MARTEDI' 27 AGOSTO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 189. L. 1200

Kathleen Turner

CINEMA

Kathleen dalla pistola facile

La bella Kathleen Turner ritorna con un film d'eccezione: «Fully Loaded» (Completamente carica). Dopo «Nikita» e «Thelma and Louise», Kathleen interpreta ora il ruolo di un'investigatrice, dalla pistola facile, che si cimenta in inseguimenti e sparatorie. Il film già uscito negli Usa arriverà in Italia nel prossimo inverno.

BORSA

Timidi recuperi a Piazza Affari

MILANO ● In apertura Piazza Affari ha dato segnali di un timido recupero trainato dai titoli a più largo flottante. Tra i titoli guida le Fiat ord. hanno guadagnato lo 0,66%, le Generali + 0,40, le Montedison ord. + 0,75. In recupero, dopo l'accentuato ribasso di ieri, anche le Cir ord. del gruppo De Benedetti.

INDICE MIB ore 12,30 sul 99%

Rialzo	+ 0,3
ore 10,45	+ 0,8
ore 11,00	+ 0,4
ore 11,30	+ 0,3
ore 12,00	+ 0,3

DOLLARO

ORE 11	1.306
(PRECEDENTE	1.308)

STADIO Polemiche alla vigilia di Juve-Fiorentina

Delle Alpi e Baggio alla prova dei viola

TORINO ● Prova del nove per lo stadio delle Alpi. Viabilità, sicurezza, campo di gioco. L'impianto delle polemiche è alla vigilia dell'assalto dei tifosi, Juve e Toro infatti hanno battuto ogni record nel corso della campagna abbonamenti. Un debutto difficile a cui certo non ha contribuito il computer della Lega calcio che ha estratto una «prima» ad alto rischio: Juventus contro Fiorentina. Una partita che presenta problemi di ordine pubblico, è noto l'odio fra le due tifoserie, e che per Roberto Baggio diventa la prova d'appello dopo l'incontro dell'anno scorso a Firenze in cui il numero dieci bianconero si rifiutò di tirare un rigore e si mise al collo una sciarpa viola.

Ma vediamo le «materie» sottoposte ad esame. **Viabilità.** In attesa della realizzazione della «corda», il prolungamento che dovrebbe collegare corso Ferrara con corso Marche - il progetto è stato predisposto dall'assessorato ai Lavori pubblici del Comune - eliminando l'imbottigliamento che si crea a causa del restringimento della carreggiata, il comando dei vigili urbani ha previsto una maggiore presenza sulle strade che circondano il «Delle Alpi», da corso Grosseto a via Druento fino a strada Altessano.

Sicurezza. Per tutte le partite verranno adottate le misure di sicurezza predisposte durante l'ultimo derby dell'anno scorso. I tifosi ospiti non verranno più sistemati solo nell'anello intermedio. Quest'anno verrà ritagliata una fetta di una delle due curve e di una tribuna in cui i supporter non torinesi verranno disposti su tre anelli e divisi dai sostenitori delle squadre locali da cordoni di agenti di pubblica sicurezza e di carabinieri.

Il terreno. Nonostante il prato sia stato sostituito zolla dopo zolla a partire dalla scorsa primavera restano preoccupazioni per la fascia laterale opposta alla tribuna centrale. Domenica dopo la partita fra granata e argentini del Boca Juniors Pasquale Bruno, terzino granata, ha espresso timori: «Avevo l'impressione di correre sulle sabbie mobili, chissà cosa succederà fra due mesi».

Una veduta panoramica dello Stadio delle Alpi sempre al centro di polemiche

Ha il cuore nuovo ma non ha i soldi per le medicine

TORINO ● Cinque anni fa il Servizio sanitario nazionale gli ha procurato un cuore nuovo, ora, invece, gli nega le medicine. Potrebbe essere normale se il trapiantato in questione avesse potuto riprendere a lavorare, se il suo reddito fosse di livello almeno normale. Ma in questa situazione si sta dibattendo Andrea Lo Bue, otto milioni di pensione d'invalidità l'anno (e nient'altro), moglie e due figli disoccupati da mantenere. «Papà ha il cuore nuovo». Era un titolo di giornale del febbraio 1986. Adesso Andrea Lo Bue racconta la sua storia e la sua rabbia per una legge che ritiene ingiusta.

(Servizio a pag. 4)

Andrea Lo Bue

Caccia ai traditori ma Gorbaciov cerca di ricucire l'impero

MOSCA ● Mentre si stanno accentuando le «purghe» nei confronti delle personalità ritenute «conniventi» con i golpisti, il presidente sovietico Gorbaciov e i dirigenti delle Repubbliche di Russia, Kazakistan e Kirghizistan hanno raggiunto oggi un accordo su una bozza di trattato economico, a cui potranno aderire tutte le Repubbliche sovietiche, sia che restino nell'Unione, sia che ne escano. Lo ha detto il presidente del Kirghizistan, Askar Akaiev. Akaiev ha detto a giornalisti dopo l'incontro dei presidenti delle Repubbliche con Gorbaciov che l'accordo sarà firmato «tra una settimana, al massimo tra dieci giorni». In parallelo a questo accordo, ha detto Akaiev, nascerà una formale unione politica fra le Repubbliche che vogliono che l'Urss sopravviva. Ieri 5 presidenti di Soviet regionali della Federazione russa sono stati estromessi, per il loro «sostegno» al colpo di Stato, con un decreto del presidium del Parlamento russo. Secondo il decreto, i presidenti dei Consigli regionali di Krasnodar (Sud della Russia), Kondratenko, di Riazan (Sud di Mosca), Khitruna, di Lipetsk (Nord di Mosca), Donskikh, e di Rostov sul Don, Ivanchenko, sono stati allontanati dalle loro funzioni. Il presidium ha ordinato anche l'apertura di un'inchiesta negli organi esecutivi.

(Servizi a pag. 9)

FLASH

TORINO

Entro la fine di quest'anno via tutti i nomadi dalla città

Entro pochi mesi via i nomadi da Torino? In teoria sì. Sempre che venga applicata rigidamente la legge Martelli così com'è richiesto con una circolare del 12 marzo inviata alle varie questure d'Italia. In questo caso, tra fine anno e inizi del '92, rischieranno lo «sfratto» 155 delle 185 famiglie di nomadi «torinesi».

TORINO

Dopo la poesia di Carducci anche una breve preghiera

● Il registro delle presenze dell'Hotel Belvedere Camusot di Balme si sta rivelando una vera e propria miniera di reperti letterari. Dopo la scoperta dell'Ode Barbara «Sconforto», adesso è stata ritrovata una preghiera di quattro righe che il poeta Giosuè Carducci avrebbe scritto il 6 agosto del 1890 in seguito ad un incidente di montagna che provocò la frattura di una gamba al proprietario dell'albergo, Stefano Bricco. (Servizi a pag. 3)

GENOVA

La Guerinoni torna libera per decorrenza termini

● Gigliola Guerinoni da sabato prossimo sarà libera. In attesa che si pronunci la Cassazione per la sentenza definitiva, la donna, che l'accusa ha definito «mente diabolica» e «senza scrupoli» per l'uccisione di Cesare Brin, rivela a Stampa Sera di vivere ormai con la Bibbia accanto a sé, di essersi iscritta a un gruppo evangelico romano e di sognare di andare in India come missionaria. (Servizio a pag. 8)

VENEZIA

Replica della regata storica lungo la riviera del Brenta

● Per un giorno lungo la riviera del Brenta, tra Venezia e Padova, sarà ricreata l'atmosfera dei tempi della Serenissima repubblica. L'8 settembre un corteo di barche, le stesse che daranno vita il primo settembre alla regata storica di Venezia, percorrerà il naviglio Brenta partendo da Stra e diretto a Malcontenta. Con le barche storiche - a bordo delle quali si troveranno rematori e figuranti in costume - sfileranno anche imbarcazioni in rappresentanza delle società remiere veneziane.

TELEFONI

Telefoni sempre più cari e l'Italia è al primo posto

● ROMA. Conveniente per le telefonate urbane (quelle che fanno capo alla Sip), l'Italia è invece ai primi posti, fra i Paesi industrializzati, per i prezzi delle telefonate interurbane ed internazionali (che fanno capo all'azienda di Stato); l'Italia ha in compenso perso (grazie ad un consistente taglio tariffario) il primo posto, che nel 1990 deteneva, per l'elevato costo delle comunicazioni telex internazionali.

USA

Collisione fra jet e avvoltoio i piloti si gettano col paracadute

● CHARLESTON (South Carolina). Collisione in volo nei cieli della Carolina del Sud fra un jet dei marines e un avvoltoio, che ha ovviamente avuto la peggio: secondo quanto riferisce oggi il quotidiano di Charleston «The News and Courier», i due piloti si sono lanciati col paracadute uscendone illesi, mentre l'aereo è precipitato in una zona paludosa. (Agi)

Katrin Krabbe

Krabbe, sorpresa battuta la Ottey

TOKYO ● Katrin Krabbe ha sovvertito i pronostici della vigilia ai Mondiali di atletica che davano per certo il successo di Merlene Ottey nella finale dei 200 metri. Con un modesto 10"99 la tedesca si è sbarazzata della grande rivale d'oltreoceano (soltanto 3ª in 11"08) e dell'altra americana, Torrence, seconda. Delusa al traguardo la Ottey si è giustificata: *«Sono partita male e non sono riuscita a distendermi fino agli 80 metri, ma ormai era troppo tardi per poter recuperare».*

Nell'altra attesa finale, quella dei 200 metri maschili, tutto, invece, secondo copione. Ad imporsi è stato il colosso Michael Johnson che ha corso in 20"01 con oltre tre metri di vento contrario (vale un 19"80) ed ha preceduto il rappresentante della Namibia Freedericks e il canadese Mahorn.

Grazie alla prova di Matete nella finale dei 400 ostacoli lo Zambia si è aggiudicato la prima medaglia d'oro nella storia dei Mondiali d'atletica. Il sorprendente atleta africano ha piegato tutti i grandi della specialità: dal giamaicano Graham (secondo in 47"77) a Harris (Usa), soltanto quinto. (Servizio a pag. 15)

Mstislav Rostropovich

Rostropovic a Settembre Musica

TORINO ● Grande attesa per il concerto di Mstislav Rostropovich che domani sera al Teatro Regio darà il via alla quattordicesima edizione di Settembre Musica. Nomi di richiamo, da Uto Ughi a Mintz a Gubaidulina, programma ricchissimo e alcune chicche, come la serata alla palazzina di Stupinigi dedicata al «Trionfo dell'Udito e del Gusto» che offrirà musica eccelsa e leccornie in una fusione di sensazioni piacevolissime. Questo e altri concerti sono però esauriti. Ma gli irriducibili si metteranno in coda per gli «ingressi».

(Servizio a pagina 17)

TORINO TRENT'ANNI FA

27 AGOSTO 1961

Quella rapina stile Halloween a due ciclisti

Due giovani stanno pedalando accanto al cimitero di Rivalta, quando vedono una zucca vuota con dentro un lumino e la scambiano per un teschio. Dai cespugli sbucano i malviventi...

Trent'anni fa si commettevano rapine per sole 7700 lire. Un misterioso episodio di cronaca che colpì l'opinione pubblica più per la dinamica dell'evento che per l'ammontare del bottino (anche se per i tempi si trattava di una discreta somma). Per attirare nella trappola le loro vittime, gli aggressori, mai identificati, escogitarono un macabro espediente: si servirono infatti di una grossa zucca forata, nella quale era stato nascosto un lumicino.

E' notte fonda quando due giovani in bicicletta costeggiano la strada nei pressi del cimitero di Rivalta, diretti ad Orbassano per far visita ad un parente. Giovanni Mascia, 25 anni, e Francesco Pitzalia, 19, hanno da poco terminato il turno di lavoro alla cascina Dorione, nella campagna di Rivalta. Sono originari di Selegas, un paese in provincia di Cagliari. Il più giovane ha uno zio che abita ad Orbassano. Si chiama Audilio Pitzalia e li aspetta dopo cena. Dopo la visita, i due ragazzi pensano di trascorrere la serata ad Orbassano dove avrebbero avuto modo d'incontrare alcuni amici.

Ma la strada tra Rivalta ed Orbassano è stretta e buia, dal fondo sconnesso e coperto di ghiaia. In molti tratti si snoda tra i boschi, luoghi, questi, tradizionalmente propizi alle imprese banditesche.

Dietro al cimitero, due rapinatori scelgono il luogo adatto e si appostano proprio nel punto in cui la strada disegna una doppia curva. Arrivano i due giovani. Pedalano e chiacchierano ad alta voce, avvisando così, involontariamente, i malviventi dal loro imminente passaggio. Inoltre le ruote delle biciclette sul fondo ghiaioso producono un rumore sufficiente per essere udito a distanza.

Oltrepassata la prima curva, Francesco Pitzalia e Giovanni Mascia scorgono qualcosa in mezzo alla strada: un oggetto tondo, luminoso. Giovanni Mascia precede l'amico, accosta, scende dalla bicicletta: «Madonna mia! Un teschio illuminato», urla esterrefatto. La vicinanza del cimitero, il luogo buio e isolato, il silenzio, suggeriscono pensieri lugubri e irrazionali. Pitzalia rassicura l'amico: «Stai calmo. Non si tratta di un teschio, ma di una zucca. E' traforata e qualcuno vi ha messo dentro un lumicino da morto, acceso». «Sarà, ma non mi piace lo stesso - replica l'amico -. Lasciamo stare e andiamocene».

Mentre i due si accingono a ripartire, dagli alberi spuntano due uomini. Intimano loro di fermarsi e di buttare a terra i soldi. L'oscurità non consente di distinguerne i lineamenti. Soltanto le figure appaiono segnate dalla luce tremula che fuoriesce dalla zucca. Secondo il racconto dei due giovani, pare che uno dei rapinatori avesse il volto seminascosto da una sciarpa e l'altro il volto quasi coperto da lunghi capelli arruffati e barba incolta. Erano armati di un fucile ed una pistola.

Ancora spaventati per la macabra scoperta della zucca illuminata, i due ciclisti sono colti di sorpresa e, per alcuni istanti, restano immobili, indecisi. I banditi forse hanno l'impressione che non siano pronti ad ubbidire, che vogliano opporre resistenza. Così sparano in aria, prima col fucile, poi con la pistola, per far capire che fanno sul serio e non c'è tempo da perdere. Francesco Pitzalia e Giovanni Mascia immediatamente vuotano le tasche. Seguendo gli ordini dei rapinatori, gettano accanto alla zucca i portafogli (uno conteneva 5000 lire, l'altro 2700), documenti, pettini, fazzoletti ed altri effetti personali. Poi i banditi intimano loro di andarsene e li spingono verso le biciclette con la canna del fucile.

I malcapitati salgono in sella e pedalano di gran lena, con tutte le loro forze. Raggiungono Orbassano, la stazione dei carabinieri. Denunciano l'accaduto e tornano sul posto accompagnati dal maresciallo Tibo, mentre da Torino arrivano due camionette al comando del tenente Solari. Dei rapinatori e della zucca nessuna traccia. E i carabinieri cominciano a dubitare della sincerità del racconto.

Ma appena si diffonde la notizia della rapina, un altro giovane di Rivalta si reca dai carabinieri. Si tratta di Giuseppe Piovano, lavora nella stessa cascina dove sono occupati Mascia e Pitzalia.

Racconta ai carabinieri di essere stato protagonista di un fatto analogo, conclusosi però, fortunatamente, a lieto fine.

La notte prima anche Piovano era passato in motoretta nei pressi del cimitero. Aveva scorto nello stesso punto la macabra zucca illuminata, aveva rallentato, ma s'era accorto che tra gli alberi qualcuno si muoveva e stava dirigendosi verso di lui. Così era scappato.

I carabinieri proseguirono le indagini, ma della zucca del cimitero non si ebbe più traccia.

Paolo Campana

FEUILLETON

«Il Topo è pazzo!»...

di **Piero Soria**

SETTANTASETTESIMA PUNTATA

Il Pirata annuì. Alla ricerca di un altro spiraglio da cui uscire.

Il Topo era abile. Ma non forniva prove: solo indizi. Tessere che, una sull'altra, stavano completando un mosaico perfetto.

Doveva far qualcosa. Prima che fosse troppo tardi.

— Anche la morte di Nanni è così facile da spiegare?

— Sì. Nanni pedina Serena. Sa che Carla aveva un appuntamento con lei allo Sporting. Io gli rivelo che è stata uccisa. Lui si dispera ed ammette alcune cose. In un parossismo di paura e di dolore. Capisco che non sa tutto. Ma che quel poco è fin troppo. E lo capisce anche lui. Per cui fugge, tentando di negare ciò che ha appena rivelato...

Il Pirata prese la palla al balzo. E tentò subito di inserire un altro piccolo cuneo.

— E' facile capire perché: temeva, giustamente, che gli assassini foste proprio voi...

Il Topo lo guardò con aria sconsolata. Quasi deluso per l'inconsistenza del suo tentativo.

— Già. Ma non è così. Perché Elia viene a sapere la storia da Serena. E provvede per la quarta volta.

— Tutto quadra sempre, vero?

— Sì.

— Ma dimentica un piccolo particolare: io ero la vittima predestinata. E' stato proprio lei a dire che stavo rischiando la vita. Non gli altri...

Il Topo sospirò. Ed annuì.

Serena ed Elia si guardarono.

Dal braciere si alzarono alcune faville nere. Ed un nodo del legno crepitò. Con un rumore sordo. Che sembrò una premonizione di sventura.

— Eh, sì. E' stato il suo capolavoro. Devo ammetterlo. Ha saputo lanciare sospetti sottili su Serena. E su quelle telefonate. Ed io ho abboccato. E le ho addirittura assegnato una guardia del corpo: Abdullah. Permettendole persino di ricuperare il controllo su Giselle...

— Dunque anche lei è fallibile...

— Già. Ma poi ha esagerato...

— Lei dice?

— Sì. Quando le ho rivelato che avrei sposato Serena. Ha subito capito di essere nei guai. Perché non sarei più stato manovrabile. Ed allora mi ha mentito. Di punto in bianco. Rivelandomi che Serena ed Elia avevano intenzione di ucciderla. Per ribadire che lei era la vittima. Non l'assassino.

Il Pirata si guardò intorno, sconsolato. Per cercare comprensione. Come se quelle assurdità appartenessero ad un altro mondo.

— Ma ragioni... Per quale motivo avrei allora diseredato Elia?

— Per farlo apparire come un avversario. E non come un complice.

— Ma se le ho persino affidato una delega in bianco...

Il Topo annuì. Quasi ammirato.

— Sì. Lei è geniale nell'intorbidire le acque. Mi ha addirittura lasciato intuire che avrebbe nominato eredi universali Abdellah e Giselle. Due sconosciuti. Che lei, solitamente così diffidente e sospettoso, aveva invece accettato in casa con incredibile sollecitudine.

Il Pirata si guardò intorno. Fissò quei volti ostili. E capì che la sentenza era già stata emessa.

Ma Elia gli stava sorridendo.

E vide il segnale. Che gli fece con gli occhi.

Allora puntò il dito contro Il Topo. Alzandosi. Per sovrastarlo con la sua altezza.

E gli urlò con tutta la rabbia che aveva in corpo quell'unico insulto capace di ferirlo davvero.

— Lei è pazzo, pazzo!...

Il Topo trasalì.

Ed incominciò a tremare.

Poi Il Pirata ripetè l'insulto. Con rabbia sempre crescente. E con quanto fiato aveva in gola.

— Pazzo, pazzo!...

Nessuno che conoscesse davvero la storia del Topo, la fine atroce a cui erano andate incontro la madre e la sorella, avrebbe osato ripetere impunemente quell'ingiuria.

Il Pirata lo osservò.

Come un entomologo che guarda la sua farfalla prima di inserirle uno spillone tra le ali.

E lo vide corrodersi dentro. Rattrappire le dita delle mani sulla sedia. Mentre i suoi nervi non riuscivano più a controllare il battito inconscio dell'occhio. Con la palpebra che si chiudeva e che si riapriva.

Poi, a poco a poco, la tempesta passò.

Ed il sistema centrale riuscì ad assorbire tutta la violenza di quella scarica. Deviandola sugli infinitesimali neuroni di ogni periferia più estrema. Evitando così il corto circuito. Ma lasciandolo prostrato. Sfibrato dalla fatica.

Il Topo sollevò la testa. In un istintivo anelito di difesa. Si rialzò dalla sedia. Lentamente. Per ritrovarsi alla stessa altezza del Pirata. E riprese con voce rauca. Fissandolo negli occhi con odio. Il volto pallido. E la lingua senza più saliva.

— Lei è un mostro. Quel testamento è il prezzo pagato al suo killer. Ad Elia. Perché lei ha solo finto di diseredarlo...

Il Pirata sorrise ironico.

— Lo dimostri, se ne è capace...

Il Topo si volse allora a cercare un volto tra quella folla che si era fatta avanti turbata. Ed urlò un nome. Trionfante...

— Dora!... Si faccia vedere...

La donna si schermì. Ma il Topo continuò implacabile.

— Confessi a tutti il nome di suo figlio. Lei è il nuovo erede. E, come madre, restituirà ad Elia ciò il padre ha soltanto simulato di togliergli. Ecco il trucco, mio Sommo Sacerdote...

Il Pirata si sentì raggelare...

Ma non perse la calma.

Elia era lì. Dietro di lui. Suo figlio. A fargli coraggio. Il suo sangue che continuava.

Scosse la testa. Guardò il fuoco che ardeva nel braciere. E ribadì alle fiamme, per la terza volta, tutto l'immenso disprezzo che nutriva per il Topo.

A bassa voce. Come se ormai non ci fosse più niente da dimostrare. Tanto la verità era evidente.

— Lei è pazzo. Pazzo da legare...

(77 Continua)

PERSONAGGI	
Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *In una misteriosissima Torino, il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. La vicenda si sgomitola in un ininterrotto susseguirsi di colpi di scena, senza fiato, mentre il numero dei morti aumenta...*

Valerio Adami, «Figura distesa», 1938 (particolare)

Gian Paolo Brizio

TELEVISIONE

Piano frequenze in Regione

Il piano delle frequenze televisive in Piemonte è stato ricevuto ieri dalla Regione. Ne ha dato notizia il Presidente, Gian Paolo Brizio. Sul documento elaborato dal ministero delle Poste l'ente regionale dovrà esprimersi entro il prossimo mese.

TEMPERATURE

Caldo record e tanta umidità

Era dal 1952 che non faceva un caldo così afoso e per un periodo così lungo con temperature oscillanti fra i 21 gradi notturni e i 31 di massima. Nei prossimi giorni è previsto l'arrivo d'aria fredda che dovrebbe far abbassare la colonnina del mercurio.

Il termometro punta in alto

CARDUCCI INEDITO Incuriosisce la scoperta dell'Ode «Sconforto» ritrovata nel registro dell'Hotel di Balme

Il giudizio dei critici: «Il componimento è di valore. Tuttavia, adesso, occorre un'analisi paleografica del testo»

Decadenti e foschi

I versi ritrovati sembrano autentici

Le tematiche, così come il linguaggio e lo stile sono certamente carducciani. Anche se «il vate» era facilmente imitabile e per anni decine di epigoni fecero a gara a «copiare» il suo lavoro

Il proprietario Giorgio [illegible] (a sinistra). A destra: l'albergo e l'ultimo Camusot con il registro del 1800

La trascrizione di una pagina danneggiata e usurata dal tempo ha dovuto, per ragioni logistiche, essere frettolosa e pertanto provvisoria. Sicuramente la cortesia dei proprietari permetterà ulteriori riscontri e analisi.

Si potranno quindi forse correggere eventuali imprecisioni che appaiono nel testo così come si presenta ad una prima lettura. Imprecisioni che riguardano la copiatura di alcune parole e della punteggiatura.

In alcuni passi, infatti, il registro degli ospiti dell'albergo «Belvedere» di Balme è stato pasticciato o le annotazioni del poeta appaiono così lievi che solo con l'intervento di una particolare lampada agli ultravioletti si potrà riportare in risalto la scrittura originale.

Sarà anche opportuno, e presto verrà fatto, chiedere una perizia ad un esperto di autografi carducciani in quanto questa rappresenterà l'unica e certa prova definitiva dell'autenticità del manoscitito ritrovato in Val d'Ala.

Di certo un'analisi del testo a livello linguistico-tematico non può essere intrapresa per accertarne l'appartenenza, ma può permettere di porre in risalto gli aspetti riconducibili alle Odi barbare, la cui ultima stesura fu data alle stampe dall'artista un anno prima, nel 1889.

Indubbiamente, il linguaggio è carducciano. Anche se è vero che lo stile del poeta è fra i più facilmente imitabili. Per decenni, infatti, pullularono epigoni che cercarono di riprodurre le forme stilistiche del «vate» e persino a livello più o meno amatoriale.

E' poi vero che il testo ritrovato appartiene all'improvvisazione, non certo all'elaborazione meditata: il che in un poeta «parnassiano» come Carducci, attento alla ricerca preziosa della parola, non è garanzia di particolare riuscita.

Tuttavia alcuni stilemi sono riconoscibili e riconducono ai moduli espressivi della produzione più grande.

Un'analisi del testo mette in rilievo come i primi versi («scroscia la piova gelida; grave/come di piombo il cielo») riportino alle immagini decadenti e fosche delle Odi barbare, come *Dinanzi alle terme di Caracalla*, *di Miramar* e altre.

La seconda strofa («nella stanzetta breve/stanco, solingo e mesto») allo slancio vitalistico, per quanto retorico ed accademico, del finale («allora balzeran le strofe vigili/che tanto piacciono alla gente italica/e desto da tal notte/ritornerò poeta e fatidico») ritroviamo una piccola silloge di tematiche carducciane.

Se questa non aggiunge nulla alla poetica dell'autore, il nuovo reperto dimostra come Giosuè Carducci considerasse i motivi immersi nella lirica come essenziali del suo immaginario: tali appunto da permettergli, nella polemica scherzosa e vacanziera, di firmarsi nel registro dell'hotel «Carducci autentico».

All'amico morto sui monti

Nell'album il poeta ha scritto anche una preghiera

I giorni trascorsi da Giosuè Carducci all'albergo *«Belvedere»* di Balme in Val di Lanzo non furono soltanto giorni di riposo nell'ampio giardino che un tempo adornava l'hotel. Furono anche momenti di scoperta delle montagne circostanti, di gite guidate proprio da uno dei Camusot, verso il pan della Mussa o la Ciamarella. E in quei tempi dove già solo per raggiungere Balme bisognava salire in groppa ad un mulo per viaggio di almeno due ore. Nonostante l'età Carducci volle compiere alcune escursioni sulle vette circostanti e proprio durante una di queste gite sembra che il poeta sia rimasto così impressionato da un incidente di montagna, dove forse proprio uno della famiglia Camusot si ruppe una gamba, da scrivere qualche giorno prima della sua partenza - il 6 agosto - una piccola preghiera come lui stesso nota a margine di questa quartina: *«Il vino nel dargli un po' conforto / Gli fu compagno nei suoi tristi dì / Deh prego passegier per questi monti / Ricordati di chi tanto soffrì!»*

Al termine di queste poche righe troviamo scritto sempre di suo pugno: *«una prece»*.

La sua firma è ancora una volta a sottolineare la differenza tra lui e il suo imitatore la parola *«autentico»* messo tra parentesi.

Probabilmente nel manoscritto seguiva una spiegazione a queste poche righe ma qualcuno ha strappato la pagina in questione a metà pare per impossessarsi dell'autografo di Eleonora Duse non rendendosi conto del danno che arrecava a questo piccolo tesoro che è il registro dell'albergo dei Camusot di Balme. Può apparire strano che nei suoi lunghi viaggi nella nostra regione e soprattutto nelle zone montane abbia lasciato un segno del suo passaggio proprio a Balme luogo che gli studiosi del poeta non hanno mai preso in considerazione come luogo poetico del Carducci visto la sua più assidua presenza in Valle d'Aosta e a Ceresole dove tra l'altro compose la famosissima poesia *«Piemonte»*.

Erano questi anni di raccoglimento e di solitudine per il poeta che solo alcuni anni prima aveva abbracciato l'ideologia monarchica abbandonando quella repubblicana, e lasciato solo da Annie Vivanti cerca tra le strette valli della Val Grande d'Ala quei momenti di raccoglimento che gli permetteranno di uscire da un momento di crisi per poi riproporsi cantore e vate del gusto della borghesia in ascesa.

Antonio Nazzaro

A Torre Pellice si parla di «svolta»

Una Chiesa nuova al passo coi tempi

Con la lettura della relazione della Commissione d'Esame è iniziata ieri mattina a Torre Pellice, nell'aula sinodale, la prima seduta ordinaria del Sinodo '91, presieduta dal pastore Alberto Taccia, alla presenza dei delegati provenienti da tutte le regioni italiane, i pastori e gli ospiti stranieri.

I quattro componenti la Commissione d'Esame che nei mesi passati hanno accuratamente esaminato i vari aspetti dell'operato della Tavola, l'organo esecutivo della Chiesa valdese, hanno letto ed esposto all'intera assemblea i diversi punti del loro lavoro.

In particolare si è parlato delle varie componenti che concorrono e contribuiscono all'andamento delle diverse attività della Chiesa.

Nel dibattito che è seguito, i vari intervenuti si sono soffermati soprattutto sulle proposte per modificare alcune delle strutture interne della Chiesa, che, secondo alcuni, appaiono ormai inadeguate alle reali esigenze della società odierna.

L'attenzione dei presenti è stata poi rivolta alla commemorazione di quanti, impegnati nelle Chiese, sono mancati nel corso dell'anno; in serata si è quindi parlato di evangelizzazione.

Ora il pensiero di tutti si rivolge al dibattito che avrà luogo martedì a proposito dell'otto per mille, un tema sul quale diverse sono le opinioni dei vari membri dell'assemblea sinodale.

Pare inoltre che, se l'esito della discussione e della votazioni sull'otto per mille, sarà diverso dall'orientamento che sinora ha ispirato il lavoro della Tavola valdese, la maggioranza dei suoi sette membri si dimetterà.

Come andrà a finire? I valdo-metodisti si esprimeranno a favore del finanziamento pubblico (la quota che il cittadino, attraverso la dichiarazione dei redditi, sceglie di destinare ad una confessione religiosa), o rimarranno sul fronte di chi lo rifiuta?

L'assemblea sinodale si prepara così ad uno degli appuntamenti più importanti degli ultimi anni.

c. m.

Il ministro del culto delle comunità valdesi

Vita di pastore d'anime

In Italia i padri spirituali sono ottanta e sovrintendono a 112 chiese raccolte in quattro distretti. La «pratica» inizia soltanto dopo cinque anni di studi presso la facoltà teologica di Roma

Ieri, uno dei punti all'ordine del giorno dei 180 deputati sinodali riuniti a Torre Pellice, è stato il cosiddetto «campo di lavoro», cioè il personale dipendente delle chiese valdesi e metodiste, in particolare dei pastori e ministri di culto. In genere questa figura sale alla ribalta una volta l'anno, quando i giornali ne parlano proprio in concomitanza del Sinodo e in genere viene paragonata al prete cattolico, di cui è l'antagonista per diversità di appartenenza religiosa. Chi sono i pastori, come si diventa, come vivono, cosa fanno?

In Italia sono 80 (14 donne) e sovrintendono a 112 chiese raccolte in quattro distretti. Sono laureati alla Facoltà Valdese di Teologia di Roma dopo un corso universitario di 5 anni. Materie fondamentali: Antico e Nuovo Testamento, Storia del Cristianesimo, Teologia Sistematica e Pratica, Ebraico, Esegesi (saper interpretare un passo biblico), Dogmatica (studio dei principi della fede), Omiletica (arte di predicare). Il quinto anno viene passato all'estero presso qualche facoltà teologica protestante (Zurigo, Edimburgo o Berlino).

Dopo la laurea devono far pratica per un anno presso una comunità ed infine possono domandare alla Tavola (esecutivo del Sinodo) di entrare a far parte del corpo pastorale.

Le ammissioni avvengono al culto di apertura annuale del Sinodo previo esame di fede, davanti a tutti i futuri colleghi, con un sermone di prova davanti a tutta la comunità riunita e una sottoscrizione della confessione di fede delle chiese valdesi. Ed eccoli pronti a lavorare.

Il loro ruolo tuttavia diventa sempre più difficile perché complessa è la società. Come organizza il lavoro un pastore o una pastora (come le donne preferibilmente hanno deciso di farsi chiamare)? Rivolgiamo la domanda a tre di loro, nella casa valdese di Torre Pellice che ospita il Sinodo, in una pausa di lavoro. «Io mi propongo di creare degli spazi di libertà nelle situazioni di più evidente marginalità - dice Laura Leone, 44 anni, pastora di Trapani e Marsala da quattro anni -, per esempio nel caso delle donne che vivono in condizioni ancora patriarcali e hanno l'uomo come unico riferimento». Laura coordina incontri settimanali con un gruppo di donne che si riunisce nell'appartamento privato di un palazzo di un quartiere di Trapani. Parlano di sé a partire dal commento di passi della Bibbia, specie di figure protagoniste del proprio destino, come Ruth.

«Il lavoro pastorale si può descrivere in una settimana - dice Vito Gardiol, 33 anni, da cinque pastore a Rorà in Val Pellice, una comunità di cento famiglie a stragrande maggioranza valdese -: due giorni dedicati al catechismo, quasi tutte le sere impegnate con riunioni, un giorno dedicato all'incontro con i colleghi, uno per studiare, il resto per le visite pastorali. Poco tempo resta per la famiglia, anche se proprio questa condizione mi fa vivere i problemi quotidiani di tutti».

Infine Teodoro Fanlo Y Cortes, pastore a Genova da un anno. Divide le sue forze tra la conduzione dell'Ospedale Evangelico Internazionale e la gestione della sua comunità: studi biblici, unione dei giovani, culti, gruppo ecumenico. E trova anche il tempo per scrivere un libro che uscirà in autunno presso la casa editrice Claudiana su Yuan De Valdes, uno dei protagonisti del riformismo evangelico del Cinquecento diffuso nella nostra penisola. Un po' intellettuali, un po' curatori d'anime, i pastori valdesi, insomma, cercano fra mille difficoltà di aiutare la loro comunità a crescere evangelicamente.

La giunta ritorna al lavoro

Prima riunione, oggi pomeriggio, della giunta comunale. L'attività amministrativa dopo la pausa di agosto riprende con la discussione del progetto preliminare del nuovo piano regolatore, progetto che aveva animato e reso burrascoso a fine luglio il rapporto tra i partiti della maggioranza, in particolare tra socialisti e democristiani. Dal canto suo l'assessore all'Urbanistica Andrea Galasso per risolvere uno dei motivi di divisione, il problema-casa, ai colleghi di giunta presenterà sia il documento del prg con gli aggiustamenti apportati dalle osservazioni delle circoscrizioni, dei gruppi consiliari di maggioranza e di opposizione, sia la proposta di poter costruire in periferia e nella «spina centrale» circa [illegible] alloggi in più rispetto alle precedenti previsioni. Resta aperto il problema del Politecnico (raddoppio nell'area delle officine ferroviarie o nuova costruzione alle ex acciaierie) attorno al quale esistono divergenze d'opinione all'interno della stessa dc. Un anticipo della ripresa dell'attività amministrativa si è avuto ieri con la riunione dei capigruppo consiliari sulla situazione in Unione Sovietica.

GALLERIA SAN FEDERICO

Un'altra super vincita al totocalcio Cinque giocatori per 240 milioni

Torna il Totocalcio e la fortuna bacia subito i giocatori torinesi. In cinque hanno vinto 240 milioni di lire realizzando un tredici e undici dodici.

In pratica con 103.680 lire sono riusciti ad aggiudicarsi quasi 48 milioni a testa.

La cospicua vincita è stata realizzata domenica scorsa nel concorso numero 1 con le partite della coppa Italia da indovinare.

La giocata milionaria è stata fatta nella ricevitoria San Federico in galleria San Federico 66, un luogo «abbonato» alle vincite cospicue.

I milioni sono piovuti grazie a un sistema integrale composto da cinque doppie e tre triple (864 colonne per un costo complessivo di 518.400 lire) che è stato redatto personalmente dal titolare della ricevitoria, il signor Cesare Turconi, che, «al solito», ha distribuito fortuna agli altri e adesso un po' si rammarica perché non si è tenuto nemmeno una quota.

Cesare Turconi e Pino Squarciafichi

FIDAS

Prelievi di sangue: ecco il calendario

La Fidas, la Federazione italiana associazioni donatori di sangue, comunica il calendario dei prelievi per la prima settimana di settembre. Domenica 1: Bra, Baldissero, Cantalupa, Canale, Calosso, Riva di Chieri. Lunedì 2: Gassino. Mercoledì 4: Varisella, Volvera, Castiglione, Ferriere di Buttigliera. Giovedì 5: Bobbio-Villar Pellice, Orbassano, Bosconero. Venerdì 6: Bra, Carignano, Chieri, Orbassano, Pont C., Condove. Sabato 7: Pont Canavese, Canelli, Ciriè, S. Stefano B., Castagnole Lanze.

Bus al posto del tram numero 4

TRAM & BUS

Le linee 4 e 16 adesso cambiano

A causa dei lavori che si stanno facendo in corso Unione Sovietica, da lunedì la linea 4 sarà interamente gestita con autobus lungo tutto il percorso da L.go Donatori di sangue sino a p.za Caio Mario. Le fermate in corso Unione Sovietica saranno effettuate in comune con le linee 41, 41 sbar., 63 e 63 sbar. Sempre lunedì 2 settembre, la direzione dei Trasporti Torinesi comunica che la linea del 16 tornerà ad utilizzare le vetture tranviarie.

Col cuore nuovo ma senza una lira
«Ora come vivrò?»

Cinque anni fa il Servizio sanitario nazionale gli ha procurato un cuore nuovo, ora, invece, gli nega le medicine. Potrebbe essere normale se il trapiantato in questione avesse potuto riprendere a lavorare, se il suo reddito fosse di livello almeno normale.

Ma in queste situazione si sta dibattendo Andrea Lo Bue, otto milioni di pensione d'invalidità l'anno (e nient'altro), moglie e due figli disoccupati da mantenere.

«Papà ha il cuore nuovo». Era un titolo di giornale del febbraio 1986.

Nella foto, intorno al tavolo di cucina nell'alloggio di via delle Querce 15 alla Falchera, due ragazzine erano in trepidazione per la salute del padre, il primo cardiopatico torinese ad aver subito un trapianto in Italia, a Pavia. Era una storia, quella di Andrea Lo Bue, che sembrava destinata, se non altro, a concludersi con un po' di serenità.

Oggi, seduto a quello stesso tavolo di cucina c'è lui, l'ex camionista. Disperato. E' costretto all'inattività dalle sue condizioni fisiche, ma non vuole rassegnarsi di fronte a una legge che secondo lui non fa giustizia. E se la difficoltà più immediata è di tipo economico, l'ex dipendente della Trasporti Naretto insiste anche su una questione di principio.

«Dopo l'applicazione della normativa sul ticket, l'esenzione totale mi è rimasta soltanto per i farmaci che riguardano direttamente il trapianto: l'antirigetto e alcuni altri. Mi domando perché nessuno abbia tenuto conto del fatto che proprio l'assunzione di quelle medicine indispensabili, mi rende debole su altri fronti. In continuazione devo sottopormi ad altre cure, consultare medici che nulla hanno a che vedere con i cardiologi dell'ospedale di Pavia, dove vado una volta ogni mese e mezzo».

Dopo l'operazione, ad Andrea Lo Bue, folti baffi neri e lo sguardo fiero di chi non si arrende, è stata riconosciuta un'invalidità del 60 per cento. Per l'esenzione totale - ora in vigore - sarebbe necessaria del 67 per cento.

Così, ogni mese dal suo già modestissimo reddito il capofamiglia deve sottrarre in media settantaottantamila lire per medicinali che è costretto a pagare il 40 per cento del costo pieno. E per le visite specialistiche (a 15 mila lire l'una) di cui ha bisogno.

«Subito dopo l'operazione - racconta Lo Bue - le cose sono andate abbastanza bene, avevo la pensione d'invalidità e il sussidio dell'assistenza, 150 mila lire. Ma nel 1987 l'aiuto mi è stato tolto perché all'assessorato hanno stabilito che mia moglie avrebbe potuto lavorare».

Interviene la signora Francesca: «In questi anni sono andata alle chiamate del collocamento, ma per me non è mai venuto fuori nulla. Il mio punteggio non è abbastanza basso».

Spiega il marito: «Un'altra possibilità per ottenere il sussidio era e sarebbe quella di dare i nomi dei parenti: per verificare se potrebbero provvedere alle mie necessità. Ma noi non abbiamo voluto farlo. E' una questione di dignità».

Quella di Andrea Lo Bue, nell'86, era una famiglia che ritornava alla vita. Dopo i lunghi mesi di sofferenza per la scoperta della grave malattia, dopo essere arrivato ad una passo dalla morte, quel trapianto era stato davvero una rinascita per tutti: la gioia e la speranza erano enormi per la moglie e per i quattro figli Maurizio, Piero, Patrizia e Loredana. Ora, Andrea Lo Bue si sente quasi vittima di un raggiro.

m. l. m.

Andrea Lo Bue racconta la sua storia

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1956

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giorgetta Piccoli

Lo annunciano a quanti le hanno voluto bene il fratello Beppe con la moglie Carla e gli amatissimi Giorgina e Dado; Paola e Gianni Gusasco con Beppino; Ghita e Franco Pavese con Carlo e Matteo. Funerali martedì 27 agosto, ore 11,30, nella cappella dell'ospedale Molinette. Non fiori ma offerte per padre Pio Caligaris, Catholic Mission Kenia, qui presso Villa Salus, c. Moncalieri 315/d.
— Torino, 27 agosto 1991.

La famiglia Passion Peggio partecipa al dolore della famiglia Piccoli.

Il Direttore prof. Antonio Vercellone, gli Aiuti, gli Assistenti, i Laboratoristi ed il Personale tutto della Divisione di Nefrologia e Dialisi Ospedale Molinette, partecipano con commozione ed affetto al grande dolore del prof. Giuseppe Piccoli e famiglia per la scomparsa della sorella dott.ssa GIORGETTA.

Nelly, Michele e Annagrazia Fesa partecipano commossi al dolore di Beppe e della sua famiglia per la scomparsa dell'amata sorella GIORGINA.

Annamaria Scarzella e famiglia partecipa commossa al dolore dei cari amici Piccoli per la scomparsa della indimenticabile zia GIORGINA.

Guido Accatino con Luisella partecipa con dolore al grave lutto della famiglia Piccoli per la morte di GIORGINA e ne ricorda l'incomparabile dolcezza e bontà.

Giuseppe, Dina Versetti prendono parte al dolore dell'amico Beppe.

Primario, Aiuti, Assistenti del Servizio di Nefrologia dell'Ospedale Martini Nuovo partecipano al dolore del prof. G. Piccoli per la scomparsa della SORELLA.

Roberto, Renata Ragni, sono affettuosamente vicini all'amico Beppe.

Rossana Coppo e Valter Vergano partecipano al lutto del prof. G. Piccoli e famiglia per la scomparsa della sorella GIORGETTA.

Partecipano al lutto del prof. Piccoli e famiglia i Medici della Divisione di Nefrologia e Dialisi dell'Ospedale Infantile Regina Margherita
Rosanna Coppo
Alessandro Amore
M. Gabriella Porcellini
Luigi Longo
Bruno Gianoglio
Maurizio Gaido
Roberto Bonaudo
Licia Peruzzi

Giovanna e Enzo Occelli, Luigina e Renzo Revelli partecipano affettuosamente al dolore di Carla e Beppe per la scomparsa della
DOTTORESSA
Giorgina Piccoli
— Farigliano, 26 agosto 1991.

Maria Chiara Occelli con Piero e Francesca piange la sua cara MADRINA.
— Farigliano, 26 agosto 1991.

Adriano Ramello e Ugo Malcangi con tutti i Medici della Nefrologia dell'Ospedale Agnelli - Pinerolo partecipano al dolore dell'amico Beppe Piccoli.

I Medici della Divisione di Nefrologia e Dialisi dell'Ospedale Giovanni Bosco partecipano commossi al dolore del loro Direttore, prof. Giuseppe Piccoli, per la scomparsa della sorella
DOTTORESSA
Giorgetta Piccoli
Bruno Basolo
Giulietta Beltrame
Roberto Boero
Franco Bonello
Marco Formica
Gabriella Giraudo
Cesare Guarena
Guido Martina
Francesco Quarello
Dario Roccatello
Cristiana Rollino
— Torino, 26 agosto 1991.

Giorgio Triolo, Mario Salomone, Cristina Tarazza partecipano vivamente al dolore.

Vittorio e Mirella Grivet sono affettuosamente vicini alla famiglia Piccoli.

Medici Specializzandi e Frequentatori si uniscono al dolore del Direttore, prof. Giuseppe Piccoli.

Gli Infermieri della Sala Dialisi e della Nefrologia dell'Ospedale Giovanni Bosco partecipano al dolore.

Francesco Quarello si unisce al dolore di Carla e Beppe.

Clotilde e Giuliano Giachino partecipano con affetto.

Barbara e Sandro Allegretti sono vicini a Beppe e alla sua famiglia nel dolore per la scomparsa di GIORGETTA.

I Medici del Servizio di Nefrologia e Dialisi di Aosta partecipano al dolore del prof. Giuseppe Piccoli.

I Medici del Servizio Dialisi di Ivrea partecipano al lutto del prof. Giuseppe Piccoli.

I Medici della Divisione di Nefrologia e Dialisi di Cuneo partecipano al dolore del prof. Giuseppe Piccoli.

Franca Marchisio è vicina con grande affetto a Beppe e famiglia per la perdita dell'adorata sorella
DOTTORESSA
Giorgina Piccoli
— Torino, 26 agosto 1991.

Lucio e Mila sono vicini all'amico Beppe ed alla sua famiglia nel dolore per la perdita dell'adorata
DOTTORESSA
Giorgina Piccoli
— Torino, 26 agosto 1991.

I cugini Chiaudano affettuosamente partecipano al dolore di Beppe e Carla.

Il Servizio di Nefrologia di Chieri partecipa al dolore del prof. Piccoli e famiglia per la scomparsa della SORELLA.

Lenti Giusy, Giorgio, Fulvia, Ruggero e famiglia partecipano al grande dolore ed immenso vuoto per la dipartita della cara GIORGINA e sono vicini al caro Beppe e famiglia.

Ricordano con grande affetto la cara GIORGINA Lilly Giorgio Liana e Marco.

Partecipano al dolore della famiglia Piccoli
Silvo Sergio Paola Marco Gioannini
Marilia Emilio Corrado Bellora
Licia Ettore Segagni con Donatella e Massimo.

Edmondo e Maria Camino partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia Cavlasso ricorda con infinito rimpianto la cara GIORGINA.

Rodolfo e Maria Garelli commossi ricordano le doti di bontà e generosità della
DOTTORESSA
Giorgina Piccoli
— Torino, 26 agosto 1991.

E' mancata

Maria Scalenghe ved. Chiesa

Lo annunciano: cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 28 ore 9,30 nella parrocchia di Trofarello, partenza ore 8,45 ospedale di Moncalieri, tumulazione nel cimitero di Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 agosto 1991.

Direzione e Personale della Banca Crt Cassa Risparmio Torino e Concessioni riscossione tributi partecipano al dolore del rag. Carlo Braggio per il decesso del padre
Francesco Braggio
— Torino, 26 agosto 1991.

Cristianamente è mancata

Maria Garzena ved. Audisio

anni 80

Addolorati l'annunciano la figlia Giovanna col marito Giuseppe; fratello Carlo con la moglie Madda; la nipote Ornella con Carlo, Sara, Fabio, parenti tutti. Funerali avverranno mercoledì 28 agosto ore 8,15 parrocchia Sassi. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 agosto 1991.

Ha serenamente raggiunto nella casa del Padre il suo amato Costanzo,

Margherita Filippi Squarotti

Certi che essi sono uniti in Cristo per l'eternità, lo annunciano le figlie Maria Angela e Luisa, generi Angelo e Gabriele, i nipoti Marco, Sara ed Edoardo. Dopo la funzione funebre che si svolgerà nella parrocchia di Gesù Nazareno mercoledì 28 alle ore 9, la salma verrà fatta proseguire per il cimitero di Carrù.
— Torino, 25 agosto 1991.

Sorellina cara, ti sentirò sempre vicina. Luisa.

Alfonso con Graziella e figli, Mariuccia con la figlia, partecipano al dolore per la scomparsa della amata cognata RITA.

Direzione e Personale della Banca CRT Cassa Risparmio Torino e Concessioni Riscossione Tributi partecipano al dolore dei familiari per il decesso della signora
Margherita Filippi ved. Squarotti
— Torino, 25 agosto 1991.

Condomini Amministrazione di via Cavalli 42 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Margherita Squarotti
— Torino, 25 agosto 1991.

E' mancato

Silvio Seira

di anni 81

Lo annunciano: il figlio Alfredo con Marcella; la mamma Italia Barberis Negra; la sorella Sandra e famiglia; il fratello Riccardo; parenti tutti. I funerali avranno luogo a Ponzone mercoledì 28 corr. alle ore 16.
— Ponzone Biellese, 26 agosto 1991.

Antonio e Simona Loro Milan con Enrica e Valeria, prendono viva parte al dolore dei congiunti per l'immatura scomparsa di
Silvio Seira
— Prarivero, 27 agosto 1991.

Laura e figli sono vicini ad Alfredo e famiglia per la perdita del caro indimenticabile SILVIO.
— Casalborgone, 27 agosto 1991.

Serenamente è mancata

Matilde Codevilla ved. Bersezio

Lo annunciano con dolore la nipote Laura Codevilla col marito Guglielmo Impallomeni e i figli Enrico e Mariolina con le relative famiglie; i cugini Gastone Melrotti con la moglie Zella e suor Matilde Melrotti; l'affezionata Mariuccia Marro che per lunghi anni l'ha assistita con affetto filiale. Si ringraziano i medici curanti il dottor Bacigalupo e il dottor Lanzi. I funerali avranno luogo in Pevetagno martedì 27 agosto alle ore 10,30 nella parrocchia di S. Maria.
— Rapallo, 25 agosto 1991.

Vera, Alberto, Titti, Gabriella Marzari Chiesa ricorderanno sempre con affetto la cara signora MATILDE.

Carla e Beatrice piangono angosciate l'amatissima MAMMA di Nino.

Gianfranco Mariuccia Giorgio con papà e mamma ricordano commossi la carissima MATILDE.

Prendono viva parte al dolore della famiglia Rosita, Achille Motta con Anna.

E' serenamente mancato

Bartolomeo Francesco Manolino

anni 73

Ne danno l'annuncio la moglie Giuseppina, il figlio Giuliano, la nuora Eliana, i nipoti Cristina, Silvia e Roberto; cognata, cognati, cugini, consuoceri e parenti tutti. Funerali nella Parrocchia di Pecetto alle ore 16 di martedì 27 c.m. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Pecetto T.se, 26 agosto 1991.

I Consiglieri Comunali partecipano al lutto che ha colpito il loro sindaco Giuliano Manolino per la perdita del padre FRANCESCO ricordandone il suo impegno come amministratore comunale.

Piera Dejas Gola partecipa commossa al dolore di Pina e di tutti i familiari per la dipartita di
Bartolomeo Manolino
uomo buono e giusto.
— Pecetto, 26 agosto 1991.

Piera e Grazia, con Marco e Paola, si uniscono al dolore di Giuliano e di tutti i familiari per il decesso del papà
Bartolomeo Manolino
— Torino, 26 agosto 1991.

Mario, Giusy e Alberto Fea partecipano al dolore dell'amico Giuliano.

Il Centro Giovani Anziani di Pecetto partecipa al dolore per la morte del suo primo presidente.

La Pro Loco Pecettese è vicina a Giuliano in questo triste momento.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Ricca ved. Dentis

anni 87

Addolorati lo annunciano: la figlia Carolina, il genero Nelor, gli amatissimi nipoti Wilmer e Teresa, la cognata Paola, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signorina Maria. I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 10 nella Parrocchia S. Alfonso. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia ad Altessano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 agosto 1991.

Si uniscono al dolore della famiglia Condomini, Inquilini e Amministratore dello stabile di via Peyron 52.

Carlo Iolanda Michele Rolla partecipano commossi al dolore di Lina e famiglia.

E' improvvisamente mancato

Angelo Garrone

anni 64

Addolorati l'annunciano la moglie, la nipote Valentina e parenti tutti. Funerali giovedì 29 ore 11,45 cappella ospedale Martini (via Tofane). Santo Rosario mercoledì 28 ore 18 nella chiesa Pozzo Strada (via Bardonecchia, 161). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1991.

Partecipano fratello Umberto e famiglia, nipote Luisa e famiglia.

Cristianamente è mancato

Riccardo Gioda

anziano ATM

Addolorati lo annunciano: la moglie Teresina, i figli Angelo e Giuseppe con Annamaria, Alessandro e Alberto, cognati, parenti tutti. Funerali martedì ore 10 nella parrocchia Sant'Anna.
— San Mauro Torinese, 25 agosto 1991.

E' mancata

Pina Chiappero ved. Cippone

Addolorati lo annunciano i nipoti Giuseppe, Tommaso, Teresa e Maria. Funerali mercoledì 28 agosto ore 11,30 ospedale Martini (sala mortuaria).
— Torino, 26 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Piero Perucelli

Addolorati lo annunciano la moglie Maura, la mamma Pierina, la suocera Norma, i cognati Caterina e Arturo, il figlioccio Roberto, gli zii Piero e Mariuccia, parenti e amici tutti. Si ringraziano vivamente i dott. Rossini e Bertone ed il prof. Calderini per le cure e l'assistenza prestata, il personale tutto della Clinica Cellini. S. Rosario martedì 27 ore 20,30 parrocchia via Giaveno. Funerali mercoledì 28 ore 11,45 parrocchia Gesù Crocifisso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 agosto 1991.

Giovanni Altare
Albano Foti
Luigi Moglia
Mario Recrosio
si uniscono al dolore di Maura per la perdita del marito PIERO indimenticabile collega e amico fraterno.

PIERO, sei stato un buon amico, compagno, collega. Così ti ricorderemo sempre:
Giovanni Altare
Piero e Carla Bausano
Agostino e Ileana Bernardi
Silvia Borio
Annamaria Gai
Giuseppina Giaume
Luciano Maggiorotto
Giancarlo Milano
Luigi Moglia
Enzo Murianni
Alfonso Palanga
Giuseppe e Lucia Ferzetti
Annamaria Quilico
Santa Reverta
Annamaria Reale
Francesco Strada

Luciana e Renzo partecipano commossi al dolore di Maura per la scomparsa dell'indimenticabile PIERO.

Araldo Luciana Gloria Fabio sono vicini a Maura.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Adriana Pochettino in Borello

Addolorati l'annunciano: il marito Mauro con Alessandra e Stefania, i genitori Giovanna e Giuseppe, la sorella Renata, parenti tutti. Funerali mercoledì 28 ore 10 parrocchia interna ospedale Molinette.
— Torino, 23 agosto 1991.

Costernati della notizia dell'improvvisa scomparsa di
Adriana Pochettino
partecipano al dolore dei familiari Gianfranco Fruttero, Maria Grazia e tutti i colleghi della Fibes E C. snc.
— Torino, 27 agosto 1991.

La Ditta Berardi & C. snc e Dipendenti partecipa commossa al dolore di Mauro e figlie per la scomparsa della cara ADRIANA.

La famiglia: Berardi, Prato, Audisio, profondamente commossa partecipano al grande dolore di Mauro e famiglia ricordando la carissima ADRIANA.

Paola, Roberto, Mario e Riccardo Bordicchia partecipano al dolore della famiglia Baratta per la scomparsa del caro
Marco Baratta
— Cagliari, 26 agosto 1991.

Paola, Roberto, Mara, Domenico, Rosa e Roberto partecipano al dolore di Carlo e Maria Rosa, per la scomparsa del caro
Marco Baratta
— Cagliari, 26 agosto 1991.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Maria Tirozzo

L'annunciano: la cognata Rina, le nipoti Rita, Silvana, Marilena e famiglie. Dopo la benedizione che avrà luogo mercoledì 28 c.m. alle ore 9,30 nell'obitorio dell'ospedale di Borgosesia, la salma proseguirà per la chiesa parrocchiale di Cervatto ove alle ore 16 si svolgeranno i funerali. Il S. Rosario verrà recitato questa sera alle ore 20,30 nella Chiesa parrocchiale di Cervatto.
— Borgosesia, 27 agosto 1991.

Presidente, Giunta di Presidenza, Consiglio Direttivo, Segreteria e Personale dell'Api — Associazione Piccole e Medie Industrie di Torino e Provincia — sono particolarmente vicini all'amico Benedetto, vicepresidente dell'Associazione, per la scomparsa della mamma signora
Carmela Urso in Nicotra
— Torino, 26 agosto 1991.

Gli amici del Consiglio Direttivo dell'Api Torino partecipano al dolore dell'amico Benny:
Giovanni Battista Assone
Angiolo Audino
Corrado Bertaldo
Antonino Bosco Cordero
Pier Francesco Bianco
Alberto Bosio
Massimo Bonato
Marco Bonsi
Franco Bordi
Carlo Boschis
Gianfranco Carbonato
Antonio Carbone
Aurelio Cardella
Sergio Cassano
Carlo Cavazzale
Mario Caviglione
Roberto Cena
Alessandro Coatrio
Giuseppe Cornaglia
Dario Debernardi
Gianfranco De Martini
Giuseppe Di Corato
Fabrizio Fabbri
Rodolfo Ferrero
Franco Fioravanti
Riccardo Formica
Lodovico Gentinet
Luigi Marchese
Paolo Marchino
Aldo Marengo
Pier Enrico Martin
Filiberto Martinetto
Bruno Mattiuzza
Ottavio Nicolino
Carlo Luigi Pervopassu
Vittorio Pasquario
Gerardo Pignataro
Lorenzo Regis
Lino Rosa
Carlo Russo
Salvatore Russo
Leopoldo Scarrone
Luciano Tarabra
Carlo Tomasi
Dario Vincenzi
Daniele Zambon.
— Torino, 26 agosto 1991.

Presidenza, Giunta, Consiglio Direttivo e Segreteria Unionmeccanica si uniscono al cordoglio di Benedetto per la scomparsa della MAMMA.
— Torino, 26 agosto 1991.

Presidente, Giunta di Presidenza, Consiglio Direttivo Api — Associazione Giovani Imprenditori Api Torino — affettuosamente partecipano al dolore dell'amico Benny per la scomparsa della mamma signora
Carmela Urso Nicotra
— Torino, 26 agosto 1991.

E' mancato munito dei conforti religiosi il
N. H.
avvocato Giovanni Calafato
Profondamente addolorata ne dà l'annuncio a funerali avvenuti la moglie Margherita. La cara salma riposa nella Cappella di famiglia.
— Giarratana (Rg), 24 agosto 1991.

Angela Scarafia e Tere Borziano Carbonetto partecipano.

Isabella Maniscalco ved. Restivo

Affettuosamente partecipano Daniela Lalla Fabio Tati.
— Torino, 26 agosto 1991.

Il Centro Italiano Femminile e la Scuola Ortottronica «G. Toniolo» ricordano in preghiera, con affetto e riconoscenza,
Mariuccia Luidi
valida indimenticabile collaboratrice.
— Torino, 26 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alberto Palumbo

Con dolore lo piangono la moglie Mariuccia, il figlio Giuseppe con la moglie Adriana, la sorella suor Enrica, cognati, nipoti, la consuocera Maria e parenti. Funerali mercoledì 28 ore 10,30 a Boschetto di Chivasso partendo ore 9,15 dall'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1991.

Cognati nipoti Benesni partecipano al dolore.

L'Utip Immobiliare con gli Uffici di Torino ed Asti partecipa al dolore del geom. Giuseppe Palumbo per la morte del padre
Alberto Palumbo
— Torino-Asti, 27 agosto 1991.

Lello e Grazia sono affettuosamente vicini a Beppe ed Adriana.
— Palau, 27 agosto 1991.

Marco Alfano partecipa al dolore che ha colpito i familiari di ALBERTO PALUMBO.

Adriana Graziano Peretto sono vicini a Giuseppe Palumbo in questo momento di dolore.

Giusy Agostino Estid partecipano al dolore di Giuseppe Palumbo per la perdita del PAPA'.

Adele Gino e famiglia partecipano al vostro dolore.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio dei Revisori, il Direttore Generale, il Sovraintendente Sanitario, il Corpo Sanitario ed il Personale tutto dell'Ordine Mauriziano partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa del
prof. Filippo Franchi
già Primario Emerito dell'Ente e Presidente dell'Arciconfraternita dei Ss. Maurizio e Lazzaro
ricordandone la lunga opera appassionata e generosa.
— Torino, 27 agosto 1991.

Il presidente on. Poggiolini e i Consiglieri dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Torino partecipano la perdita del
prof. Filippo Franchi
insigne figura di medico che illustrò con doti e capacità non comuni il mondo sanitario torinese anche reggendo autorevolmente la presidenza dell'Ordine dal 1961 al 1965.
— Torino, 26 agosto 1991.

Partecipano Colleghi ed Amici:
Damiano Amoretti
Maurizio Biagioli
Riccardo Bologna
Michele Canterella
Giovanni Degaspari
Alfredo Gallo
Alfonso Genco
Vincenzo Immordino
Silvio Mainardi
Giuseppe Massia
Pietro Mario
Mina Orefice
Cesare Ottino
Alberto Rigattieri
Ottorino Righetti
Vitaliano Secco
Virginia Scroya
Emanuele Usai
Francesco Usiarghi
Evasio Villa
Graziella Villa.
— Torino, 27 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emidio Davanzo

di anni 79

Ne danno il triste annuncio: la moglie Adele, il figlio Adriano, la nuora Luisa Gatti, le nipotine Elena e Daniela, i fratelli, le sorelle, i cognati, le cognate, i nipoti, i consuoceri, i parenti e gli amici tutti. I funerali avranno luogo martedì 27 c.m. alle ore 10,30 partendo dall'abitazione in via Arzani, 5.
— Viguzzolo, 26 agosto 1991.

(Continua a pag. 6)

RISTORANTE di Anna Bona

Quel «tocco» in più nella vecchia lanterna

VECCHIA LANTERNA *Corso Re Umberto 21, tel. 537.047*
Chiuso sabato a mezzogiorno e tutta domenica. Armando Zanetti, prima di essere famoso è un amante della grande cucina intesa come arte. Arte che cerca la perfezione. Molte delle sue specialità, questa perfezione l'hanno sfiorata come il minestrone tiepido con fagioli borlotti e funghi o i tortelloni di aragosta all'essenza di crostacei. I piatti di carne si alternano ai piatti di pesci ma sempre con un tocco in più. Deliziosi i dessert che concludono, con la piccola pasticceria, un pranzo di alta classe. I vini sono le migliori marche nazionali ed internazionali. Pranzi di lavoro a 60 mila, cene e degustazione a 80.

SANTA MARIA

I giardini pubblici sono una giungla

Un gruppo di residenti in Borgata Santa Maria di Moncalieri ha denunciato l'abbandono in cui versano i giardini pubblici di via Juglaris.

«Sembrano una foresta. L'erba non è rasata da secoli. E quello spazio verde non può essere utilizzato perché è diventato rifugio per tossici. Gli spacciatori nascondono le dosi nell'erba. Lo scivolo è circondato da immondizia. I giardini sono l'unico spazio per i nostri bambini. La sola alternativa è la strada».

Giardini abbandonati

BARBANIA

Va in scena: «Euli, Asil, Sal, Salada» E si presentano i poeti piemontesi

Festa grande a Barbania. Le manifestazioni di «arte, musica e poesia» (organizzate dal Comune e dall'associazione Pro Barbania con la collaborazione del gruppo culturale) prevedono per domani sera, alle 21, al teatro tenda, la rappresentazione di uno spettacolo in due tempi intitolato «Euli, Asil, Sal, Salada».

Il testo originale è di A. Cechov ma il gruppo «Teatro Specchio» di Ciriè l'ha «tradotto» in piemontese e ne è venuto fuori un racconto esilarante, fatto di battute e ambiguità. Uno scherzo scenico. Risate assicurate.

La regia con la scenografia è stata curata da Sergio Saccomandi.

Sabato sera, 31 agosto, altro appuntamento interessante. E' programmata una manifestazione dedicata alla poesia del Piemonte. La manifestazione è stata preparata dalla professoressa Celestina Costa. Partecipano numerosi poeti e scrittori piemontesi, autori delle rime che verranno presentate.

PIEMONTESE D'ADOZIONE al punto da scegliere un alloggio sotto la Mole per passare le ferie

«Arrivai qui nel 1934 e mi sembrò un paesone». Ora, tra mille ricordi, dirige una scuola teatrale

L'attrice Anna Bolens «E io applaudo Torino»

Anna Bolens, grande attrice di teatro, genovese di nascita e torinese di adozione. «Torino mi ha colpito subito per la totale assenza di luce artificiale. Le vie erano buie, c'era solo un lampione e, dopo le recite, era persino difficile trovare la strada per tornare a casa. Stupendo!»

Il viso dolce, gli occhi profondamente espressivi come solo alcuni grandi attori hanno la fortuna di possedere. E tanti ricordi che si affacciano alla memoria precisi, senza esitazioni, per poi essere espressi con voce forte, chiara. Anna Bolens, attrice di teatro nota per aver lavorato, tra gli altri, con Gilberto Govi, sta trascorrendo l'estate a Torino, sua città adottiva. Dai suoi 79 anni poco traspare se non nei racconti, divertenti il più delle volte ma drammatici quando si proiettano sulla malattia del suo compagno scomparso alcuni anni fa.

Nata a Genova, ha iniziato la sua carriera teatrale nel 1934, anno in cui ha conosciuto per la prima volta Torino. «La cosa che più mi colpì di questa città — racconta — era la totale mancanza di luce artificiale. Io e il resto della compagnia uscivamo da teatro molto tardi e le vie erano buie. C'era solo un lampione e ci risultava difficile trovare la strada. Ricordo che noi attori eravamo affascinati dalla tranquilla bellezza della "piccola Parigi", ma la consideravamo più un paesone che una vera e propria città».

Ha fatto tappa a Torino numerose volte con le compagnie di Guglielmo Giannini, della Palmer e di Govi. «Però — continua — il pubblico non amava particolarmente il teatro. Ora è diverso, c'è un interesse maggiore anche grazie ai giovani che in ambito teatrale fanno cose molto valide, risvegliano vecchi testi, portano in scena lavori di grande valore».

Ripensa con piacere alla sicurezza con cui si camminava per le strade a tarda ora. Il suo ricordo più piacevole resta comunque legato ad Asti dove, per 7 anni, ha lavorato con la figlia Anna, famosa marionettista, per aiutare e cercare di far divertire i bambini handicappati.

«Questa è indubbiamente la cosa più bella che ho fatto durante tutta la mia vita — afferma —, mi ha dato grandissime soddisfazioni ed una inimmaginabile gioia». Improvvisamente sorride, dice di essersi ricordata un aneddoto divertente e significativo legato al suo primo impatto con Torino. Il racconto risale al suo primo anno di lavoro, quando ancora non poteva permettersi di soggiornare in un albergo. «Mi avevano indicato una piccola, pulita e soprattutto poco costosa pensione e ricordo che era già mezzanotte passata. Come faccio tuttora, prima di dormire mi misi a leggere un libro mentre con la coda dell'occhio mi parve di vedere un candeliere che si spostava da solo. Subito pensai di aver bevuto un bicchiere di troppo a cena ma poi vidi distintamente che si stava alzando dal comodino. Iniziai ad urlare fino a quando non arrivò una signora che mi rimproverò perché con le mie grida avevo rovinato una seduta spiritica in corso poche stanze più in là».

«A quel punto — continua — infilai la pelliccia sopra la camicia da notte e senza prendere i miei vestiti scappai a cercare un altro albergo. Nei giorni successivi, a teatro, tutti mi presero in giro e, a pensarci adesso, avevano ragione».

Non tutti i ricordi legati a Torino sono piacevoli eppure, ad un certo punto della sua vita, Anna Bolens, di fronte ad una serie di scelte fondamentali, forse con poca convinzione è stata spinta a restare qui. Dove ora abita vicino a piazza Arbarello, in una graziosa casa piena di fotografie e di ricordi. Vive con un cane molto affettuoso, un «trovatello» e si batte continuamente contro l'abbandono degli amici a quattro zampe. Continuando a fare teatro, gestisce inoltre una rinomata scuola di recitazione dove prepara molti giovani aspiranti attori.

Anna Bolens è felice di essere ancora in grado di lavorare, insomma. Ed è paga di poterlo fare in questa città dove, complice la nuova illuminazione stradale, il presente può anche rivelarsi più luminoso di ogni vecchia nostalgia.

Alessandra Scagliola

FLASH

ORBASSANO

Detenuto «evade»

I carabinieri di Orbassano hanno arrestato Maurizio Bancone, 22 anni, residente in via Alfieri 8. Il giovane era agli arresti domiciliari per furto ma si era allontanato dall'abitazione. E' stato quindi arrestato e trasferito alle Vallette.

RUFFINI

«No alla festa del nuovo pds»

Un gruppo di cittadini ha creato un comitato con lo scopo di tutelare la zona verde del parco Ruffini. E non manca la prima polemica. Infatti il comitato ha contestato il fatto che il parco continui ad essere utilizzato per manifestazioni e feste di partito (e dal 5 settembre è in programma la Festa provinciale de l'Unità).

CASO CURCIO

Ora Novelli scrive a Zanone

Diego Novelli ha chiesto in una lettera inviata al sindaco Valerio Zanone di affrontare in consiglio comunale la delicata questione della grazia Curcio.

FOTOCINEVIDEO

«Il tempo dei gitani» e «Cadillac Man»

Ricordate Robin Williams, il brillante protagonista del film *«Good morning Vietnam»?* Rieccolo spuntare nella commedia *«Cadillac Man»* di Roger Donaldson, una video-primizia estiva della Rca/Columbia. Mister occasionissima e Tim Robbins sono gli interpreti di questa spumeggiante storia scritta da Ken Friedman. Ancora risate con il *«Medico per forza»* di Ronald Neame, con Trevor Howard nei panni di un sedicente Dottor Stirrup che vuole risolvere problemi di artrosi al collo, schiena e giunture. Di genere drammatico *«Il tempo dei gitani»*, lungometraggio di 142 minuti ambientato nel mondo degli zingari e diretto da Emir Kusturica.

Per i videofili appassionati di thriller e horror ecco due titoli video da non perdere: *«Non aprite quell'armadio»* potreste trovarvi davanti ad una mostruosa creatura: è quello che vedremo capitare in una tranquilla cittadina californiana in questo soggetto Rca scritto e diretto da Bob Dahlin. Lucio Fulci riporta il brivido con *«Voci dal profondo»* con protagonista Duilio Del Prete e musica di Stelvio Cipriani, un successo *«diabolico»* commercializzato dalla Empire. Nella serie inedita *«rental»* segnaliamo un poliziesco dal titolo *«Uno scomodo detective»* di Mickael Schock, con Thierry Lhermitte e Veronique Jannot, è una storia scritta da Jean-Pierre Thomacini ambientata nel Sud della Francia; fantastico anche *«Il regno dei malvagi stregoni»* di Charles Griffith, altro inedito con David Carradine.

La vetrina video estiva Rca propone ancora *«Navy Seals»* di Lewis Teague, con Charlie Sheen, è una avventura ricca d'azione con una squadra della marina americana all'attacco di terroristi. Ancora *«Il grande viaggio»* di Jenny Bowen, con Lukas Haas, il famoso bambino prodigio già visto interprete in *«Witness»* e *«Il mistero del lago scuro»*, che ora è impegnato in uno splendido lavoro drammatico.

Angelo Arpaia

Una foto «ecologica» all'auto del Valentino

A settembre, il 14 e il 15, al parco Valentino: seconda edizione del concorso fotografico *«Trofeo città di Torino autoecologiche»*. Lo organizza la Pinerolo Sport Motor Time con Europhoto (corso Siracusa 196). La sola sezione proposta è la tradizionale diapositiva 24×36: ogni concorrente può presentarne un massimo di 6. Con l'iscrizione verrà rilasciato un pass per accedere nel circuito e nelle zone riservate. La proiezione di premiazione verrà effettuata il prossimo 5 novembre alle ore 21 presso il Circolo Ricreativo Dipendenti Comunali di corso Sicilia 12.

Molti sono i premi messi in palio dalla Api Pentax: il primo classificato riceverà la fotocamera Pentax Zoom 105 super con borsa, il secondo una fotocamera Pentax Zoom 90 con borsa, il terzo una Pentax 70 con borsa, e così via, con altri premi minori, sino al decimo classificato che riceverà una borsa Cullmann offerta da Europhoto, organizzatore del concorso insieme alla Pinerolo Sport.

Mostra della Galleria il Diaframma. Eccezionale kermesse fotografica del Diaframma Kodak Cultura di Milano all'interno della rassegna multimediale *«Figlio, figlio»* di Ancona. Sino al 15 settembre il Lazzaretto di Luigi Vanvitelli, la prestigiosa sede incontri, ospiterà, unitamente a mostre di cinema e video, una importante rassegna fotografica collettiva di 21 fotografi internazionali sul tema: *«Punto di riflessione sulla condizione del bambino negli Anni 90»*. Le opere inedite in vetrina portano la firma di Paul Almasy, Gin Angri, Rui Assubuji, Benedetta Barzini, Rossella Bigi, Leonardo Brogioni, José Cabral, Enrico De Lucchi, Angèle Etoundi Essamba, Susan Hunting, Fulvio Magurno e molti altri. Ad integrazione di questa mostra si è voluto far partecipare anche gli stessi bambini con le loro immagini scattate con apparecchi Polaroid a sviluppo immediato.

a. a.

DOVE POSSIAMO ANDARE A CENA?

I dati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni obbligatori, sarà opportuno verificare con una telefonata se il locale scelto è aperto.

RISTORANTI APERTI OGGI

Zona Centro

Alla Buca di San Francesco, via S. Francesco da Paola 27, tel. 8398464, rip. lunedì.
Al Pigaron, via A. Albertina 27, telefono 832.303, riposo domenica;
Al Primo Piano, via Po 20, telefono 832.892, riposo sabato e domenica;
Arcadia, Galleria Subalpina, telefono 56.13.898;
Balbo, via Doria 11, telefono 511.743, riposo lunedì;
Biribissi, corso S. Martino 6, telefono 510.260, riposo domenica;
Bistrot, via T. Rossi 2, telefono 531.029, riposo lunedì;
Caffè S. Carlo, piazza S. Carlo 156, telefono 515.317, riposo lunedì;
Caval'd Brons, piazza S. Carlo 157, telefono 553.491, riposo domenica;
Cit Turin, via Arsenale 44, telefono 557.6154, riposo lunedì;
Conte Verde, via Bellezia 15, telefono 436.1408, riposo sabato mattina e domenica;
Da Giuseppe, via S. Massimo 34, telefono 812.2090, riposo lunedì;
Da Ignazio, via Rattazzi 1, telefono 534.068;
Da Mauro, via M. Vittoria 21, telefono 839.7811, riposo lunedì;
Del Cambio, piazza Carignano 2, telefono 546.690, riposo domenica;
Della Rocca, via della Rocca 22/b, telefono 831.184, riposo domenica;
Delle Indie, via Verdi 10, tel. 839.7441, riposo giovedì;
Dock-Milano, via Cernaia 46, telefono 538.089, riposo sabato e domenica;
Due Lampioni, via C. Alberto 45, telefono 839.7409, riposo domenica;
Family, via Bogino 2, telefono 839.7417, riposo sabato e domenica;
Firenze, via S. Francesco da Paola 41, telefono 839.5808, riposo lunedì e martedì mezzogiorno;
Gran Carlo, via Magenta 2, telefono 535.359, riposo lunedì.
Gasthaus, via Gramsci 3, telefono 537.358, riposo sabato;
Il Brandé, via Massena 5, telefono 544.449, riposo domenica e lunedì (solo la sera);
Il Blu, corso Siccardi 15, telefono 545.550, riposo domenica;
Il Ciclope, via San Francesco da Paola 46, telefono 839.8011, riposo martedì;
Il Settembrino, via Goito 9, telefono 650.3458;
La Campana, via XX Settembre 79, telefono 521.4011, riposo domenica;
La Caravella, via f.lli Vasco 2, telefono 839.5105, riposo lunedì;
La Magnolia, via Mercantini 6, telefono 518.816, riposo lunedì;
La Taverna dei Mercanti, via Mercanti 28, telefono 511.076, riposo domenica;
L'uva, corso Vittorio Emanuele 119, telefono 543.473, riposo domenica;
Mamma Licia, via Mazzini 50, telefono 886.942, riposo lunedì;
Marella, via Gioberti 4, telefono 517.391, riposo lunedì;
Marinella, via Verdi 33, telefono 831.525;
Maxipiatto, via Passalacqua 4, telefono 541.370, riposo domenica;
Mellow, corso Siccardi 15, telefono 511.282, riposo domenica;
Nuovo Regio, piazza Castello 117, telefono 511.770, riposo lunedì;
Porto di Savona, piazza Vittorio 2, telefono 831.453, riposo lunedì e martedì pranzo;
Rendez-Vous, corso Vittorio 38, telefono 830.215, riposo sabato e domenica;
Samoa, via Montebello 11, telefono 874.713, riposo lunedì e martedì a mezzogiorno;
Self Service Torino 1, via Lagrange 43, telefono 542.126, riposo domenica;
Sotto la Mole, via Montebello 9, telefono 832.201, riposo mercoledì;
Spaccanapoli, v. Mazzini 19, tel. 8397511.
Tiffany, piazza Solferino 16, telefono 540.538, riposo domenica;
Torino, via Nota 7, tel. 521.3086, riposo domenica;
Taverna Fiorentina, via P. di Città 6, telefono 542.412, riposo sabato;
Vecchia Lanterna, corso Re Umberto 21, telefono 537.047, riposo sabato pranzo e domenica.
CINESI:
Du-Cheng, via XX Settembre 82, telefono 546.159, riposo lunedì;
Nuova Fenice, corso S. Martino 5, telefono 553.087, riposo lunedì;
Nanchino, corso Beccaria 2, telefono 521.4050, riposo lunedì;
Mister Hu, via Mercanti 16, telefono 545.177;
Panda, corso Vittorio 29, telefono 669.8102, riposo lunedì;
Porta di Drago, via Camerana 12, telefono 512.353, riposo lunedì;
Hua-Tai, via S. Quintino 1/b, telefono 517.974;
Kuoji, via S. Massimo 4, telefono 830.979;

San Salvario Valentino

Chalet, viale Virgilio, telefono 650.97.56, riposo lunedì;
Al todo de modo, piazza M. Cristina 1, telefono 650.82.25, riposo domenica;
Da Felice, via Saluzzo 5, telefono 650.5430, riposo domenica;
Del Chianti, via Saluzzo 13, telefono 650.5818, riposo lunedì;
Due Mondi, via Saluzzo 3, telefono 657.090, riposo domenica;
Grilly, via Galliari 4, telefono 657.115, riposo domenica a lunedì;
Il Giaguaro, via Nizza 63, telefono 669.8935, riposo sabato;
Il Papavero, corso Raffaello 5, telefono 650.2660, riposo domenica;
Imbarco Perosino, viale Virgilio 53, telefono 657362, riposo lunedì;
La Barca Genna, c. G. Galilei, fiume Po, di fronte al civico 24, tel. 696.3555, riposo lunedì;
La Fiorentina, via Saluzzo 6, telefono 669.2341;
La magione del Tau, corso Bramante 81, telefono 696.4872;
Lampione Blu, via Saluzzo 23, telefono 669.9646, riposo sabato;
La Rotonda, corso M. d'Azeglio, 11, telefono 689.833;
La Scaletta, via Giuria 27, telefono 655.763, riposo lunedì;
L'Idrovolante, viale Virgilio 105, telefono 687.002, riposo domenica;
Mellow, via Nizza 3, telefono 669.9174, riposo giovedì;
Messico, via Galliari 8, telefono 650.8798, riposo domenica;
Olimpia, via Galliari 5, telefono 669.9006, riposo sabato;
Piatto d'Oro, via Galliari 9, telefono 650.9391;
Ristodante, via Saluzzo 112, telefono 673.610, riposo venerdì e sabato mattina;
Self Service, via Saluzzo 52, telefono 658.336, riposo domenica;
Toscano, via Saluzzo 36, telefono 650.7314, riposo domenica.
CINESI:
Castello del Drago, via Nizza 100, telefono 696.5400, riposo lunedì;
Corsaro Verde, via Saluzzo 17, telefono 650.5877, riposo lunedì;
Kata Radja, corso Bramante 53/b, telefono 696.3461, riposo lunedì;
Take Away, via M. Cristina 32/d, telefono 669.2416, riposo lunedì.

Crocetta San Secondo

Aladino, via Cassini 4, telefono 584.117;
A Vecchia Napule, corso Mediterraneo 70, telefono 595.275;
Da Giovanni, via Gioberti 24, telefono 539.842, riposo domenica;
Gennargentu, corso Lepanto 4, telefono 319.7622, riposo sabato pranzo e martedì;
Pigafetta, via Pigafetta 14, telefono 595.680, riposo mercoledì;
Trattoria Viareggio, via Montevecchio 10, telefono 510.274, riposo domenica;
Tre colonne, corso Rosselli 1, telefono 318.5220, riposo sabato pomeriggio e lunedì;
CINESI:
Perla d'Oriente, via Torricelli 51, telefono 581.651, riposo lunedì.

San Paolo

Adriano, via Pollenzo 39, telefono 335.8311, riposo sabato;
Caranguejo, v. M. Albergian 10, telefono 331.765, riposo lunedì;
I Forchettoni, via S. Paolo 52, telefono 385.5153, riposo mercoledì;
Il buco, via Lombriasco 4, telefono 442.210, riposo domenica;
Il Pappagajo, via Braccini 57, telefono 334.936, riposo domenica;
La Greuja, via Monginevro 75, telefono 331.589, riposo lunedì;
La Giara, via Barge 15, telefono 447.27.97, riposo lunedì;
La Sella, via S. Paolo 5/5, telefono 331142, riposo domenica;
Maxim, via Verzuolo 40, telefono 447.5677, riposo domenica;
Mellow, piazza Sabotino, telefono 447.6866, riposo mercoledì;
Mignon, via Boggiani 6/A, telefono 385.4090, riposo domenica pranzo e lunedì;
Mombercelli, via S. Paolo 11, telefono 385.5242, riposo domenica;
Polo Nord, via Millio 1, telefono 389353, riposo domenica;
Rosa, via Chiomonte 22, telefono 331.851, riposo lunedì;
Silvano, via Monginevro 69, telefono 335.2851, riposo domenica.
CINESI:
Bambù, corso Peschiera 167, telefono 315.2484, riposo lunedì;
Drago e Fenice, corso Rosselli 86, telefono 593.191, riposo lunedì;
King Hua, corso Racconigi 30/b, telefono 331.271, riposo lunedì;
King Hua, via Brunetta 19, telefono 331.967, riposo lunedì;

Cenisia - Cit Turin Pozzo Strada

Al Grassi, via Grassi 9, telefono 434.5430, riposo domenica;
Al Solito Posto, via Asiago 53, telefono 411.4945, riposo lunedì;
Baricentro, via Sant'Ambrogio 25, telefono 726.767;
Duchesse, via D. Jolanda 7, telefono 749.54.94, riposo domenica sera e lunedì;
Black Cat, via Pacchiotti 61/C, telefono 728.282, riposo lunedì;
Caligola, piazza Campanella 25, telefono 720.470, riposo mercoledì a pranzo;
La Taverna, via De Santis 88, telefono 700.825, riposo mercoledì;
Passatempo, corso Francia 318, telefono 793.330, riposo domenica;
San Domenico, strada Pronda 15, telefono 701.674, riposo lunedì;
Venteglio, corso Francia 219, telefono 793.265, riposo lunedì.
CINESI:
Yin Fa, corso Inghilterra 29, telefono 447.2952;
Hang Zhou, corso Francia 278, telefono 790.997, riposo mercoledì.

Rossini Valdocco Vanchiglia

Alba, via Bava 2, tel. 832.914, riposo mercoledì;
Al Gambero Blu, corso San Maurizio 61, tel. 877.485, riposo lunedì;
Charm, via Perugia 41, telefono 850.377, riposo mercoledì;
Campus, corso San Maurizio 41, telefono 835.143, riposo lunedì;
Da Gino, corso Regio Parco 161, telefono 202.852;
Il Delfino e la Sirena, corso Tortona 2, tel. 831.369, riposo merc.;
Il Melograno, corso Regina 22, telefono 832.112, riposo lunedì;
Il Saraceno, corso XI Febbraio 6, telefono 521.5282, riposo lunedì;
La Brace, via Napione 28, telefono 831.802;
La Rosa di Francia, via S. Giulia 37, tel. 830.076, riposo mercoledì;
Otto Colonne, via G. di Barolo 5, tel. 836.507, riposo mercoledì;
Sità, piazza Repubblica 24, telefono 436.1254, riposo domenica;
CINESI:
Canton, corso Palermo 125, telefono 238.762, riposo mercoledì;
Dong Hua, corso S. Maurizio 25, telefono 830.733, riposo lunedì;
Wu Wei Huo, corso Regio Parco 24, telefono 233.917, riposo lunedì.

Campidoglio S. Donato - Parella

Al Centro, via Balbis 11, telefono 489.763;
Al Covone, via Cibrario 41, telefono 752.642, riposo martedì;
Au Lapin Agile, via Ghemme 1/bis, telefono 749.6124;
Capricorno, via Ceva 41, telefono 471.217, riposo lunedì;
Da Gigi, via Salbertrand 74, telefono 749.3616, riposo mercoledì;
Etrusco, via Cibrario 52, t. 480.285, riposo domenica sera e lunedì;
Il Magazzino di Gilgamesh, via Moncenisio 13/b, telefono 749.2801, riposo domenica;
Il Talismano, strada Ghiacciaie 1, telefono 740.441, riposo lunedì;
La Grupia, via Rocciamelone 17, telefono 771.40.51;
L'Osteria del Corso, corso Regina Margherita 252, telefono 481.759, riposo domenica;
Nobel, corso Monte Cucco 58, telefono 724.838;
Nord Tennis, corso Appio Claudio 116, telefono 758.904, riposo lunedì;
Osteria Provenzale, strada Ghiacciaie 78, telefono 734.341, riposo sabato mattina e domenica.
CINESI:
Capitol, corso Svizzera 58, telefono 740.140;
Hua Li Do, via San Donato 7, telefono 487.717, riposo lunedì.

Barriera di Milano M. Campagna - Barca

Anonimo Veneziano, corso G. Cesare 110, telefono 287.801, riposo mercoledì;
Barriera, via Oxilia 38, telefono 268.904;
Brasserie, corso G. Cesare 132, telefono 232.477, riposo domenica;
Blue-Line, stada Settimo 2, telefono 201.137, riposo sabato pranzo e domenica;
Ciau Turin, corso G. Cesare 174, tel. 205.0748, riposo domenica;
Colonnello, corso Vercelli 21, telefono 280.366, riposo lunedì;
Da Mario, via Martorelli 43, telefono 205.21.55, riposo domenica sera e lunedì;
Da Mauro, corso Brescia 13, telefono 248.1103, riposo domenica;
Da Pietro, corso Vigevano 6, telefono 248.1285, riposo domenica;
Dei Biasoni, via D. Chiesa 75, telefono 273.1694;
Dell'Olmo, via Vistrorio 92, telefono 205.2490;
Flanch, corso Romania 460, telefono 262.5069, riposo domenica;
La Grotta, corso Grosseto 117, telefono 210.586, riposo lunedì;
Il Mendicante, c. Grosseto 218, tel. 296.341, riposo domenica;
Il Corallo, corso Brescia 48, telefono 852.775;
Il Grillo, via Cuneo 8/b, tel. 852.167, riposo marc. e domen.;
Ippocampo, corso Novara 5, telefono 857.165, riposo lunedì;
La Pala d'Oro, corso Vercelli 8, telefono 850.346, riposo lunedì;
Lo Squalo, corso G. Cesare 83, telefono 851.438, riposo mercoledì;
Delle Alpi, via Segantini 15, telefono 733.085, riposo lunedì;
Mazza, corso G. Cesare 53, telefono 851.430;
Ostu Bacu, corso Vercelli 226, telefono 264.579, riposo domenica;
Paradise, largo Borgaro 44, telefono 253.594, riposo lunedì;
Quadrifoglio, corso Potenza 100, telefono 213.549, riposo lunedì;
Vittoriano, corso Grosseto 81/83, telefono 216.8413, riposo domenica e lunedì sera.
CINESI:
Mei Li Hua, largo Toscana 39, telefono 216.1735, riposo lunedì.

M. Pilone - Val Salice Cavoretto

Alberoni, c. Moncalieri 288, tel. 696.3255, riposo mar. e dom. sera;
Bastian Contrario, strada Moncalvo 102, telefono 696.83.86, riposo domenica;
Bellavista, strada S. Margherita 163, telefono 832.580, riposo lunedì;
Cafasso, strada Val Salice 176, telefono 660.1495, riposo mercoledì;
Cit Cavoret, strada ai Ronchi 14, telefono 661.2848, riposo lunedì;
Cucco, corso Casale 89, telefono 830.416, riposo lunedì;
Da Angelino, corso Moncalieri 59, tel. 660.2267, riposo domenica;
Da Lanfranco, c. Moncalieri 216, tel. 6613.375, riposo mercoledì;
Escargot, Strada ai Ronchi 73, telefono 661.2830, riposo lunedì;
Fontana dei Francesi, strada com. Pecetto 123, telefono 861.0397;
Garden, strada Valsalice 2, telefono 660.3943, riposo mercoledì, aperto solo a cena, festivi tutto il giorno;
Giudice, strada Val Salice 78, telefono 660.2020, riposo martedì e mercoledì mattina (solo la sera);
Gran Corona, corso Moncalieri 502, telefono 661.0100;
Hermada, piazza Hermada 10, telefono 819.0541, riposo domenica;
I Sapori, corso Moncalieri 466, telefono 661.0750, riposo mercoledì e sabato a pranzo;
Il Gatto Bianco, Colle Maddalena 170, telefono 861.0330, riposo lunedì e martedì pranzo;
Il Pavia, viale Thovez 60, telefono 660.2060, riposo lunedì;
Italia, strada Superga 45, telefono 890.139, riposo venerdì;
La Beccaccia, str. della Vetta 20, tel. 861.0485;
La Cloche, strada Traforo del Pino 106, telefono 894.213, riposo domenica sera e lunedì;
La Dentera, corso Casale 321, telefono 897.108;
La Topia dël Bogin, c. Moncalieri 478, tel. 6610.435, riposo lunedì;
L'Innominato, strada del Campagnolo 8, telefono 661.0930;
Mayerling, piazza Freguglia 5, tel. 661.2668, riposo lunedì a pranzo;
Monferrato, via Monferrato 6, telefono 874.048;
Ponte Sassi, piazza Pasini 3, telefono 890.371;
Osteria dell'amicizia, corso Casale 221, telefono 890.188;
Saltinciele, strada Superga 3, telefono 890.635;
Torkio, piazza Hermada 12, telefono 819.0613, riposo domenica;
Trattoria del Peso, piazza Gran Madre 6, telefono 830.561, riposo sabato mattina e lunedì.
CINESI:
La Giunca, corso Moncalieri 29, telefono 669.9273, riposo mercoledì.

S. Rita - Mirafiori Lingotto

Al Fojot, corso Orbassano 460, telefono 301.025, riposo sabato;
Chichibio, corso U. Sovietica 395, tel. 619.7068, riposo domenica;
Città Giardino, via Guido Reni 171, telefono 304.580, riposo lunedì;
Entremetier, via Nizza 216, telefono 670.503, riposo lunedì;
Fri Flo, piazza Galimberti 13, tel. 319.8828, riposo domenica;
Il Griso, p. Bozzolo 9, tel. 637.017, riposo lun., aperto solo a cena.
Imperia, corso U. Sovietica 445, tel. 342.013, riposo domen.;
Jour et Nuit, via Sarpi 69, telefono 363.082, riposo lunedì;
La Goulette, via Genova 4, telefono 664.7915;
La Smarrita, c. U. Sovietica 244, tel. 390.657, riposo lunedì;
Lillibeo, corso U. Sovietica 359, telefono 613.772;
Mina, via Ellero 6, telefono 696.3608, riposo lunedì;
Nuovo Torino, p. Galimberti 13, tel. 319.8828, riposo domenica;
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, telefono 352.620;
Rugantino, via Riccio 5, telefono 342.017, riposo mercoledì;
Sarti, via Genova 99, telefono 630.612, riposo sabato;
Taverna dell'Hobbit, via Carlo del Prete 72, tel. 317.5573, riposo lunedì.
CINESI:
Da Hua, via Boston 24, telefono 351.340, riposo lunedì;
La Primavera, via Tunisi 118/a, telefono 319.0768, riposo lunedì;
Hua Dou, via Rovereto 79, telefono 354.420, riposo lunedì.

(Segue da pagina 4)

Ci ha lasciati il
dott. Aldo Negro
medico veterinario
Lo piangono la moglie **Didina Albesiano**, i figli **Mariagrazia** con il piccolo **Mattia**, **Noemi** con **Antonello** e la piccola **Arianna**, **Franco** con **Anna**, la sorella **Luciana**, i cognati: **Italo Cavallotto** con la sorella **Elvira**, **Giulio** e **Rita Albesiano**, **Paola Basso**; i consuoceri, i nipoti ed i cugini. I funerali avranno luogo in Alba martedì 27 c.m. alle ore 16 partendo dall'ospedale per la Cattedrale. Non fiori ma offerte alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul cancro.
— **Alba**, 26 agosto 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Antonino Rapisarda
L'annunciano moglie, figli, parenti tutti. Funerali mercoledì 28 corrente ore 11,45 nella cappella dell'ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 agosto 1991.

E' mancata
Pierina Barberis
anni 62
L'annunciano le sorelle **Severina**, **Teresina** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Borgaro martedì 27 corrente alle ore 16 dall'abitazione via Delle Betulle 4.
— **Borgaro**, 25 agosto 1991.

La famiglia **Alossa** e **Novarese** esprimono profondo cordoglio.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Antonio Vassallo
anni 23
L'annunciano dolorosamente suo papà **Angelo**, la mamma **Maria**, la sorella **Anna**, gli zii **Bruno**, **Vittorio** e **Maria**, tutti i parenti. I funerali avranno luogo mercoledì 28 ore 11 Chiesa del Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 27 agosto 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Antonio Caresio
panettiere
anni 60
Con profondo dolore l'annunciano la sorella **Maria**, i fratelli **Giovanni** con la moglie **Maria** e figli **Giacomo** e **Antonio**; **Giuseppe** con la moglie **Anna Maria** e figli **Alberto** e **Andrea**. Parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, ospedale Maria Vittoria, martedì 27 corrente mese alle ore 13 per Vauda Canavese ove si svolgeranno i funerali alle ore 16 dall'abitazione via Monte Bianco 1. Servizio pullman con partenza dall'abitazione via Bardella 237 alle ore 15 per Vauda Canavese e ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 agosto 1991.

Antonio ricorda con affetto il caro **PADRINO**.

I cugini **Barello** e **Tarel** si uniscono al dolore.

Rosina Marsone partecipa vivamente al dolore della famiglia.

Carla Barsias e famiglia partecipa al dolore.

Cristianamente è mancato
Vittorio Zucca-Bernardo
anni 84
Con dolore lo annunciano la moglie **Clara**, la figlia **Franca** col marito **Battista Cordara**, l'adorato nipote **Johnny**, parenti tutti. Funerali mercoledì 28 agosto, ore 9,30, chiesa parrocchiale Tetti Francesi, Rivalta.
— **Rivalta**, 26 agosto 1991.

La **Civica Amministrazione** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del
dott. Vittorio Piccioni
già apprezzato Segretario Generale del Comune.
— **Torino**, 26 agosto 1991.

Riccardo Rosanna Beccaria sono vicini nel dolore a Giulia Rosanna Vittorio.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Vittorio Brasso
anni 78
Lo annunciano addolorati la moglie **Pia Pescarmona**, i figli **Milvana** con **Franco**, **Carla** e **Tiziana**, **Alessandro** con **Marina** e **Francesca**. I funerali avranno luogo mercoledì 28 agosto ore 10 parrocchia Crocetta, quindi la cara salma proseguirà per San Damiano d'Asti.
— **Torino**, 27 agosto 1991.

I consuoceri **Gianta** sono vicini a Pia, Milvana ed Alessandro.

Prendono parte al dolore di Alessandro e famiglia: **Carla**, **Giorgio**, **Mario**, **Teresa**, **Cristina** e **Luisella Tagna**.

Il nipote **Gianfranco Brasso** e famiglia si unisce al dolore.

Presidente, Vicepresidente, Comitato di gestione, Collegio sindacale, Direzione e Personale del Centro Istruzione Professionale Edile di Torino (C.I.P.E.-T.) prendono parte al grave lutto del proprio Vicedirettore ing. Alessandro Brasso per la scomparsa del padre
Mario Vittorio Brasso
— **Torino**, 26 agosto 1991.

Rosanna e famiglia piangono zio **MARIO**.

Sono fraternamente vicini ad Alex per la scomparsa del papà
Mario Brasso
gli amici: **Carla, Daniele; Enrica, Andrea; Regina, Bruno; Alessandra, Paolo**.
— **Torino**, 26 agosto 1991.

Enzo e **Lia Luparello** partecipano al dolore dell'amico Luciano e famiglia per la morte del padre
Gaudenzio Frego
— **Torino**, 27 agosto 1991.

Antonio e **Giancarla Sellet** partecipano al lutto dell'amico dott. Luciano Frego.

Improvvisamente è mancato al nostro affetto l'
Ing. Lorenzo Della Torre
Con infinito dolore lo annunciano la moglie **Cornelia**, i figli **Piercarlo** con **Patrizia**, **Matilde** e **Cecilia**; **Enrico Massimo** con **Roberta**, cognati, nipoti, consuoceri e l'affezionata **Luciana**. I funerali avranno luogo in Cascinette di Ivrea, mercoledì 28 alle ore 10,30 partendo [illegible] in via Pietro Crotta 160. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Saluzzo.
— **Cascinette di Ivrea**, 26 agosto 1991.

I nipoti **Mirella** con **Beppe**, **Costanza** con **Flavio**, **Paolo** con **Mariolina**, **Paolo** con **Augusta**, **Claudia** con **Piero**, **Mariangela**, **Gian Paolo** con **Emilia**, **Massimo**, **Luigo** e **Davide** partecipano al dolore della carissima zia Cornelia.
— **Saluzzo**, 26 agosto 1991.

Elena, Aldo Malacol
Ada, Enzo Minetto
Paola Rostagno
Paola, Adolfo Tardy
Livia, Cristiana, Eric Minetto
Bruna, Mario Ginocchio
abbracciano Cornelia, Piercarlo, Enrico ricordando **RENZO**, indimenticabile e sorridente amico di Gressoney.

Matilde Giglioano con **Giorgio**, **Flavia**, **Alberto** e **Loretta** sono affettuosamente vicini a Cornelia, Piercarlo ed Enrico nel ricordo del caro **RENZO**.

Ada e **Piero Rossi** con **Paola** e **Alberto** partecipano commossi.

Floriana Giorgio con **Fabio Marco Paolo** ricorderanno **RENZO** amico affettuoso di tanti anni.

Direzione e Personale della Banca Crt Cassa Risparmio Torino e Concessioni riscossione tributi partecipano al dolore del rag. Giovanni De Paco per il decesso del padre
cav. Mario De Paco
— **Torino**, 26 agosto 1991.

E' mancata
Azulema Scalvenzi ved. Tagliano
Ne danno l'annuncio i nipoti **Marisa**, **Giovanna**, **Ernesto** con la moglie **Marilena** la cognata **Tina**, pronipoti e parenti tutti. I familiari ringraziano il primario i medici e il personale paramedico, del reparto Geriatria dell'ospedale Santo Spirito Casale. Funerali in forma civile mercoledì 28 alle ore 11 alla propria abitazione via Parma 26 (Torino). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Casale**, 26 agosto 1991.

ANNIVERSARI

27-8-1986 — 27-8-1991
Dodo Ardizzone
Ricordandoti sempre. **Lalla Pablo Talì**.

Giuseppe Musso
Nel quinto anniversario la moglie con immutato dolore lo ricorda a parenti, amici e conoscenti.
— **Torino**, 27 agosto 1991.

1987 — 27 agosto — 1991
Remo Fachino
Sei sempre nei nostri cuori con immenso amore e profondo rimpianto. Tua **Paola** e figli.

«Quel lince al centro»
Monteverdi
Gian Renzo Morteo
1929 — 1991

1975 — 1991
Adelaide Bianco
Con immutato rimpianto la ricordano figlia e genero.

1977 — 1991
Mario Chiera di Vasco
Con immutato affetto e rimpianto.

1989 — 1991
Antonio Poma
I figli ti ricordano.
— **Casale**, 26 agosto 1991.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari del compianto
dott. Franco Garrone
nell'impossibilità di farlo personalmente ringraziano tutte le persone che hanno partecipato con commozione e affetto al loro grande dolore. Un rinnovato grazie a medici, infermieri e personale dell'Ospedale Civile di Asti e della Casa di Cura di Vercelli per la grande umanità e competenza.
— **Grana Monferrato**, 27 agosto 1991.

NOVARA

Esplode una mansarda satura di gas mentre la padrona di casa fa la doccia

● Nerina Coggiola, 57 anni, è ricoverata in condizioni disperate al centro grandi ustionati del Cto. Domenica sera, la mansarda in cui abita, a Novara, è esplosa per una fuga di gas e lei è diventata una torcia umana. Ci sono stati due boati, uno più potente dell'altro. Molta gente stava già dormendo. Non pochi hanno temuto l'attentato e molti degli inquilini del grande condominio moderno nel quale c'era stato lo scoppio si sono riversati per strada anche perché nell'attico si erano sviluppate minacciose le fiamme. Al momento non è chiara l'origine dell'esplosione. Sembra che la donna sia stata investita dall'esplosione mentre stava per entrare sotto la doccia. Nerina Coggiola - stando alle prime testimonianze - viveva da sola in quella mansarda che era stata l'abitazione del figlio. Da quando, tre mesi fa, quest'ultimo si era sposato, la donna si era trasferita nella mansarda. Il marito, Pierino Veniani, vigile urbano in pensione, vive nell'appartamento al sesto piano dello stesso palazzo.

Nerina Coggiola, 57 anni

NOVI LIGURE

«Lavorano» indisturbati tutta la notte e rubano pellicce per mezzo miliardo

● Furto di pellicce e abiti in pelle, per oltre mezzo miliardo nella ditta «Pitti Line». I ladri sono entrati nel magazzino da una finestra posteriore, hanno rubato i più preziosi capi di abbigliamento, li hanno caricati su alcuni furgoni e si sono allontanati indisturbati. Non si sono accorti di nulla neppure gli uomini del servizio di vigilanza notturna, che perlustrano la zona ogni due ore. Così, i ladri hanno potuto mettere a segno il «colpo» senza essere disturbati. Dopo aver segato le inferriate di una finestra sul retro del magazzino, hanno avuto via libera. Entrati nel deposito, hanno disinnescato con cura il sistema d'allarme. Poi, non è stato difficile raggiungere i locali in cui erano custoditi i capi più pregiati. A questo punto, i malviventi hanno avviato la seconda parte dell'operazione: si sono impossessati delle pellicce e le hanno trasportate sui camion. Un'azione studiata nei minimi particolari da una banda di professionisti. «Sapevano come agire e dove colpire», dice il titolare della Pitti Line, Natale Tasso.

Silvio Risso, 48 anni

GAVI

Una lunga agonia sotto il trattore

● E' rimasto per dodici ore schiacciato sotto un trattore prima che qualcuno lo soccorresse. Poi è morto. Silvio Risso, 48 anni, l'operaio di Gavi era rimasto sotto il mezzo che si era ribaltato. Era gravemente ferito e non poteva muoversi. Nessuno ha sentito le sue disperate grida: «Purtroppo, tutto è avvenuto in località Listri, una zona poco frequentata, situata in prossimità di un bosco - spiega la gente -; era impossibile che qualcuno scorgesse il trattore rovesciato».

Fucilata al figlio

Operaio di Gattinara. Arrestato

La casa di via Manzoni 29

GATTINARA ● Un ragazzo di 15 anni, Daniele Contrucci, è ricoverato in gravi condizioni all'ospedale di Magenta: il padre, Mariano, 56 anni, ex operaio delle Ceramiche Pozzi, gli ha sparato con il fucile da caccia.

E' accaduto verso le 5 nella notte tra domenica e lunedì in un appartamento delle case popolari di via Manzoni 29, ma le notizie sul grave fatto di sangue sono ancora frammentarie: gli inquirenti si sono trincerati dietro uno strettissimo riserbo mentre i vicini sanno poco, oppure si preferisce tacere. E' un quartiere dove la convivenza non è facile e ognuno non si occupa di quanto avviene nelle abitazioni dei vicini.

Su un punto la gente del condominio è però d'accordo: in casa Contrucci i litigi erano frequenti. Mariano è un padre all'antica che non tollera sia messa in discussione la sua egemonia di capofamiglia. Sembra così che da quando è andato in pensione, un paio d'anni fa, i suoi rapporti con figli (Daniele è l'ultimo di quattro fratelli) siano peggiorati.

E anche l'altra sera verso l'ora di cena dall'appartamento dell'operaio sono arrivati i segnali di una animata discussione. Ma poi tutto è tornato tranquillo. Qualcuno ha comunque sentito Daniele uscire sbattendo la porta. In effetti risulta che il giovane sia andato a sfogarsi con gli amici: «Non ce la faccio più - avrebbe confidato giorni fa ad un conoscente -. Sto pensando di andare a vivere da zio. Forse qualcuno dei miei fratelli può ospitarmi».

Ma poi, passata l'amarezza è rientrato sempre a casa. E anche l'altra notte è tornato sperando che gli animi si fossero placati e che suo padre ormai dormisse. Invece, secondo una prima ricostruzione, l'uomo lo stava aspettando seduto al buio in cucina con il fucile da caccia imbracciato.

«Mi sono svegliato di soprassalto - racconta Silvio Giunta, un vicino che abita sopra l'appartamento dei Contrucci -. Ho sentito un colpo fortissimo, come se fosse caduto un armadio. Poi più nulla. Un po' preoccupato ho sbirciato dalla finestra e poco dopo ho visto arrivare un'ambulanza che ha caricato un ferito. Ma nel buio non sono riuscito a distinguere di chi si trattasse. Solo al mattino abbiamo capito cos'era successo».

Daniele Contrucci è stato colpito ad una spalla: la «rosa» di pallini gli ha devastato l'articolazione penetrando in profondità. Dopo un rapido consulto i medici dell'ospedale di Gattinara hanno deciso di trasferire il ferito nel reparto di chirurgia plastica di Magenta dove è stato sottoposto a un delicato intervento. Ma la prognosi è ancora riservata: nessun organo vitale pare sia stato raggiunto dalla micidiale gragnuola di proiettili, ma i sanitari hanno preso tempo prima di pronunciarsi.

Non si sa invece chi abbia telefonato ai carabinieri per avvertirli di quanto era accaduto. Comunque quando una pattuglia di militari è entrata nella casa di via Manzoni, Mariano Contrucci si è lasciato ammanettare senza opporre resistenza. Ora è rinchiuso nel carcere di Vercelli in attesa di essere interrogato. Su di lui pende l'accusa di tentato omicidio.

FLASH

GAVI

Prende fuoco un bosco della tenuta Giustiniana

● Un incendio si è sviluppato l'altra notte a Gavi nel bosco della tenuta Giustiniana, di proprietà di Graziella Sereni, 51 anni. Le fiamme hanno distrutto mezzo ettaro di terreno incolto.

MONTECHIARO

S'inizia domani sera la rassegna cinematografica

● Prenderà il via domani sera, alle 21, una minirassegna cinematografica. Le proiezioni si svolgeranno nel cinema comunale del paese che, dopo alcuni anni di inattività, viene aperto, per l'occasione, al pubblico del grande schermo. Questo il calendario: domani «Nikita»; giovedì 5 «Fantozzi alla riscossa»; giovedì 19 «End Wahad».

ASTI

Alla festa dell'Amicizia con i giovani democristiani

● La dc astigiana organizza due viaggi in pullman alla festa dell'Amicizia che si svolgerà ad Arona dal 7 al 15 settembre. Uno (di un solo giorno) si svolgerà l'8 settembre, l'altro, di due giorni, il 14 e il 15. Il primo dei due viaggi è organizzato dal movimento giovanile e comprende visita agli stand, all'area spettacolo e la partecipazione al convegno sulla pace a cui interverrà il senatore Luigi Poli. La quota di partecipazione è di 35 mila lire. La gita del 14 ha in programma un'escursione sul lago e la partecipazione ai dibattiti conclusivi della festa a cui interverranno Giovanni Goria e Giovanni Rabino.

BIELLA

Conclusi i pellegrinaggi al santuario d'Oropa

● Il sindaco di Biella Luigi Petrini ha simbolicamente chiuso domenica i cancelli del santuario, a conclusione dei pellegrinaggi dei Comuni del Biellese al tempio della Madonna nera. Il rituale si ripete da 202 anni l'ultima domenica di agosto.

RIMASCO

Lettera al sindaco per salvare l'oratorio

● Sandra Pinto, sovrintendente del ministero dei Beni culturali, ha inviato una lettera al sindaco di Rimasco per chiedere un rapido intervento sull'oratorio San Giovanni Battista. L'edificio contiene preziosi affreschi del '500, che necessitano di restauri. L'esperta domanda inoltre la demolizione di un fabbricato adiacente all'oratorio.

ROCCA D'ARAZZO

Rubano un'automobile oggetti d'oro e soprammobili

● Furto di una Fiat Uno nel garage di Giuseppe Piano, 50 anni, abitante a Rocca d'Arazzo. Servendosi probabilmente di una scure, i ladri hanno fatto saltare il chiavistello del garage; prima di andarsene sull'auto, sono entrati in casa e hanno portato via oggetti d'oro e soprammobili. Il valore complessivo della refurtiva è di 20 milioni.

Bormida di nuovo nero

I sindaci accusano l'Acna. Esami dell'Usl

SALICETO (Cuneo) ● Ancora accuse dai sindaci della Val Bormida all'Acna di Cengio. I primi cittadini piemontesi hanno segnalato ieri a Cengio un nuovo peggioramento delle condizioni delle acque del fiume che in questi giorni sono più scure e torbide del solito, con chiazze d'olio e di grasso in superficie.

Le prime proteste contro questa situazione, che secondo gli amministratori deriverebbe dagli scarichi dell'azienda Enichem, risalgono ai primi giorni di agosto. La scorsa settimana anche un artigiano di Saliceto, Giovanni Vivalda, titolare dell'omonimo molino che sorge vicino al fiume, aveva segnalato il peggioramento, chiedendo l'intervento dei tecnici dell'Ussl di Ceva.

Ora tornano alla carica i sindaci che annunciano nuove iniziative per i primi di settembre. «E' vergognoso - dice il primo cittadino di Terzo d'Acqui, Eliana Barabino - che si continui a permettere all'Acna di fare il bello e il cattivo tempo come e quando vuole. Prima di agosto avevamo chiesto che fossero eseguiti prelievi sul fiume e che ci venissero comunicati con urgenza i risultati. Dobbiamo ancora vederli adesso. Non intendiamo perdere tempo per cui, se sarà necessario, ricorreremo a laboratori privati. Denunciamo comunque questo scempio dando il via a nuove iniziative legali, analoghe a quelle che hanno già portato l'azienda di Cengio sul banco degli imputati». Amministratori e Associazione Rinascita Valle Bormida hanno preparato un elenco di quelle che definiscono le inadempienze dell'Acna rispetto agli accordi presi con il ministero dell'Ambiente.

«L'azienda di Cengio - spiega Bruno Bruna, dell'associazione - si era impegnata ad installare al più presto una centralina di monitoraggio allo scarico, ad eseguire la verifica della tenuta dei muri di contenimento e a consentire analoghi controlli anche per quanto riguarda la diluizione dei reflui. Per ora non si è fatto nulla e ciò ci convince una volta di più che l'Acna è inaffidabile».

Sul problema dei controlli allo scarico dello stabilimento è intervenuto recentemente anche il sostituto procuratore della Repubblica di Savona Michele Russo, che alcuni giorni fa aveva visitato la fabbrica. Il magistrato savonese ha incaricato il dottor Roberto Santi, della diciottesima Ussl ligure, di eseguire controlli nella zona dello scarico Acna per scoprire eventuali fuoriuscite di liquidi inquinanti. Di quest'iniziativa aveva informato anche le amministrazioni piemontesi.

Intanto in tutta la Val Bormida, tranne una piccola parte dell'Alessandrino, rimangono in vigore le ordinanze di divieto di irrigazione, emesse dai sindaci negli anni scorsi sulla base dei dati forniti dalle Ussl. Questi provvedimenti vietano anche la pesca, la balneazione e l'uso dell'acqua per scopi alimentari.

Si prelevano campioni dal fiume

COSSIGA AL GR2

«Non ho detto che la dc si sta sfaldando ma deve essere un partito più "politico"»

ROMA ■ «Io non ho detto che la dc si sta sfaldando», così il Presidente Cossiga, ha risposto in un'intervista andata in onda stamane sul Gr-2, a una domanda che si riferiva alla sua recente affermazione che «Forlani somigliava a Gorbaciov». Dopo aver ricordato di essersi iscritto alla dc a 15-16 anni, Cossiga ha detto che «oggi l'impegno in un partito che voglia essere un partito politico di ispirazione cristiana deve essere dominato da una scelta grandemente libera. Sono venuti meno i motivi della necessità, quelli che potevano considerarsi i motivi della necessità morale al servizio della chiesa e della società. Questo fa sì, però, che un partito anche di ispirazione cristiana, per essere giustificabile nella sua esistenza, deve essere un partito politico. Dovrebbe trovare cioè, nella storia del nostro tempo, la sua giustificazione». Richiesto di un consiglio pratico alla dc su cosa debba fare, Cossiga (che ha escluso di essere un dc pentito) non crede che gran parte del partito desideri da lui suggerimenti.

Il Presidente Cossiga

ELEZIONI

Pasquarelli (Rai) «Non mi candido»

ROMA ■ Da qualche tempo, quotidiani e periodici scrivono che il direttore generale della Rai Pasquarelli si presenterebbe candidato alle prossime elezioni. Ma il diretto interessato smentisce: «E' un chiacchiericcio infondato. Non ho alcuna intenzione di presentarmi alle prossime elezioni, né come deputato, né come senatore. La Rai sta raggiungendo buoni risultati, anche finanziariamente. Non è mio costume - ha concluso Pasquarelli - lasciare le cose a metà». (Agi)

Gianfranco Fini segretario msi

ALL'AQUILA

Sei dirigenti msi-dn si dimettono «Il segretario Fini è troppo di destra»

L'AQUILA ■ I dirigenti del msi-dn dell'Aquila Biagio Tempesta, Paolo Vecchioli, Francesco Di Luzio, Maurizio Dionisio, Roberto Paolini e Graziano Colaluca, con una nota, hanno comunicato di aver dato le dimissioni dal partito «non riconoscendosi nella linea politica di "destra" del segretario nazionale Gianfranco Fini». I sei hanno anche reso noto di essersi costituiti «in gruppo politico indipendente nell'interesse della comunità». Paolo Vecchioli ricopriva la carica di segretario di federazione provinciale del msi-dn; Biagio Tempesta quella di capogruppo del msi-dn al Comune dell'Aquila e di presidente della commissione centrale di disciplina; Francesco Di Luzio, Maurizio Dionisio e Graziano Colaluca quelle di consiglieri di circoscrizione e Roberto Paolini quella di presidente della commissione provinciale di disciplina. Tempesta e Vecchioli hanno partecipato ieri alla riunione di costituzione del gruppo abruzzese «movimento fascismo e libertà», di cui è segretario nazionale il sen. Giorgio Pisanò. (Ansa)

IN LIBERTA' ma in attesa di giudizio

La Guerinoni: andrò in India come missionaria

GENOVA ● Piange al telefono, dalla sua casa di Pian Martino, vicino a Savona, Gigliola Guerinoni. Da poche ore i suoi difensori, Alfredo Biondi e Mirka Giorello, l'hanno informata che da sabato prossimo sarà libera. Fine degli arresti domiciliari, sino a metà ottobre, quando la suprema Corte di Cassazione emetterà su di lei (e sul suo convivente Ettore Geri) la sentenza definitiva. A Genova la Guerinoni fu condannata a 26 anni come istigatrice dell'uccisione di Cesare Brin, farmacista, ex esponente della dc locale, ex presidente della Cairese Calcio. Brin fu ucciso nella notte del 12 agosto 1987. Materialmente - secondo la Corte d'assise - l'assassinio fu compiuto dal convivente della donna, Ettore Geri, condannato a 15 anni. «Quando mi hanno telefonato - dice Gigliola fra i singhiozzi - stavo leggendo la Bibbia. Ormai vivo fra quelle pagine, le avventure della mia esistenza mi hanno fatto scoprire la spiritualità. Non so cosa accadrà in Cassazione, ma io sono già iscritta ad un gruppo evangelico romano. Il mio scopo è andare a fare la missionaria in India: mi chiedo continuamente se sarà possibile».

Secondo i suoi difensori, troppi sarebbero i vizi processuali dei precedenti verdetti: gli ultimi giudici potrebbero ordinare il rifacimento del processo, «ammettendo in aula indizi, perizie e testimonianze che nei dibattiti non trovarono mai voce». La Guerinoni può uscire ora di casa, andare al mare, passeggiare con la figlia. La vita l'ha segnata profondamente. Due mariti (e della strana morte di Pino Giustino sarà chiamata quanto prima a rispondere), un amante facoltoso, sempre accanto un uomo anziano come Ettore Geri, un'esistenza sentimentale turbinosa, il gusto dell'arte e degli affari.

Ma chi è Gigliola? Le carte processuali ci mostrano una donna dalla doppia personalità. L'accusa non esita a definirla «mente diabolica», «donna senza scrupoli», «l'unica che aveva un qualsiasi interesse alla scomparsa di Cesare Brin». Lei era nella casa di Cairo Montenotte quando il farmacista fu massacrato, lei avrebbe organizzato il sinistro corteo che andò a gettare la salma nei pressi di Monte Ciuto, nel Savonese. Gigliola si difende con le unghie e con i denti. Risponde al telefono. Brin? «Un pover'uomo assillato dai debiti, con lui non c'erano più interessi e tanto meno c'era amore». Perché fu ucciso? «Era carico di impegni». Ma da chi fu assassinato? «Vennero due brutti ceffi da Torino, lo colpirono a morte». Come in ogni grande processo indiziario, non mancarono le definizioni per una donna allora giovane e attraente, trasgressiva non solo per motivi di cuore ma anche per i quadri da vendere e da comprare.

Gigliola Guerinoni e in alto Cesare Brin

La gente si divise ben presto tra colpevolisti e innocentisti. Ma in aula, nell'ultimo processo, la Guerinoni non era più la stessa. Smagrita, i capelli biondi confusamente sparsi sulle spalle, si era rifugiata nella religione. Ripete ora al telefono: «Non mi interessa tanto la giustizia degli uomini quanto quella di Dio». Per giorni e giorni ha vissuto di pillole contro l'ansia: la sua esile figura, il suo pianto sommesso, non potevano non impressionare chi in lei continua a scorgere la vittima di avvenimenti che la sovrastano. Ma non c'è soltanto un fatto sentimentale che spinge molti ad avere per la Guerinoni un senso quantomeno di pietà. Ci sono fatti processuali che hanno lasciato molte ombre: il memoriale di un certo Roma, che avrebbe raccolto in carcere le confessioni dei «veri assassini» di Brin, i reperti non presi in considerazione, le perizie, le malignità di paese. Sullo sfondo, la sottocultura di molti dei suoi ex amici, le reazioni a volte isteriche della provinciale Cairo Montenotte. In 4 anni, Gigliola Guerinoni è passata in mezzo al fuoco. A metà del prossimo ottobre dirà la Corte di Cassazione se e fino a che punto si è bruciata.

Guido Coppini

«Capannina», locale «in» degli anni del turismo ruggente ad Alassio quando era frequentata dalla buona borghesia torinese e milanese. Chiuderà i battenti domenica: «Troppe spese di gestione e non c'è più la clientela giusta»

Alassio, chiude la «Capannina»

DAL NOSTRO INVIATO

ALASSIO ■ Fine di un mito. La Capannina, uno dei locali più esclusivi della Riviera ligure, chiude i battenti domenica prossima. Era tra i pochi «sopravvissuti» degli anni ruggenti del turismo alassino. Ora sta vivendo i suoi ultimi giorni di apertura e a fine mese cesserà di esistere. Michele Mangia, 60 anni, brindisino di nascita e torinese d'adozione, che gestisce questo ritrovo «in» da 22 anni, scuote il capo: «Così non si può andare avanti. E' stata una decisione difficile da prendere, ma purtroppo inevitabile. La realtà è che le spese di gestione per un locale come questo sono salite negli ultimi anni in maniera impressionante, ma soprattutto Alassio non dispone più di una clientela esclusiva come un tempo. Sono finiti i tempi in cui tra questi tavoli scorrevano fiumi di champagne. Purtroppo è cambiata la mentalità della gente. E non mi riferisco soltanto ai turisti, ma anche a chi vive qui. Pensate che ci sono degli alassini che dopo 35 anni di attività ancora non ci conoscono. E' brutto doverlo ammettere, ma a questo punto non resta che arrendersi».

D'altronde, Alassio ha perduto quel turismo d'élite, con grandi disponibilità finanziarie, che la distinguevano da gran parte delle località della Riviera. Di anno in anno i grossi nomi della buona borghesia torinese e milanese hanno scelto altri lidi e si fatica a trovare tra gli ospiti della cittadina qualche viso noto. Per non parlare del turismo d'Oltremanica: anche quello scomparso quasi del tutto. «Non voglio fare l'avvocato del diavolo — prosegue Mangia — ma qualche politico dovrebbe mettersi una mano sul petto e recitare il mea culpa: parcheggi, progettati da anni e mai costruiti, per non parlare della politica dei prezzi attuata dagli operatori turistici. La loro filosofia è quella del "vedrete che la gente arriverà lo stesso". E così con il trascorrere degli anni la Alassio del primo dopoguerra e poi degli Anni '50, quando era considerata la perla della Riviera, è andata progressivamente scomparendo. Il suo declino è visibile agli occhi di tutti. A questo si aggiungono poi la forte concorrenza di altre località della riviera romagnola, di Jugoslavia, Grecia, Spagna, e il crescente grado di inquinamento delle acque e del territorio». Che fare? Mangia spalanca le braccia: «Occorre cambiare rotta in fretta, prima che sia veramente troppo tardi. Bisogna che politici e operatori privati uniscano le loro forze e lavorino per recuperare il tempo perduto».

Per annunciare l'amara decisione, il titolare della «Capannina» ha fatto affiggere in città, ma anche nelle località vicine, centinaia di manifesti color giallo fosforescenti che suonano all'incirca come un annuncio funebre. Una trovata pubblicitaria? «No, non sto scherzando. Il fatto è che ultimamente oltre a pochi "aficionados" la gran parte della clientela viene, si siede e consuma Coca-Cola e qualche volta c'è anche chi ha il coraggio di chiedere un bicchiere d'acqua minerale».

Finiti per sempre i tempi delle serate chic, dei grandi nomi del cabaret e della musica leggera? Mangia annuisce: «Troppo esose le loro richieste. Una volta che sono stati in tivù diventano tutti dei divi e pretendono decine di milioni a serata. E dire che di qui sono passati un po' tutti i nomi più belli dello spettacolo: Domenico Modugno, Nilla Pizzi, Enzo Iannacci, Renato Zero, Massimo Ranieri. Alla collezione dei grandi della musica leggera mi mancano soltanto Mina e Celentano. Anche loro hanno fatto il loro tempo, proprio come questo locale».

Addio anche alle mitiche selezioni di Miss Italia? «Di qui sono passate le più belle donne d'Italia. Ma per fortuna, i concorsi non ci hanno abbandonato, come quello per miss "In gambissima"». Sarà questo l'estremo saluto alla mondanità e alla bellezza. Un saluto a 35 anni di storia delle notti alassine alle quali ormai non è rimasto nulla di poetico, divertente, trasgressivo.

Piero Mauro

Testi scolastici da aggiornare...

■ Corsa contro il tempo degli editori di testi scolastici. Non è un compito facile, a poche settimane dalla riapertura delle scuole per 5 milioni di studenti, aggiornare i libri di storia e di geografia dopo gli ultimi incredibili avvenimenti di Mosca. Ma le maggiori case editrici come Zanichelli, Garzanti, Le Monnier, la De Agostini, Mondadori e tante altre stanno cercando di correre ai ripari con riaperture anticipate dalle ferie e programmazione di nuovi fascicoli. Sarebbe d'altronde disdicevole che gli studenti si trovassero ancora interi capitoli sulla «posizione dominante del Pcus», o di una stabile Urss con tranquille e «fedeli» Repubbliche.

Già il crollo del muro di Berlino aveva creato non pochi problemi. La De Agostini di Novara, ad esempio, che già aveva aggiornato «La nuova geografia» (centomila copie) con la ritrovata unità tedesca ora deve metterci nuovamente le mani. «Da anni aggiorniamo i testi ad ogni ristampa», assicurano anche alla Zanichelli. La corsa folle per battere la concorrenza anche nel campo scolastico ha ormai ritmi da settimanale. D'altronde gli editori sanno bene che le fascette «aggiornato al '91» possono essere determinanti per battere i concorrenti. Ma c'è anche chi critica questa corsa folle per l'attualità. «E' sufficiente che i professori leggano anche i giornali in classe. Ed è senz'altro meglio di tre righe appiccicate in tutta fretta su un testo scolastico», sostiene Francesco Golzio, direttore editoriale di Nuova Italia, tra le case editrici che ha deciso di non gareggiare nel rincorrere i cambiamenti, per quanto grandi siano. La pensano così anche alla Laterza: «Se si vuol lavorare bene, con spessore culturale, quello che conta non è l'ultima notizia. Non s'improvvisa all'ultimo minuto una nuova interpretazione di interi periodi della storia».

Cavallo folgorato uomo illeso

TRENTO ● Incredibile episodio a Grumo di San Michele all'Adige: un cavallo è stato investito durante una passeggiata da una scarica elettrica dopo aver calpestato una botola adiacente ad una cabina dell'Enel ed è morto folgorato all'istante, mentre il suo cavaliere si è salvato.

L'uomo che stava cavalcando lo sfortunato cavallo, Elio Zeni, di trent'anni, abitante del luogo è stato fortunatamente sbalzato di sella e se l'è cavata solo con un grosso spavento e naturalmente con un grande dispiacere per la sorte del suo fedele cavallo.

L'incidente sarebbe stato causato da una micidiale dispersione di corrente provocata dal contatto di alcuni cavi sotterranei con la botola di ferro situata sulla strada. Accertamenti sono in corso da parte dei carabinieri per appurare le responsabilità della letale dispersione di corrente che avrebbe potuto colpire chiunque altro.

GIAPPONE

Il vulcano Unzen imperversa Sfollate altre centinaia di persone

TOKYO ● Un altro centinaio di persone è stato costretto ad abbandonare le proprie case minacciate dalle ceneri incandescenti nella zona circostante il vulcano Unzen nel Giappone meridionale, portando così a oltre 10.000 il numero degli abitanti che sono stati sfollati nella zona.

Le autorità locali hanno esteso l'ordine di evacuazione delle abitazioni a una nuova area del villaggio di Shimabara, che si trova ai piedi del versante nordorientale del vulcano da dove nelle ultime ore è ripresa a fluire la lava accompagnata da emissioni di gas solforosi. Ai primi di giugno gran parte del villaggio era stata evacuata in seguito alle violente eruzioni che provocarono 39 vittime dopo circa 200 anni di silenzio del vulcano.

Gli abitanti della zona costretti ad abbandonare le proprie abitazioni hanno trovato rifugio in palestre scolastiche e ripari di fortuna approntati dalle autorità.

Il presidente Collor de Mello con la moglie Rosane

BRASILE

Scandalo per la moglie del presidente Distribuiva i fondi agli amici

RIO DE JANEIRO ● Scandalo a palazzo: la ventiseienne giovane sposa del presidente brasiliano, Rosane Malta Collor de Mello, è sospettata di aver compiuto una serie di irregolarità amministrative durante i sedici mesi in cui ha gestito il «Fondo di assistenza nazionale» (Fan). Secondo il quotidiano brasiliano «Jornal do Brasil», la first lady si sarebbe servita del Fan per favorire alcuni membri della sua famiglia, una delle più ricche e potenti dello Stato federato nordorientale di Alagoas. La consorte del presidente brasiliano - che fece del motto «contro la corruzione, a qualunque livello si manifesti» il suo cavallo di battaglia nelle elezioni del 1989 - è accusata di aver effettuato pagamenti a imprese e società gestite da membri della sua famiglia e di aver distribuito denaro pubblico all'epoca delle elezioni amministrative dell'anno scorso. Travolta dallo scandalo, la first lady ha annunciato le sue dimissioni dalla presidenza dell'istituto.

MEDICINA

Il tè verde contro il cancro

NEW YORK ● Il tè verde, bevanda popolare in Giappone e in tutto l'Oriente, avrebbe dimostrato forti proprietà anticancerogene in esperimenti condotti su topi, secondo quanto hanno annunciato oggi alcuni scienziati. Lo sviluppo di tumori della pelle, dell'intestino e dello stomaco diminuiva del 53 per cento nei topi che avevano bevuto tè rispetto a quelli che avevano bevuto acqua, ha affermato il dottor Hirota Fujiki dell'Istituto nazionale giapponese per il cancro.

Mentre è in corso una tesa sessione del Soviet

Urss, via alle «purghe»

Gorbaciov tenta la rimonta

APPENA tre giorni fa, c'era chi lo dava ormai per spacciato. Adesso, qualcuno comincia invece a parlare di «rimonta». Quello che è certo è che Gorbaciov non ha nessuna intenzione di arrendersi e che conta di giocare ancora un ruolo determinante nel futuro del traballante impero sovietico. Qualunque esso sia.

I parlamentari che ieri hanno assistito al suo discorso al Soviet supremo non gli hanno dedicato ovazioni. Qualcuno, anzi, ha urlato verso di lui accuse pesanti. Ma la maggioranza ha dovuto prendere atto che, in questo momento, in Urss è difficile trovare qualcun altro in grado di prendere il suo posto.

Probabilmente non è in grado di farlo neanche Boris Eltsin, che dopo il golpe fallito era sembrato emergere come il vero vincitore, il leader al quale, giocoforza, il Paese avrebbe dovuto guardare come punto di riferimento.

Il carisma del presidente russo è infatti in leggero ribasso a Mosca. Anche se è già riuscito a piazzare i suoi uomini in quasi tutti i gangli vitali del Paese. Forse è proprio questo il suo handicap.

Finora Eltsin aveva gestito benissimo il suo ruolo di oppositore. Aveva presentato richieste sempre più alte, lasciando che fosse Gorbaciov a portare il fardello della mediazione tra i progressisti e i conservatori, la responsabilità diretta delle cose che non andavano.

Ora invece Eltsin deve giocare in prima persona e difficilmente riuscirà a continuare sulla strada (pagante, a breve termine) del populismo.

Nel suo discorso di ieri, Gorbaciov ha riportato il soviet con i piedi per terra dopo la sbornia di euforia. Ha messo sul tappeto i problemi reali che incombono e che nessuna persona di buon senso può far finta di non vedere. Ha sparso il gelo sull'assemblea. Ma quel suo parlare di cose concrete ha incrostato con un po' di ghiaccio anche la figura vincente del suo più pericoloso antagonista.

all. co.

MOSCA ● La sessione straordinaria del Soviet Supremo (Parlamento) dell'Urss ha ripreso stamane, in un clima di alta tensione, i lavori, cominciati ieri - e durante i quali il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov aveva esposto il suo piano in sette punti per far uscire l'Urss dalla crisi - e dedicati ad una discussione sul golpe della settimana scorsa. I lavori sono cominciati alle ore 10 (le 9 italiane), sotto la direzione di Rafik Niscanov, presidente del Soviet delle nazionalità (una delle due Camere del Parlamento sovietico). I deputati presenti stamane erano 447.

Mentre il Parlamento prosegue il dibattito, Gorbaciov - si è appreso - è riunito con i presidenti delle Repubbliche sovietiche. Nel tardo pomeriggio, il Parlamento dovrebbe votare una serie di risoluzioni dedicate sia al fallito colpo di Stato, sia alle prospettive che si debbono ora intraprendere per affrontare una situazione politico-sociale sempre più complessa, visto anche il susseguirsi di dichiarazioni di indipendenza da parte di varie Repubbliche (oggi sarà il turno della Moldavia).

Sempre nel pomeriggio i movimenti democratici organizzeranno una grande manifestazione a piazza del Maneggio, accanto al Cremlino.

Cinque presidenti di Soviet regionali della Federazione russa sono stati intanto estromessi per il loro «sostegno» al colpo di Stato con un decreto del presidium del Parlamento russo, pubblicato ieri sera dalla Tass. Secondo il decreto, i presidenti dei Consigli regionali di Krasnodar (Sud della Russia), Kondratenko, di Riazan (Sud di Mosca), Khitruna, di Lipetsk (Nord di Mosca), Donskikh e di Rostov sul Don, Ivanchenko, sono stati allontanati dalle loro funzioni. Il presidium ha ordinato anche l'apertura di un'inchiesta negli organi esecutivi a tutti i livelli della Federazione russa che dovrebbe concludersi il primo settembre prossimo.

I cinque presidenti dei Soviet regionali sono stati estromessi dalle loro funzioni per il «sostegno alle attività anti-costituzionali del comitato di Stato per l'emergenza, infrazione alla Costituzione e alle leggi della Rsfsr». I Soviet coinvolti nell'«epurazione» dovranno designare un responsabile ad interim fino alle prossime elezioni.

Ieri il presidente Gorbaciov aveva emesso due decreti in base ai quali Leonid Kravchenko veniva sollevato dai suoi doveri di presidente della compagnia radiotelevisiva pansovietica e Lev Spiridonov da quelli di direttore generale dell'agenzia Tass.

Gorbaciov ha in pratica confermato le decisioni adottate nei giorni scorsi dal presidente russo Boris Eltsin che subito dopo il fallimento del golpe aveva destituito Kravchenko e venerdì scorso Spiridonov. L'accusa di Eltsin nei confronti dei due era di aver disinformato la popolazione e la comunità mondiale su quanto accadeva durante il golpe.

Un terzo decreto di Gorbaciov, anch'esso a conferma di una decisione di Eltsin del 23 agosto scorso, stabilisce poi il passaggio dell'agenzia di informazione Novosti sotto la giurisdizione delle autorità della Federazione russa.

Da parte sua l'ex ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze ha detto che non intende riprendere il suo posto alla testa del ministero degli Esteri lasciato nel dicembre scorso, quando diede le dimissioni denunciando il pericolo di un colpo di Stato di destra. «Che bisogno c'è di un ministro, quando non c'è più l'Unione Sovietica?» ha detto Shevardnadze.

Un'immagine dello zar in una manifestazione dei giorni scorsi a Mosca

L'erede dello zar «Spero che Eltsin mi inviti a Mosca»

PARIGI ● Il principe Vladimir Romanov, pronipote dello zar Alessandro II e attuale capo della casa imperiale russa, ha dichiarato che gli sconvolgimenti in Urss sono la prova che «il popolo russo si ricorda della sua storia e vorrebbe che essa continuasse». «Il popolo capisce che il regime comunista non è stato altro che un'interruzione del corso normale di questa storia - ha detto Romanov in un'intervista alla televisione privata La Cinq - è certamente una sensazione straordinaria. Mi ha quasi stordito vedere tutto questo». Il principe, 74 anni, vive in esilio a Parigi. Non è mai stato in terra russa.

«Per quanto riguarda la possibilità di rientrare in Russia, l'erede dello zar ha detto: «Aspetto un gesto di Gorbaciov e di Eltsin. Non intendo abbassarmi a chiedere il passaporto. E soprattutto non voglio tornare come un turista. Se ci fosse un invito, lo accetterei perché il desiderio di vedere la terra di Russia, per la prima volta, è immenso. Io voglio che il mio ritorno sia utile alla ricostruzione del mio Paese. Del resto, è troppo presto per parlare di un ritorno della monarchia. Ma non è escluso, perché ricevo almeno dieci lettere al giorno dalla Russia».

«Sono il solo punto di riferimento - ha concluso il principe Vladimir Romanov - se si resta nella stretta legalità. Nicola II era il cugino germano di mio padre e la linea di Alessandro III si è estinta con l'assassinio dell'imperatore e della sua famiglia».

FLASH

CAMBOGIA

Il principe Sihanouk annuncia «La guerra è finita»

PATTAYA (Thailandia) ● Il principe cambogiano Norodom Sihanouk ha detto che con l'annuncio della riduzione del 70 per cento delle forze rivali in Cambogia la guerra è finita. Gli ha fatto eco il primo ministro del governo filovietnamita Hun Sen: «Sì, è finita», ha detto. L'accordo sulla riduzione delle truppe tra governo filovietnamita di Phnom Penh e le tre fazioni guerrigliere, tra cui i Khmer rossi, aprono la strada all'invio di forze di pace dell'Onu. Le Nazioni Unite dovranno controllare il rispetto dell'armistizio fino allo svolgimento delle elezioni.

COLOMBIA

Sei minatori sepolti vivi in una miniera d'oro abusiva

BOGOTA' ● Almeno sei minatori sono rimasti sepolti da una frana in una miniera d'oro abbandonata nella Colombia settentrionale. Lo hanno reso noto in serata fonti ufficiali. I corpi dei sei minatori sono stati estratti dalla miniera di Corrales, vicino a Caceres, circa 300 chilometri a Nord-Ovest di Bogotà, dopo la frana di domenica, ha annunciato il sindaco di Caceres, Argemiro Villalba, alla radio locale. Si teme che almeno altri due minatori siano rimasti intrappolati sotto terra e sono in corso ricerche per ritrovarli. Gli uomini stavano cercando illegalmente oro in una miniera che non era più in funzione, secondo quanto ha affermato Villalba. Egli ha aggiunto che circa 5000 persone si guadagnano da vivere nella regione cercando oro.

SVIZZERA

Si blocca una funivia 25 persone evacuate con corde

LOCARNO ● Venticinque persone sono state evacuate ieri per mezzo di corde da una funivia che aveva avuto un guasto sulla linea Locarno-Orselina-Carnada, nel Canton Ticino. Il guasto è stato provocato da un difetto del sistema di frenaggio. Nessuno dei passeggeri è rimasto ferito e la funivia dovrebbe essere rimessa in servizio martedì.

LIBANO

Il generale cristiano Aoun potrà lasciare Beirut

BEIRUT ● Il generale cristiano Michel Aoun, che si era ribellato al presidente Elias Hrawi, tenendo testa per undici mesi all'esercito nazionale alla guida di 20.000 militari a lui fedeli, può lasciare il Libano. Il Parlamento ha approvato un provvedimento di indulto che consentirà l'espatrio a lui e a due collaboratori insieme ai quali è rifugiato da nove mesi all'ambasciata francese. Le autorità libanesi volevano mandare Aoun sotto processo per essersi impossessato di 125 milioni di dollari appartenenti all'erario. La vicenda aveva creato tensione nei rapporti con Parigi, per cui alla fine ha prevalso la ragion di Stato.

KASHMIR

Il Pakistan ha respinto un attacco dell'esercito indiano

ISLAMABAD ● Il Pakistan ha respinto un attacco militare indiano contro una sua postazione militare nel Kashmir infliggendo pesanti perdite alle truppe indiane. Lo ha dichiarato oggi un portavoce militare a Islamabad. Circa 100 soldati indiani - ha precisato la stessa fonte - hanno attraversato ieri il confine che divide il Kashmir indiano da quello pachistano per tentare di conquistare posizioni a Nezapur, nel settore di Poonch. «L'attacco è stato completamente respinto con gravi perdite da parte indiana» ha detto il portavoce, precisando che da entrambe le parti è stato fatto uso di artiglieria pesante e che gli scontri sono proseguiti fino a tarda notte. Le autorità pachistane hanno definito inaccettabile l'attacco indiano ed hanno già presentato un atto di protesta agli osservatori delle Nazioni Unite. L'Onu ha il compito di vigilare sul cessate-il-fuoco nella zona dal 1949.

ALGERIA
Agevolazioni agli stranieri

ALGERI ● Le compagnie petrolifere straniere potranno diventare in Algeria soggetti fiscali a tutti gli effetti, a partire dal primo settembre, con il conseguente beneficio della liberazione dalla doppia imposizione fiscale, se si assoceranno all'impresa di Stato per gli idrocarburi Sonatrach, nella prospezione e nello sfruttamento di greggio. Il Parlamento algerino ha votato in tal senso un emendamento con l'obiettivo di attirare l'interessamento delle compagnie straniere ad investire in Algeria.

PETROLIO
I giapponesi aiuteranno l'Urss

TOKYO ● Due delle maggiori società commerciali giapponesi, la Mitsui e la Mitsubishi Corp., si uniranno ad un consorzio di società americane ed europee per migliorare la qualità di circa la metà delle raffinerie sovietiche (40 in tutto). Le imprese giapponesi ha precisato un portavoce della Mitsui privilegeranno la consulenza presso le raffinerie nella parte orientale dell'Urss, mentre quelle europee e statunitensi lavoreranno soprattutto sugli impianti più vicini ai confini europei.

POLONIA
Ormai il deficit è «pauroso»

VARSAVIA ● Il ministero degli Esteri polacco non ha il denaro, nel caso fosse necessario, per aprire missioni diplomatiche nelle Repubbliche baltiche sovietiche. Il ministro dell'Interno, Henryk Majewski, ha detto che, a causa delle ristrettezze finanziarie, il suo ministero non è in grado di assicurare che una minima protezione ai cittadini polacchi. Sono queste le ultime notizie, in ordine di tempo, che contribuiscono a dar corpo alla gravissima situazione del bilancio dello Stato della Polonia.

+ 0,2

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	27/08	26/08
Dollaro Usa	1386,75	1309,15
Sterlina inglese	2191,80	2198,50
Marco tedesco	746,30	748,49
Franco svizzero	855,65	856,04
Franco francese	219,83	219,90
Franco belga	36,280	36,287
Fiorino olandese	662,50	662,76
Scellino austriaco	106,104	106,109
Dracma greca	6,790	6,769
Peseta spagnola	11,980	11,982
Escudo portoghese	8,720	8,725
Ecu	1533,20	1533,60

Piazza Affari
Milano, leggero rialzo

MILANO ● In apertura di mercato Piazza Affari dà segnali di un timido recupero trainato dai titoli a più largo flottante. Le Fiat ord hanno guadagnato lo 0,66% a 5525 lire salite a 5540 lire nel dopolistino e le privilegiate lo 0,19 a 3660 lire (3665 nel «dopo»). Cedenti, invece, le risp terminate a 4000 lire (meno 1,23). Sempre tra i titoli guida, le Generali hanno raggiunto le 30.200 lire in chiusura (+0,40) e le 30.225 nel dopolistino, mentre le Montedison ord sono salite dello 0,75 a 1341 lire (1340 nel «dopo»). In rialzo anche i due titoli di risp del gruppo di Foro Bonaparte: le convert. hanno chiuso a 1476 lire (più 0,41) e le non convert. a 884 (più 1,48). In recupero, dopo l'accentuato ribasso della vigilia, anche le Cir ordinarie del gruppo De Benedetti (più 0,28) a 2550 lire poi salite a 2565 lire e le risparmio a 2710 lire (più 1,88). Nella scuderia Agnelli, le Ifi priv hanno guadagnato lo 0,69 e le Ras sono scese dell'1,15 a 17200 lire.

Chimica
«Caffaro» (Fiat) ora si rafforza

TORINO ● La «Caffaro», società capofila del raggruppamento chimico di «Snia Bpd» (gruppo Fiat) ha incorporato la società «Chimica del Friuli spa» e la «Prodeco spa». L'operazione, approvata dall'assemblea straordinaria degli azionisti della «Caffaro», prevede l'annullamento, senza sostituzione, delle azioni costituenti il capitale sociale delle due società incorporate, di proprietà della Caffaro stessa.

Per quanto riguarda l'incorporazione della «Prodeco», l'operazione - è spiegato in una nota - si colloca nell'ambito delle azioni volte al rafforzamento dell'area «Watermanagement» che rappresenta per Snia Bpd uno dei business di carattere strategico. E' in questa logica che «Prodeco» ha recentemente potenziato la propria attività internazionale acquisendo una partecipazione del 50% nella società canadese «Diapac Industries inc.» specializzata nella depurazione delle acque.

Per la «Chimica del Friuli», l'operazione di fusione sarà preceduta dallo scorporo dei rami dell'azienda che, con eccezione delle concessioni idroelettriche, saranno conferiti in una società interamente posseduta dalla stessa «Chimica del Friuli». L'incorporazione della «Chimica del Friuli» consentirà di accentrare nella «Caffaro» tutte le fonti di produzione di energia idroelettrica presenti nel gruppo: 3 centrali in provincia di Brescia ed ora 5 nella provincia di Pordenone, per una produzione globale annua di circa 310 milioni di kWh. (Agi)

CIPI ● La delibera con la quale il Cipi (Comitato interministeriale per il coordinamento della politica industriale) ha stabilito le modalità per l'accesso al pensionamento anticipato dei lavoratori dipendenti da aziende poligrafico-editoriali che abbiano in corso programmi di risanamento, ristrutturazione e riconversione industriale è stata pubblicata oggi sulla «Gazzetta ufficiale». Riguarda giornalisti, dirigenti, quadri, impiegati, lavoratori intermedi ed operai.

Dati Inps
Ore «C.I.» nel '90 peggio dell'89

ROMA ● E' costata 514 miliardi e 665 milioni l'anno scorso la cassa integrazione a cui hanno fatto ricorso le aziende che operano nell'industria, nel settore dei lapidei, nell'edilizia e in agricoltura. Lo afferma un documento statistico allegato al rendiconto del bilancio Inps per il 1990.

In totale, nel '90 sono state pagate dalla previdenza sociale 63 milioni e 351 mila ore di lavoro nell'industria e 403.900 giornate nell'agricoltura: il trattamento di integrazione salariale si calcola, infatti, su base oraria per gli operai dell'industria e su base giornaliera per quelli dell'agricoltura. La situazione fotografata dagli esperti dell'Inps per il 1990 risulta migliore di quella registrata nel 1988, ma peggiore di quella del 1989. Nel 1988, infatti, le ore «integrate» nell'industria furono complessivamente 88 milioni e 921 mila, per una spesa di 601 miliardi e 464 milioni. L'anno successivo netto miglioramento: 53 milioni e 463 mila ore, con un costo di 390 miliardi e 18 milioni.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	27/08	26/08
Enel 84/92 I indicizzate	101 70	101 70
Enel 84/93 II indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzate	113 45	113 45
Enel 84/93 IV indicizzate	112 80	112 80
Enel 85/95 I	107 30	107 30
Enel 85/00 II	106 10	106 10
Enel 85/00 III	107 30	107 30
Enel 86/93 II 9.50%	97 90	97 90
Enel 86/93 III indicizzate	108	108
Enel 86/93 IV 9.25%	94 90	94 90
Enel 86/01 indicizzate	106 50	106 50
Enel 87/93 indicizzate	104 60	104 60
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	84	84
C.C. OO. PP. 5.5%	90	90
C.C. OO. PP. 6%	88	88
C.C. OO. PP. 7%	81	81
C.C. OO. PP. 8% 74	80	80
C.C. Int. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	98 40	98 40
C.C. Int. St. 7% 73 VI	98	98
C.C. Int. St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Int. St. 7% 74 VIII	98 50	98 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	87 40	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	83	83
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	98	98
Amm. FF.SS. 84/92	101	101
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz	107	107
Amm. FF.SS. 85/92 II	108 80	108 80
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	106 10	106 10
Amm. FF.SS. 86/93	77 80	77 80
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXXIX 7%	98 50	98 50
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 68/98 1	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 86	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6.375%	88	88
Rinascente 86 8.5%	135	135
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	85 70	84 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	89 20	89 20
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. 6%	79 50	79
S. Paolo OO. PP. 81 19.a Ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a Ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a Ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a Ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a Ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a Ind.	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/95 7.50%	169	169
Cir 10% 85/92	100	100
Ciga 9% 88/95	99	99
La Rinascente 86/93 8.50%	145	145
Medio Cir 7% 86/96	87	87
Medio Italgas 6% 86/96	108	108
Medio Pirelli ec. 6.50% 86/96	93	93
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	93	93
Medio Unicem 7%	125 50	125 50
Saffa 87/97 6.50%	126	126
Snia 10% 85/93	100 50	100 50
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	98	98
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	100 80	101 30
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	98 50	98
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-11-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-12-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-92	100 30	100 30
C.C.T. 1-2-95	100	100
C.C.T. 1-3-95	99 05	99 10
C.C.T. 1-4-95	98 95	98 95
C.C.T. 1-5-95	98 65	98 65
C.C.T. 1-6-95	98 75	98 75
C.C.T. 1-7-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-8-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-9-95	98 70	98 70
C.C.T. 1-10-95	98 70	98 70
C.C.T. 1-11-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-12-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 05	99 05
C.C.T. 1-2-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-3-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-4-96	98 75	98 75
C.C.T. 1-5-96	99 05	99 05
C.C.T. 1-6-96	99 70	99 70
C.C.T. 1-7-96	98 85	98 85
C.C.T. 1-8-96	98 80	98 80
C.C.T. 1-9-96	98 80	98 80
C.C.T. 1-10-96	97 75	97 75
C.C.T. 1-11-96	97 70	97 70
C.C.T. 1-12-96	97 60	97 60
C.C.T. 1-1-97	97 85	97 85
C.C.T. 1-2-97	97 90	97 90
C.C.T. 1-3-97	98 25	98 25
C.C.T. 1-4-97	98 40	98 40
C.C.T. 1-5-97	98 60	98 60
C.C.T. 1-6-97	98 20	98 20
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 80
B.T.P. 21-12-91	99 60	99 60
B.T.P. 1-1-92	99 15	99 15
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 80	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	27/08	26/08
ALIMENTARI		
Alivar	10600	10400
Eridania	7250	7200
Eridania risp	5440	5350
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24250	24000
Milano Ass. r. n.c.	15200	15200
C. Latina	8650	8450
C. Latina r. n.c.	4300	4200
Lloyd Adriatico	13800	13900
Lloyd Adriatico r.	11400	11700
Generali	30180	30225
Ras	17200	17500
Ras r.	11200	11300
Sai	16550	16650
Sai r.	8790	8800
Toro	21950	21150
Toro p.	12000	12000
Toro r.	11500	12000
Un. Subalpina Ass.	23000	23200
Banca Comm. ital.	4800	4740
Banca C. ital. r. n.c.	3530	3800
B. Naz. Agr.	7350	7220
B. Naz. Agr. p.	2680	2690
B. Naz. Agr. r.	1415	1420
Banco di Roma	2590	2580
Credito italiano	2600	2650
Credito italiano r.	1900	1900
Interbanca p.	34800	34500
Mediobanca	15200	15200
Banco Ambroveneto	4855	4850
Banco Ambroven. r.	2755	2750
Burgo	9600	9400
Burgo p.	9500	9800
Burgo r.	8300	8300
Gr. ed. Fabbri p.	5200	5150
S.I.S.A.	1850	1850
Cement. di Augusta	3345	3400
Cement. di Barletta	9850	9500
Cem. Barletta n.c.	7050	6950
Unicem	11300	11000
Unicem r. n.c.	8150	8000
Italgas	3230	3230
Pierrel	1600	1600
Pierrel r. n.c.	785	785
Saffa	7850	8000
Saffa r.	7850	7890
Saffa r. n.c.	5700	6000
Salag	2610	2610
Salag r.	1810	1810
Snia bpd	1320	1320
Snia Bpd r.	1365	1350
Snia Bpd r. n.c.	1005	1020
Sorin	6500	6400
Rinascente	7250	7250
Rinascente p.	4250	4250
Rinascente r.	4700	4700
Alitalia	790	790
Alitalia p.	618	670
Alitalia risp. n.c.	770	750
Autostrada To-Mi	14600	14500
Italcable	6600	6600
Italcable r. n.c.	4700	4810
Nai	1045	1050
Sip ord.	1092	1075
Sip risp.	1116	1095
Bastogi irbs	203	205
Avir Fin.	7300	7200
Cir	2650	2560
Cir r.	2700	2650
Cir r. n.c.	1330	1320
Cofide	2850	2880
Cofide r. n.c.	1150	1150
Comau Finanziaria	2000	1980
Ferr. To. Nord	1475	1475
Ferruzzi Finanz. o.	2020	2020
Ferruzzi Finanz. r.	1295	1295
Gaic	1440	1440
Gaic risp.	1480	1450
Gemina	1455	1450
Gemina r.	1255	1260
Fidis	5210	5200
Pozzi-Ginori	465	465
Pozzi-Ginori r.	805	810
Fiscambi	2630	2630
Fiscambi risp.	2050	2100
Fornara	1045	1030
Fornara priv.	960	960
Gim	5800	5800
Gim r. n.c.	2350	2350
Ifi p.	14800	14850
Ifil	5300	5300
Ifil r. n.c.	3200	3200
Isefi	1430	1430
Isvim ord.	10700	10700
Mittel	1906	1800
Pirelli & c.	6300	6250
Pirelli & c. r.	2550	2560
Pirelli	1900	1900
Pirelli r. n.c.	1450	1420
Serfi	6400	6400
Schiapparelli	960	970
Sme	3130	3125
Smi	1055	1055
Smi r.	850	850
Sogefi	2400	2400
Stet	1900	1875
Stet risp.	1885	1900
Attività immobiliari	4065	4100
I.p.i.	15750	15650
Risanamento	54000	52900
Risanamento r.n.c.	26500	26500
Sifa	1270	1270
Sifa r.	1100	1090
Berto Lamet	9310	9300
Fiata	2440	2440
Fiat	5555	5535
Fiat p.	3685	3670
Fiat r.	4030	4048
Gilardini	3200	3200
Gilardini r. n.c.	2800	2800
Magneti Marelli	895	895
Magneti Marelli r.	940	930
Saes Getters p.	5300	5300
Tecnost	2250	2250
Olivetti	3470	3450
Olivetti p.	2400	2350
Olivetti r. n.c.	2480	2550
Pininfarina	15300	15200
Pininfarina r.	14950	15200
Sasib	7600	7450
Sasib p.	7250	7250
Sasib r. n.c.	5900	5900
Westinghouse	38500	39000
Dalmine	392	398
Tecknecomp	830	820
Tecknecomp r.	595	625
Valeo	4100	4120
Benetton	9720	9670
Cantoni	5400	5400
Cantoni r.	3600	3600
Acque Potabili	15395	15400
Ciga	2335	2330
Ciga r. n.c.	1628	1580
Gabetti Holding	2450	2500
Pacchetti	504	504

LE AZIONI A MILANO

Titoli	27/08	26/08
Alivar	10620	10440
Bonifiche Ferr.	35700	35700
Eridania	7256	5408
Eridania r. n.c.	5445	5408
Zignago	6250	n.r.
Alleanza Ass.	57450	57200
Alleanza r.	50950	50800
Assitalia	7810	7900
Ausonia	802	810
Milano Ass.	24300	24300
Milano Ass. r. n.c.	15140	15270
C. Latina	8650	8630
C. Latina r. n.c.	4120	4215
Fata	sosp.	sosp.
Fira	809	784
Fira r.	381	355
Generali	30200	30080
L'Abeille	105100	104000
La fondiaria	14300	14510
La fondiaria w.	2150	2151
Fondiaria Spa	38500	39000
Fondiaria Spa w.	17601	17601
La Previdente	17900	17800
Lloyd Adriatico	13800	13800
Lloyd Adriatico r.	11400	11800
Ras	17200	17400
Ras r. n.c.	11100	11370
Sai	16550	16650
Sai r.	8700	8800
Toro	21950	21150
Toro p.	12000	12015
Toro r.	11830	12000
Un. Subalpina Ass.	22850	22900
Unipol ord.	18850	18850
Unipol priv.	11630	11600
Vittoria Ass	8900	8900
B. Agr. Milanese	13105	12950
Banca Comm. Ital.	4810	4810
Banca C. Ital. r. n.c.	3700	3675
B. Manusardi	1305	1303
B. Mercantile	7210	7110
Bna	7345	7220
Bna p.	2680	2690
Bna r. n.c.	1475	1420
Bnl r. n.c.	12300	12325
Banca Toscana	4390	4340
B. Chiavari	4261	4210
B. Ambrov. ord.	4860	4900
B. Ambrov. r. n.c.	2790	2760
Banco Lariano	6000	6130
Banco Napoli r.	2027	2025
Banco Roma	2595	2580
Banco Roma w. 7%	644	644
Banco S. Spirito	2740	2780
B. Sardegna r.	21600	21485
Credito Comm.	3900	3870
Cr. Fondiario	8390	8400
Credito italiano	2606	2625
Credito ital. r. n.c.	1906	1900
Credito Lombardo	2850	2815
Cred. Varesino	5140	5100
Cr. Varesino r. n.c.	2990	2990
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	34850	34900
Mediobanca	15340	15290
Binda - Sottrici	866	880
Burgo	9600	9540
Burgo p.	9510	9500
Burgo r.	9310	9310
Cartiera Ascoli	4270	4400
Ed. Espresso	25800	25800
Fabbri p.	5345	5260
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10600	10400
Poligrafici Ed.	5780	5785
C. Augusta	3345	3305
C. Barletta	9850	9450
C. Barletta r. nc	7050	7000
C. Merone	8570	8840
C. Merone r. nc	2380	2500
C. Sardegna	10550	10410
C. Siciliane	10780	10740
Cementir	2500	sosp.
Italcementi	21760	21690
Italcementi r. n.c.	13200	13000
Unicem	11300	11300
Unicem r. n.c.	8150	8150
Unicem r. n.c. w.	2800	2891
Alcatel cavi	5690	5690
Alcatel cavi r. n.c.	3630	3600
Auschem	2065	2080
Auschem r. n.c.	1500	1500
Boero	5950	6100
Caffaro	910	905
Caffaro r.	889	889
Calp	4380	4360
Enichem A.	1500	1480
Enimont	1470	1461
F.M.C.	3180	3180
Fidenza Vet.	2800	2780
Italgas	3215	3218
Marangoni	2850	2850
Montefibre	655	659
Montefibre r. n.c.	655	672
Perlier	1357	1359
Pierrel	1570	1570
Pierrel r. n.c.	770	770
Pirelli Spa	1905	1880
Pirelli Spa r. n.c.	1440	1440
Pirelli Spa w.	85	85
Recordati	6800	7000
Recordati r. n.c.	4160	4150
Saffa	7950	7900
Saffa r.	7850	7850
Saffa r. n.c.	6050	6011
Saffa warr. r. n.c.	1100	1090
Salag	2630	2640
Salag r. n.c.	1805	1810
Snia	1320	1320
Snia r.	1365	1365
Snia r. n.c.	1005	1014
Snia Fibre	1065	1065
Snia Tecnop.	4450	4400
Sorin Biom	6440	6460
Teleco Cavi	13600	13570
Vetrerie Ital.	5145	5165
La Rinascente	7390	7235
La Rinascente p.	4200	4240
La Rinascente r. n.c.	4650	4650
Standa	34500	34400
Standa r. n.c.	7060	4150
Alitalia	789	770
Alitalia p.	618	615
Alitalia r. n.c.	770	750
Ansaldo Tr.	4640	4490
Ausiliare	12550	12550
Autostrade To Mi	14650	14650
Autostrade p.	1018	1005
Costa Crociere	2870	2895
Costa Croc. r. n.c.	1890	1910
Edison	3452	3390
Edison r. n.c.	3200	3100
Elsag Bailey ord.	4349	4350
Elsag Bailey warr.	120	120 5
Gewiss	10195	10100
Gottardo Ruff.	2646	2815
Italcable	6600	6690
Italcable r. n.c.	4700	4690
N.A.I.	1035	1035
N.A.I. 1-7-91	901	918
Saes gett. p.	5320	5330
Sip	1092	1075
Sip r. n.c.	1115	1107
Sirti	11005	10650
Sondel	1326	1325
Tecnomasio	2659	2597
Acqua Marcia	281	282
Acqua Marcia r. n.c.	238	240
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4610	4599
Avir Fin.	7300	7250
Bastogi	202 25	202 5
Bonif. Siele	37750	38390
Bonif. Siele risp.	12120	12000
Bonif. Siele r. n.c.	8240	8230
Brioschi	809	810
Buton	3300	3260
Cam. Fin.	3695	3575
Cir	2550	2543
Cir r.	2710	2680
Cir r. n.c.	1330	1321
Cir w. 'a'	109	109 5
Cir w. 'b'	160	157
Cofide	2551	2600
Cofide r. n.c.	1090	1120
Cofide warr. ord.	209	218 25
Cofide warr. risp.	121 5	146
Comau	2002	1961
Editoriale	3440	3450
Ericsson	49100	49100
Euromobiliare	5085	5110
Euromobiliare r. n.c.	2200	2100
Ferruzzi fin.	2030	2000
Ferruzzi pr.	1312	1298
Ferr. To. Nord	1480	1470
Fidis	5190	5220
Fimpar	1463	1483
Fimpar r. n.c.	695	701
Finarte	3130	3510
Finarte priv.	1060	1060
Finarte r. n.c.	1018	1010
Finarte Aste	4950	4935
Fin Breda	455	450
Fin Breda warr.	146	145 5
Finrex	724	723
Finrex r. n.c.	830	829
Fiscambi	2715	2690
Fiscambi r. n.c.	2010	2010
Fornara	1046	1028
Fornara priv.	985	965
Gaic	1441	1449
Gaic risp.	1441	1453
Gemina	1455	1456
Gemina r.	1300	1251
Gerolimich	103	103 5
Gerolimich r. n.c.	89	89
Gim	5750	5750
Gim r. n.c.	2300	2300
Ifi p.	14500	14400
Ifil	5301	5251
Ifil r. n.c.	3246	3200
Ifil w. 8.50%	1162	1131
Ifil w. r. n.c. 8.50%	680	680
Intermobiliare	2495	2500
Isefi	1430	1440
Isvim ord.	10820	11300
Italmobiliare	73000	72200
Italmobiliare r. n.c.	47300	46450
Kernel	487	489
Kernel r. n.c.	770	770
Mittel	1906	1910
Montedison	1341	1331
Montedison r.	1478	1470
Montedison r. n.c.	884	881
Parmalat Fin.	12095	12110
Partec. Finanz.	2770	2770
P. Fin. r. n.c. ex w.	1400	1401
Pirelli & C.	6310	6250
Pirelli & C. r.	2540	2580
Pozzi	482	470
Pozzi r. n.c.	599	592
Premafin	13300	13050
Premafin warr.	2023	1981
Raggio Sole	2510	2520
Raggio Sole r. n.c.	1712	1711
Riva Finanz.	7800	7800
Santavaleria fin.	1790	1790
Schiapparelli	945	958
Serfi	6330	6335
Sifa	1282	1300
Sifa r. n.c.	1060	1105
Sisa	1920	1880
Sme	3128	3130
Smi	1031	1028
Smi r.	841	835
Smi warr.	190	203
Sogefi	2420	2415
Sogefi warr.	230	236
So.pa.f.	3790	3770
So.pa.f. r. n.c.	2443	2480
Stet	1890	1875
Stet risp.	1882	1881
Terme Acqui	2450	2480
Terme Acqui r. n.c.	779	779
Trenno	3072	3066
Tripcovich	12875	12800
Tripcovich r. n.c.	5550	5470
Unipar ord.	922	918
Unipar risp.	1001	999
Aedes	20150	20380
Aedes r.	6850	6850
Attività immobiliari	4060	4090
Calcestruzzi	17750	17630
Calcestruzzi warr.	3624	3540
Caltagirone	4582	4600
Caltagirone r. n.c.	3795	3795
Cogefar	4760	4690
Cogefar r.	3478	3410
Del Favero	7066	7000
Gabetti	2455	2500
Gifim ord.	3320	3350
Gifim priv.	2540	2575
Grassetto	15150	14750
Imm. Metanopoli	1887	1891
Risanamento	54700	54700
Risanamento r. n.c.	28200	28150
Sci ord.	2908	2930
Vianini Ind.	1575	1555
Vianini Lav.	5800	5710
Alenia	2799	2818
Danieli & C.	7450	7460
Danieli & C. r. n.c.	4440	4400
Dataconsyst	2900	2905
Faema	4150	4100
Fiar	11000	11000
Fiat	5525	5469
Fiat p.	3680	3653
Fiat r.	4030	4050
Fisia	2430	2430
Fochi Filippo	6775	6779
Franco Tosi	30000	29780
Gilardini	3270	3190
Gilardini r. n.c.	3399	2600
Ind. Secco	836	857
Magneti M.	877	882
Magneti M. r.	875	950
Magneti M. w. a.	56	53
Magneti M. w. r.	70	70
Mandelli	6650	6800
Merloni	2740	2750
Merloni r. n.c.	1120	1080
Necchi	1255	1250
Necchi r.	1620	1622
Nuovo Pignone	4420	4355
Nuovo Pignone w.	205	208
Olivetti	3470	3451
Olivetti p.	2401	2455
Olivetti r. n.c.	2488	2455
Olivetti warr.	106	n.r.
Pininfarina	15210	15300
Pininfarina r.	14960	14850
Rejna	10300	10300
Rejna r. n.c.	33100	33100
Rodriquez	6551	6505
Safilo	10850	10890
Safilo r.	11285	11265
Saipem	1550	1505
Saipem r.	1560	1520
Sasib	7621	7591
Sasib p.	7450	7291
Sasib r. n.c.	6650	6020
Tecnost	2294	2275
Teknecomp	820	835
Teknecomp r. n.c.	601	580
Valeo	4130	4095
Westinghouse	39300	38300
Worthington	2480	2500
Cantier. Metall. Ital.	4661	4650
Dalmine	390	390
Eur. Metalli	1024	1014
Eur. Metalli warr.	12	12 75
Falck	7715	7700
Falck r.	8100	8230
Maffei	3800	3750
La Magona	6750	6750
Bassetti	12800	12700
Benetton	9720	9695
Cantoni	5500	5520
Cantoni r.	3700	3590
Centenari & Zinelli	264	264
Cucirini	1418	1400
Eliolona	3420	3420
Linificio	791	760
Linificio r. n.c.	724	772
Marzotto	7240	7130
Marzotto r.	7000	6900
Marzotto r. n.c.	5900	5850
Olcese Veneziano	2050	2035
Ratti	4250	4180
Rotondi	1884	1920
Simint	4675	4630
Simint priv.	3275	3650
Stefanel	5375	5355
Zucchi	14110	14110
Zucchi r. n.c.	5450	5500
Acq. De Ferrari	7440	7460
A. De Ferrari r. n.c.	2425	2425
Acqua Potabili	15365	15340
Ciga	2325	2320
Ciga r. n.c.	1623	1590
Jolly Hotel	13200	13200
Jolly Hotel r.	23900	23900
Pacchetti	506	506
Unione Manifatture	2750	2755
Bayer	209000	208900
Volkswagen	281000	275000

L'ANGOLO INSOLITO

Il «medium»

La parola latina *medium*, mezzo, deriva dal linguaggio degli spiritisti e dall'ipotesi secondo la quale gli spiriti dei defunti possono manifestarsi per «mezzo» di individui particolarmente dotati, servendosi delle loro energie e del loro corpo. Medium è dunque colui che produce fenomeni paranormali in cui sembrano intervenire personalità disincarnate per comunicare in vario modo [illegible] i viventi: voce o scrittura automatica, possessione, vari fenomeni di telecinesi, materializzazione; fenomeni che sono detti genericamente medianici.

La figura del medium è tutt'altro che recente: medium erano, almeno in buona parte, i maghi e gli indovini dell'antichità, i quali, [illegible] condo quanto scrive Giambilco (IV sec. d. C.), aprivano le porte [illegible] toccarle, scioglievano i legami più complicati, producevano soavi armonie e diventavano invisibili. Il Medium, per lo più, non presenta alcuna differenza dagli individui normali dal punto di vista fisiologico, e non [illegible] ne presenta da quello psicologico. Spesso si tratta di soggetti molto emotivi, ma non di [illegible]do essi sono equilibrati e maturi: così si può escludere che [illegible] medianità abbia carattere patologico.

Molte volte è ereditaria, così come può essere trasmessa in modo permanente e momentaneo per semplice contatto. Di solito la medianità è una facoltà naturale, ma può anche insorgere all'improvviso in seguito a un forte spavento, a una grave malattia, o un'operazione chirurgica. Questa facoltà può apparire in tutte le età, affievolendosi però quasi sempre, nella [illegible] chiaia. Talora può durare pochi anni, altre volte tutta la vita: le prime manifestazioni risalgono spesso all'infanzia.

Caratteristico del vero medium [illegible] lo stato di *trance* in cui spesso opera: una specie di sonno ipnotico, per lo più autoindotto, nel quale la [illegible] cosciente dell'Io appare quasi totalmente cancellata e sostituita da un'altra personalità. Un medium può agire in varie condizioni: da solo, se opera [illegible] la scrittura o la pittura automatica, o in compagnia di uno sperimentatore o consultante, nei fenomeni di possessione parlante. Nei fenomeni fisici (materializzazione, telecinesi, ecc.), è quasi sempre necessario [illegible] presenza di più persone: gli astanti, infatti, collaborano con le loro energie alla manifestazione del fatto psichico.

L'attività svolta dal medium non sembra dannosa per la sua salute anche se, in genere, egli esce da una seduta molto provato. Il rapporto tra il medium e gli astanti ha grande importanza: un atteggiamento scettico e beffardo da parte [illegible] coloro che assistono all'esperienza può farla fallire; invece, egli rende tanto meglio quanto più ha fiducia nei suoi sperimentatori, in particolare se fra essi ve n'è uno col quale ha legami più o [illegible] profondi di amicizia e di stima.

L'oroscopo di nascita di un soggetto medianico deve presentare [illegible] aspetto tra la Luna, astro dello psichismo e dell'inconscio, e Nettuno, pianeta di sdoppiamento, sogno e ispirazione. Nel tema di Anna D'Amato, una Bilancia con Ascendente Sagitario, [illegible] Luna e Nettuno [illegible] in congiunzione e culminano allo Zenith (Medio Cielo): ecco una medianità innata, della quale Anna si serve per sedute, ricerche radiestesiche e lettura delle carte. A Torino, in via Aquila 20, tel. 47.30.804.

Franco [illegible]

SCACCHI

Alle Universiadi Rivello guida l'Ateneo torinese

Sarà [illegible] maestro della Sst Roberto Rivello (Elo 2231) a guidare, insieme a Doriano Spinelli (Elo 2016), la squadra dell'ateneo torinese alle Universiadi scacchistiche italiane in programma all'Hotel Linta di Asiago dal 7 al 10 settembre prossimi.

L'appuntamento si presenta arduo [illegible] la presenza, nelle selezioni delle [illegible] università partecipanti, di ben [illegible] giocatori di categoria magistrale.

Tra i nomi più noti, troviamo gli i.m. D'Amore, Godena ed Arlandi [illegible] il maestro Fide Borgo.

Gli incontri [illegible] inizieranno alle ore 17, dopo che, nella mattinata alle 11, si sarà svolta [illegible] teatro Lux la cerimonia della consegna all'ex campione del mondo Botvinnik della laurea honoris causa in matematica [illegible] parte dell'Università di Ferrara.

La partita. Dal match dei candidati in [illegible] a Bruxelles ecco l'inattesa sconfitta al 1° turno [illegible] n.2 mondiale Ivanchuk. Jusupov-Ivanchuk (Nimzoindiana): 1. d4, Cf6 [illegible]. c4, e6 3. Cc3, Ab4 4. e3, [illegible]. Ad3, Cc6 6. Cf3, d5 7. 0-0, 0-0 8. a3, Axc3 9. bxc3, dxc4 10. Axc4, Dc7 11. Ad3, e5 12. Dc2, Te8 13. dxe5, Cxe5 14. Cxe5, Dxe5 15. f3, Ad7 16. e4, Tac8 17. Te1, Ted8 18. e4, Cd5 19. Ad2, Cb6 20. a5, c4 [illegible]. axb6, cxd3 [illegible]2. Dxd3, Ae6 23. De3, axb6 24. Teb1, Dc5 25. Dxc5, bxc5 26. Ae1, Td7 27. Tb5, b6 28. Tab1, Ac4 29. Txb7, Txb7 30. Txb7, Ta8 31. Td7, Ta2 32. h4, Te2 33. Ad2, Rf8 34. Af4, Tc2 35. Td8+, Re7 36. Tg8, Rf6 37. Ad6, Txc3 38. Axc5, Tc1+ 39. Rh2, g6 40. Ae3, Tc2 41. Axh6, Af1 42. Ag5+, Re6 43. Te8+, Rd7 44. Td8+, Rc7 45. Tf8, Txg2+ 46. Rh1, Rd6 47. Txf7, Tg3 48. Tf6+, Re5 49. Tf8, Rd4 [illegible] Td8+, Rc4 51. e6, Ab3 52. Tf8, Af5 (diagramma) 53. Txf5, gxf5 54. e6, Txf3 55. e7, Tf1+ 56. Rg2, Ta1 57. h5, il N. abb.

Festival estivi in Sicilia. [illegible] buon successo ha caratterizzato i tornei di Barcellona e Catania. Nel primo, cui hanno preso parte 124 giocatori tra i quali spiccavano i nomi dei grandi maestri jugoslavi Abramovic e Raicuvic, si è assistito all'affermazione a sorpresa dell'i.m. Gojko Laketic davanti all'i.m. cubano, [illegible] residente a Napoli, Lexy Ortega. Quest'ultimo non ha escluso [illegible] volersi italianizzare in futuro a tutti gli effetti. Primo italiano il siciliano Maurizio Genovese.

Da Barcellona al più quotato torneo di Catania, giunto alla terza edizione, dove spiccavano, tra i 164 iscritti complessivamente di [illegible] nazioni, 4 grandi maestri [illegible] i.m. [illegible] per Gojko Laketic si è trattata di [illegible] nuova affermazione di fronte [illegible] avversari più titolati (citiamo l'ungherese Gyozo Forintos, l'inglese Anthony Koston oltre ai connazionali Abramovic e Raicevic).

Il vincitore [illegible] addirittura sfiorato la norma g.m. In bella evidenza, almeno nella fase d'avvio della gara, il nostro Marinelli mentre Michele Godena è stato escluso dal vertice dopo la sconfitta subita contro Ortega, apparso in calo rispetto al precedente impegno. Da rilevare l'assenza alla simultanea d'apertura dell'annunciato Korchnoy, sostituito da Michail Gurevich.

Campionati mondiali giovanili. Varsavia ha ospitato in luglio le gare riservate agli under 14, 12 e 10. Il dato più rilevante emerso dai risultati è l'assenza [illegible] vertici [illegible] rappresentanti russi. Tra gli under 14 ragazzi si [illegible] imposto il polacco Kaminski sullo statunitense Erdei (prime delle ragazze [illegible] romena Peplan). Tra gli under 12 1° [illegible] stato il brasiliano Dualibe (ragazze Blimke, Polonia). Tra gli under 10, infine, è [illegible] il francese Leroy (ragazze la [illegible] Voicu).

Ferruccio [illegible]

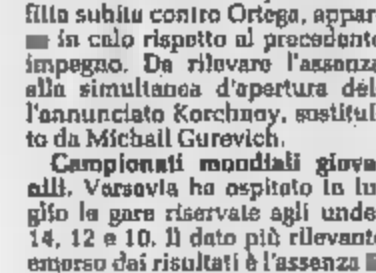
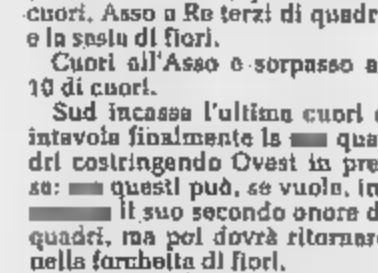
BRIDGE

Un incarto finale estivo e svagato

L'estate [illegible] bridge a Torino sopravvive beatamente al caldo trovando spazio al Green Park, tennis club di Bruere, dove soci e bridgisti [illegible] mesi di astinenza gentilmente ospitati sfilano Assi e Re al fresco e nel verde: così tanto per svagarsi senza troppa competitività.

Così anche il vostro redattore che ama proprio l'agosto delle città disabitate trova in qualche duplicato serale un certo materiale tecnico decente da poter proporre agli appassionati in questa rubrica settimanale.

Come il 3 S.A. che vedete nel diagramma.

Ovest apre di 1 fiori, tutti in prima, Nord entra con il barrage a 3 quadri, passo [illegible] Est e Sud, anche se il singolo a quadri dovrebbe scoraggiarlo, ha forza tale da giustificare la conclusione a manche a senza atout.

	N	
	♠ XX ♡ AJX ♢ QJ9XXXX ♣ X	
O [illegible] ♡ X ♢ AK10 ♣ QJXXXX		E ♠ 109XX [illegible] ♢ XX ♣ 10X
	S ♠ KQJX ♡ Q9XX ♢ X [illegible]	

L'attacco è di piccola fiori per il 10 a destra e il Fante della mano.

Ora, con il Re di cuori in impasse, il futuro della mano [illegible] a quadri, ma smontare prima l'Asso di picche non è folle: se Ovest ha l'Asso e fila vedremo. Ma Ovest prende di Asso subito sul Re [illegible] picche e ritorna nel colore.

A questo punto, [illegible] il Re di cuori è a destra è facile contare a Ovest, che ha aperto, i due onori di quadri e si prospetta un finale vincente comunque.

Cuori [illegible] Fante superato dal Re a destra e fiori presa dal Re.

Sud incassa [illegible] vincente di picche e Ovest scarta il 10 di quadri.

La mano del difensore di sinistra [illegible] contata: due picche, due cuori, Asso e Re terzi di quadri e la sesta di fiori.

Cuori all'Asso e sorpasso al 10 di cuori.

Sud incassa l'ultima cuori e intavola finalmente la [illegible] quadri costringendo Ovest in presa: [illegible] questi può, se vuole, in[illegible] il suo secondo onore di quadri, ma poi dovrà ritornare nella forchetta di fiori.

Avete visto, attacco a parte che regala ma è assolutamente normale, come avrebbe potuto battere Ovest?

Incassando un onore di quadri quando [illegible] in presa a picche: Sud era partito certamente con una quadri al massimo.

Ma è un bridge estivo e quindi lo perdoniamo.

Carlo [illegible]

OROSCOPO DI DOMANI

a cura [illegible] Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
La Luna che transita nel Segno regala nuove energie: l'Ariete la gestisce in maniera ottimale, per alimentare una bella storia d'amore, favorire [illegible] amicizie e ottenere vantaggi in campo professionale e sociale. Mercoledì spensierato e appagante.

TORO 21 aprile – 21 [illegible]
Occorrono ancora un uso dinamico della forza decisionale, uno sfruttamento tempestivo delle intuizioni e uno sbrigliamento dell'immaginazione, per arginare i guai provocati da uno sbaglio commesso. E ciò può riguardare le attività, come gli amori e i rapporti di amicizia.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
Si consolidano le circostanze eventualmente incerte, i rapporti affettivi regalano delle soddisfazioni, mentre diventa possibile allargare i propri orizzonti per mezzo di nuovi interessi. Ma tutto questo accade solo se si riesce a tenere a bada la tendenza a impervesare.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio
La Luna si allea subdolamente con Urano e Nettuno per attutire la sensibilità, spingere a sbadataggine di comportamento e creare incertezze frustranti. Ma siccome Marte potenzia la forza decisionale, uno scatto della volontà potrebbe risolvere qualsiasi problema.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Possibilità [illegible] passi avanti [illegible] professione e [illegible] miglioramenti economici; successo con il sesso opposto, sia che si tratti di legami già esistenti, sia che accadano nuovi incontri, realizzazioni sociali che gratificano. Il tutto non vieta il timore di una responsabilità.

[illegible] 23 agosto – 22 settembre
Il successo dipende da come viene usata la forza decisionale. Possibilità di raggiungere la fortuna facendo leva sulle doti extra-logiche come intuito e fantasia, ma se la Vergine si blocca per paura del nuovo e dell'originale, può perdere una grande occasione.

BILANCIA [illegible] settembre – 22 ottobre
[illegible] dell'opportunità, irrequietudine e malcontento, dovuti all'opposizione della Luna. Meglio non [illegible] coinvolgere in iniziative apparentemente allettanti ma prive di garanzia. Occorre fidarsi soltanto delle persone che si conoscono bene.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
La gelosia ossessiva ha incrinato i rapporti d'amore, la tendenza ad imporsi con mezzi aggressivi ha messo in crisi un'amicizia, la mania di cavillare ha provocato la perdita di un sostegno. Ma volontà, intuito e magnetismo possono ancora rimediare ai guai.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre
Nella giornata dedicata a Giove, il Pianeta della fortuna, che oltretutto è signore del Segno, facilita la felice conclusione [illegible] storia [illegible] che [illegible] trasforma in rapporto stabile e duraturo. Anche la sfera professionale fa un balzo in avanti.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio
Tendenza a irrigidirsi di fronte ai suggerimenti dell'intuito e della fantasia, per sfoderare uno squallido buon senso. Sarebbe opportuno usare la volontà per uscire dall'imbrigliamento di una logica troppo stretta e fine a se stessa, per godere un po' la vita.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio
Forse è arrivato il momento di scrivere la parola fine ad una storia d'amore che si è logorata. Comunque sia, una separazione, anche soltanto temporanea, è consigliabile per chiarire le proprie idee. Oltretutto, esistono altri problemi che richiedono un impegno totale.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Una certa tensione può creare momenti di malumore, ma può anche essere utile per spazzare via la pigrizia e spingere all'azione. Le eventuali iniziative sarebbero ottimali, perché dettate da fantasia positiva, oltre che da intuito e prontezza.

RICETTA

Pipe rigate alle fave

[illegible]
400 gr. pipe rigate,
un chilogrammo di fave,
[illegible] cipolla,
un cucchiaio prezzemolo tritato,
4 cucchiai [illegible]
extra vergine di oliva,
sale,
pepe bianco,
brodo di [illegible] o di dado

Sgusciare le fave, metà lasciarle con la pelle; metà pelarle. In una larga padella che dovrà poi contenere anche la pasta mettere a scaldare i 4 cucchiai di olio extra vergine di oliva. Quando sarà caldo ma non fumante, unirvi la cipolla tagliata in fettine sottilissime e farla appena appena appassire a fuoco dolce sin quando sarà diventata trasparente [illegible] non avrà preso colore.

Unire allora nella padella le fave in parte intere con la pelle, in parte pelate e quindi di[illegible] in due, girare un attimo per farle insaporire, aggiustare di sale e pepe, bagnare con un mestolo di brodo sia di carne, sia di dado, coperchiare e fare cuocere molto lentamente per 40/50 minuti.

Al termine della cottura le fave intere dovranno essere molto morbide e quelle sgusciate dovrebbero essersi in parte disfatte legando il sugo. Spolverare con il cucchiaio [illegible] prezzemolo tritato, far cuocere ancora [illegible] attimo e togliere dal fuoco.

A parte [illegible] pasta in abbondante acqua bollente e salata, scolarla [illegible] bene [illegible] dente, versarla nella padella con le fave, far cuocere un minuto mescolando tutto insieme per insaporire poi versare nella zuppiera di servizio e portare in tavola [illegible] il parmigiano o meglio [illegible] con formaggio pecorino grattugiato a parte in formaggera.

Anna [illegible]

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Pellerina a rischio per cani, gatti e non solo per loro

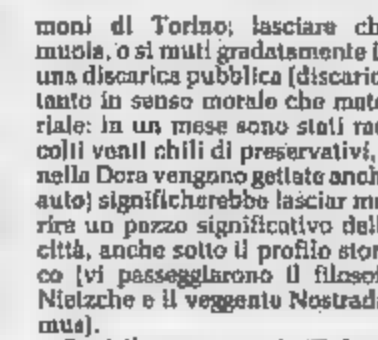
Desolazione estiva nelle città accaldate: una situazione d'abbandono e squallore investe le zone più «a rischio» della città, sommergendo persone ed animali. E' il caso della Pellerina, parco che mai come quest'anno lamenta un clima di sofferenza e disagio che potrebbe [illegible] definito come una vera agonia. Vi circolano cani e gatti abbandonati, poche persone rimaste in città e alcuni cinofili abitanti [illegible] pressi del parco che vorrebbero far fare un po' di moto al proprio cane. Ma quest'anno due bidoni di solvente bucati gettati nella Dora hanno inquinato le acque (di per sé già dense di liquame) per cui molti animali han sofferto di sintomi di avvelenamento, e uno [illegible] morto. I bidoni sono stati rimossi [illegible] lo il giorno 20 da un intrepido netturbino, Ivan Goss, che di sua iniziativa è entrato [illegible] fiume.

E non sono solo le torbide acque [illegible] fiume ad inquinare [illegible] parco: oscuri personaggi si aggirano a [illegible] ora tra le giostre dei bambini e la piscina abbandonandosi [illegible] fronte a chiunque a gesti che vogliamo eufemisticamente definire incoerenti. Tra costoro è stato notato un tale che avvicina le persone spacciandosi per guardia zoofila; in realtà [illegible] tratta di [illegible] squilibrato anch'egli [illegible] vena di esibizionismi. Neppure il recinto per cani [illegible] ripara a chi vuole starsene in [illegible] pace seduto su una panchina os-

servando il proprio animale scorrazzare: lo spazio destinato ai cani è [illegible] inagibile dalle erbe altissime, che formano un intrico impraticabile.

Peggio che mai, alcuni sadici esemplari della fauna umana che popola la Pellerina, sembrano aver scoperto in questa calda estate [illegible] nuovo tipo di svago: quello di tormentare cani e gatti. Non solo quelli abbandonati a se stessi e che quindi non possono difendersi [illegible] anche quelli che hanno un padrone sono fatti segno di angherie. E' il caso ad esempio dei cagnolini del gestore del chiosco entro la Pellerina, presso [illegible] piscina (quest'anno data [illegible] in gestione alla società Libertas): qualcuno, mentre il loro padrone era occupato con bibite e gelati, [illegible] è divertito a bruciare a colpi [illegible] mozziconi di sigarette il muso dei cagnolini.

Ora tanta incuria da parte del Comune ci sembra eccessiva. La Pellerina è [illegible] dei grandi pol-

moni di Torino: lasciare che muoia, o si muti gradatamente in una discarica pubblica (discarica tanto in senso morale che materiale: in un mese sono stati raccolti venti chili di preservativi, e nella Dora vengono gettate anche auto) significherebbe lasciar morire un pezzo significativo della città, anche sotto il profilo storico (vi passeggiarono il filosofo Nietzche e il veggente Nostradamus).

Oggi il parco non è, [illegible] fatto, frequentabile: mamme, bambini e sportivi che vi si inoltrino attratti dai giochi e dai percorsi ginnici rischiano di assistere - come minimo - a scene hard tra gay, rappresentate [illegible] populo. E neppure gli animali [illegible] esenti da correre rischi: quanto è avvenuto ai cagnolini del gestore del chiosco [illegible] costituiscono un fatto isolato: i racconti di atrocità a danno degli animali sono molteplici.

«Solo un miracolo può salvare la Pellerina» [illegible] una signora, assidua frequentatrice, [illegible] cui cane, avvelenato dal solvente versato nella Dora, è attualmente in convalescenza in una pensione montana. Occorrerebbero squadre di giardinieri, squadre di guardie zoofile (vere), carabinieri e poliziotti in ogni settore del parco, e, più [illegible] tutto, molta buona volontà: e chissà allora che il «miracolo a Torino» [illegible] possa avvenire.

Marisa Di [illegible]

IL TACCUINO

MARIO PANNUNZIO Le attività del centro culturale «Mario Pannunzio» (sede in via Maria Vittoria 5) riprenderanno [illegible] settembre con un fitto programma. Il 5, ad esempio, Pier Giorgio Tiscar parlerà delle templarità indiana di Khajunabo e dell'Orissa; introdurrà: Tina Paratore.

SALVATORE ZITO Dal 7 al [illegible] settembre al Palazzo Lomellini di piazza Sant'Agostino 17, a Carmagnola, [illegible] terrà la mostra di Salvatore Zito, «Paesaggi della memoria».

TEATRO [illegible] Domani al Teatro Tenda di Barbania si terrà lo spettacolo «Euli, asil, sal, salada», trasposizione in dialetto piemontese di un [illegible] di Cechov. Regia di Sergio Saccomandi, tra gli attori: Lino Mandelli, Lucetta Mandelli e Violetta Bianco. Alle 21.

GARA PODISTICA Oggi ad Altico Superiore avrà luogo la gara podistica «Memorial Davide e Marco Ghiotti». Partenza prevista per le 21 dal campo sportivo, l'arrivo alle 21. Quota d'iscrizione: [illegible] mila lire.

[illegible] «Aspettando Godo» è lo spettacolo di cabaret che domani andrà in scena in piazza Ollinetti, a Ivrea. La regia è di Paola Galassi, l'interpretazione [illegible] di Claudio Bisio, già al fianco di Diego Abatantuono nel film «Mediterraneo» di Gabriele Salvatores, e oggi anche cantan[illegible]. Informazioni: 0121/40.512.

DRIVE IN «Bella, bionda e dice sempre sì» [illegible] il film che si proietta al cinema di via Sansovino, alle 22 e poi in replica alle 24.

[illegible] DI FORZA Al parco comunale «Generale Dalla Chiesa», a Collegno, stasera si proietta il film «Atto di forza» di Paul Verhoeven. La proiezione inizierà alle 21,45.

THELMA E LOUISE Ancora un'anteprima nazionale al cinema «Arena Metropolis» di viale Boiardo, parco del Valentino: Alle 21,45 si proietta il tanto di[illegible] «Thelma e Louise», regia di Ridley Scott, con Susan Sarandon e Geena Davis. Il film è stato presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Cannes e ha ottenuto contrastanti consensi, per le tematiche espresse dal regista, che vedrebbe la donna del Duemila come una sorta di Rambo: forte, aggressiva.

BIX In piazza Ollinetti, a Ivrea, si proietta il film «Bix» di Pupi Avati, con Bryant Weeks. Alle 21,30. Biglietti: 6 mila lire.

[illegible] piazza Muston, a Torre Pellice, consueto luogo di spettacoli, stasera alle 21 concer[illegible] di [illegible]ica tradizionale occitana col gruppo «Senhal». Lo spettacolo rientra nell'ottava edizio[illegible] della Rassegna di Cultura Torrese.

[illegible] Spettacolo di magia, alle 21, in piazza d'Armi, a Cuneo, per la XVI Fiera della Provincia Granda. Sul palco: il mago Toni Binarelli.

MODA [illegible] I capi autunno-inverno saranno presentati stasera in piazza San Bartolomeo, a Castagnole Lanze.

[illegible] SILENZIOSE Massimo Cios è l'autore delle opere esposte a Degioz di Valsavarenche, in occasione della mostra «Nel silenzio della montagna».

[illegible] Conto alla rovescia per Settembre Musica. Il festival comincerà domani, al Teatro Regio (piazza Castello 215), con un concerto dedicato a Prokof'ev. Protagonista: l'orchestra del Teatro Kirov di Leningrado diretta dal maestro Mstislav Rostropovich. Nel [illegible] del [illegible]certo saranno letti alcuni p[illegible] dal «Romeo e Giulietta» di Shakespeare dell'attore Alessandro Haber.

TE' MUSICALE Come ogni martedì, alle 17 nel salone delle Terme di Saint-Vincent appuntamento col «Tè [illegible]». Alle 21 Café Chantant in piazza Cavalieri di Vittorio Veneto, con l'orchestra di Beppe Carosso.

Arte

Strutture di carta e ferro

Grassino «Rugginsantiruggine»

Al Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, è in [illegible] la mostra [illegible] Paolo Grassino, realizzata [illegible] la collaborazione dell'Associazione «Pettenasconostra», che l'ha già ospitata nel mese di luglio. Nato a Torino nel 1967, questo giovane autore, ha scritto il presidente Gian Paolo Brizio, ha «sviluppato una poetica artistica di grande maturità, svincolata dalla logica consueta e ricca di affascinanti, complesse implicazioni, introducendo nell'arte un nuovo modo di considerare la materia». Presente con un'opera al Museo d'Arte Contemporanea di Maglione Canavese, Grassino è stato invitato alle rassegne collettive dell'Unione Culturale di Torino e all'Accademia di Bari, alla suggestiva «Hic sunt leones», a [illegible]stra della galleria «ES» di Pinerolo e alla galleria Fossati in «Verba manent scripta volant». Ora propone una serie di essenziali, rigorose e geometriche strutture che «occupano» lo spazio creando nell'atmosfera stanze particolari, dove — nota Luca Beatrice in catalogo — importante «è l'indagine sui materiali: carta, colore, ferro diventando un tutt'uno nella composizione». Si hanno così momenti contrassegnati da «Progetto interno» e «Pagina». Sino al [illegible] agosto. *(a. mi.)*

Filatelia

Sfinge Femminea Alata

Tra qualche giorno oltre 1400 scienziati e studiosi provenienti da tutto il mondo saranno a Torino per partecipare al VI Congresso Internazionale di Egittologia. La manifestazione si svolgerà dall'1 all'8 settembre al Politecnico, in corso Duca degli Abruzzi 24. Nella stessa sede avrà luogo una delle molte iniziative di contorno, la mostra filatelica dal titolo «Archeologia» che si terrà [illegible] sabato 31 agosto a domenica 8 settembre. Mostra organizzata dall'Associazione dei circoli e sezioni filateliche di Torino e provincia in collaborazione con il gruppo Archeologia del centro italiano di Filatelia Tematica. Gli espositori proporranno, tra gli altri, francobolli riguardanti la religione e la civiltà egizia, la letteratura e l'architettura di Roma. Mentre una scuola media della capitale presenterà alcuni soggetti sul tema «Mitologia Classica». La mostra ed [illegible] Congresso saranno ricordati da emissioni filateliche, numismatiche, erinnofile, marcofile, e da un set di tre cartoline speciali. Quindi dal 31 agosto gli interessati potranno acquistare il francobollo da 750 lire riproducente un particolare della «Sfinge femminea Alata» conservata al Museo Egizio di Torino. Il francobollo, tirato in [illegible] milioni di esemplari, sarà [illegible] in vendita dal Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, presso un telebus nel cortile del Politecnico. Durante il primo giorno, il pezzo [illegible] collezione avrà l'annullo speciale «Giorno di Emissione». Domenica 1° settembre verrà utilizzato [illegible] secondo annullo speciale dedicato alla mostra filatelica e raffigurante l'ingresso monumentale del museo torinese. Per ricordare [illegible] Congresso, l'annullo impiegato dal [illegible] all'8 settembre, giorno di chiusura, raffigurerà il «Femminea Alata». Coloro che [illegible] hanno una particolare simpatia per i francobolli possono indirizzare i propri acquisti verso altri pezzi prestigiosi. Infatti, all'Istituto poligrafico dello Stato è stata affidata la stampa di un quadricro[illegible] foglietto-ricordo e [illegible] coniazione di una medaglia commemorativa in bronzo e argento.

ale. sca.

Domani alla grande Fiera di Chivasso

Un bell'esemplare di toro piemontese alla Fiera di Chivasso intitolata [illegible] Beato Carletti (foto Andrà)

Cavalli spagnoli e vacche piemontesi

Ultimi preparativi a Chivasso per la tradizionale fiera-mercato dedicata al Beato Angelo Carletti, patrono della città, giunta quest'anno alla 36ª edizione, organizzata dagli assessorati al Commercio e Agricoltura del Co[illegible] in collaborazione con la Pro Loco Chivasso «L'Agricola». La rassegna avrà luogo domani, con inizio alle 8 e si protrarrà per tutta la giornata.

La cittadina [illegible] ormai ogni [illegible] si prepara a ricevere migliaia di persone che per l'occasione invaderanno vie e piazze per visitare la rassegna più importante del circondario. [illegible] di un'area [illegible] oltre 45 mila metri quadrati, tra la centralissima piazza d'Armi e le vie adiacenti al Foro Boario, [illegible] esposti migliaia di attrezzi agricoli, fra [illegible] le ultimissime e sofisticate novità del settore.

La fiera del Beato Angelo Carletti da parecchi anni a questa parte richiama operatori [illegible]merciali dei più svariati settori provenienti dal Piemonte, dalla Valle d'Aosta, dall'Emilia Romagna, dal Veneto e dalla Lombar[illegible]. Secondo dati forniti dagli organizzatori, l'anno scorso la fiera è stata visitata da oltre 60 mila persone con un giro d'affari di parecchi miliardi, sia in macchinari agricoli che nel bestiame.

Nel recinto del Foro Boario [illegible] luogo il terzo meeting zootecnico: rassegna [illegible] bovini di razze piemontesi, frisone, equini, suini e avicunicola. Saranno circa 500 i capi esposti. Alle 11, alla presenza delle autorità [illegible]gionali, provinciali e comunali avrà luogo la premiazione degli espositori. Alle 13,30, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa (municipio), presso il capannone prefabbricato del Comune, con una spesa di 28 mila lire si potrà consumare un ricco pranzo, [illegible] «Disnà d la Fera a la vèi Civas», preparato dagli abili cuochi di Ulio il Pastaio.

A scelta otto antipasti, tre primi piatti, cinque secondi, d[illegible] dolci, frutta di stagione, vino a volontà e caffè. Quindi alle 16,30 presso [illegible] campo sportivo Ettore Pastore (viale Matteotti angolo via Orti), grandioso spettacolo di cavalli spagnoli. Sei meravigliosi cavalli dell'allevamento Tenuta Carpi Cascina Dorero di Bollen[illegible] (Ivrea), sfileranno e balleranno a suon di [illegible]a per alcune [illegible] per far divertire il pubblico. L'ingresso alla manifestazione [illegible] libero.

La sera infine, dalle 21, sempre sotto il padiglione in piazza del Comune, a cura dei borghi e delle frazioni, degustazione di prodotti tipici della tradizione popolare chivassese.

Diego Andrà

FLASH

Pittori per la Madonnina

Appuntamento con la pittura. L'assessorato all'Istruzione del Comune di Verolengo e la Pro Loco «Mansio Quadrata», nell'ambito dei festeggiamenti patronali della Madonnina, indicono il sesto concorso nazionale di pittura a tema libero. All'iniziativa possono partecipare artisti italiani e stranieri residenti ed operanti in Italia, con ammissione di tutte le tecniche. Le opere, tutte munite di cornice e gancetto, dovranno essere consegnate mercoledì 4 settembre dalle 15 alle 19 e giovedì dalle 15 alle 22,30 presso la sede della mostra, precisamente la sala consiliare del Comune, via Cesare Battisti 5 (via Trento 4). La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese organizzative, sarà di 15 mila lire per un quadro e di 10 mila per ogni quadro suc[illegible]sivo. La premiazione avrà luogo sabato 7 settembre alle 17. I quadri rimarranno ancora esposti domenica 8 e lunedì 9, sempre nel pomeriggio. Tantissimi i premi in palio. Per ulteriori informazioni telefonare al 91.49.102-91.49.135 (Comune di Verolengo), oppure 91.49.177 (Mattarte). *(die. and.)*

A Stresa

Severino Gazzelloni

Sono cominciati sabato sera i concerti delle Settimane di Stresa» che si concluderanno il 17 settembre con [illegible] grande orchestra sinfonica della televisione di Mosca. Ma altre due grandi orchestre sono comprese nel cartellone: la Royal Philharmonic di Londra, diretta da Vladimir Ashkenazy, [illegible] i Wiener Philharmoniker con Lorin Maazel. Si succederanno inoltre grandi artisti [illegible] i pianisti Nikita Magaloff, Murray Perahia e Jean-Marc Luisada, Gazzelloni e Barry Tuckwell, i cantanti Hermann Prey e Katia Ricciarelli. Tra i complessi, gli archi di Lucerna, l'Ensemble Archi della Scala ed i Solisti Veneti. *(a. au.)*

Una cena per restaurare la chiesa

L'associazione Arca Grup di Cassine (Alessandria), che si batte per il recupero artistico, culturale e ambientale dei beni architettonici del paese, propone una campagna di sensibilizzazione volta all'acquisizione di fondi da impiegare nella chiesa di San Francesco, monumento nazionale del XIII-XIV secolo. L'iniziativa è programmata per il 1° settembre e sarà contestuale a un incontro con gli aderenti alla delegazione alessandrina del Fai (Fondo per l'ambiente italiano), che ha collaborato all'organizzazione. Il meeting avrà luogo in Cassine nella chiesa di San Francesco, con la realizzazione di due momenti espositivi: problemi conservativi e indirizzi progettuali per il complesso conventuale di San Francesco di Cassine e rassegna fotografica delle proprietà del Fondo per l'ambiente italiano. Domenica 1° settembre, oltre a questo appuntamento che inizierà alle ore 16, alle 17.30 ci sarà la visita al Palazzo Zoppi, dove sono conservati affreschi profani del XV secolo. La mostra è stata realizzata per concessione della contessa Vittoria Albertengo Monasterolo Zoppi. Seguirà un aperitivo offerto nella Corte d'onore e alle 20 nell'antico chiostro di San Francesco rievocazione storica [illegible]n cena medievale secondo la tradizione visconteo monferrina, accompagnata da danze, sbandieratori, giullari e personaggi in costume. La [illegible] sarà offerta a coloro che aderiranno alla raccolta di fondi per rendere agibile la chiesa di San Francesco, la quota è di 100 mila lire a persona. Chi fosse interessato può telefonare al n. 0144-71.46.65. Cassine dista un'ora da Torino uscendo al casello di Felizzano dell'autostrada Torino-Piacenza. *(pz. bor.)*

DA VEDERE

MUSEI

ARMERIA [illegible] (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

BASILICA [illegible] SUPERGA E [illegible] DI [illegible] (telefono 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO [illegible] (telefono 669.9372): [illegible] martedì a sabato 9,30-19; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO [illegible] (piazza [illegible] Castello, telefono 958.7256): [illegible] martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: [illegible] martedì a sabato: ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE [illegible] (via Montebello 20, telefono 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19. Chiuso lunedì

[illegible] DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): [illegible] martedì [illegible] sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

[illegible] CIVICO DI [illegible] - ET[illegible] (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali [illegible] 13,30-18,30. Domenica [illegible] 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle 10 [illegible] 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lu[illegible]. Ingresso 7000, [illegible] 4000, scuole [illegible].

MUSEO [illegible] (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) dalle ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

MUSEO [illegible] DELL'ARTIGLIERIA (cor[illegible] Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 11,50.

MUSEO NAZ. DELLA [illegible] «DUCA [illegible]» (v. G. [illegible] 39 - [illegible]. Cappuccini, 66.04.104): Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITA[illegible] [illegible]. Carignano, p. [illegible]. Alberto, telefono 511.147): [illegible] sabato 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita.

[illegible] DELLA [illegible] Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, [illegible] 530.238): solo domenica [illegible] 15-18.

MUSEO [illegible] STORIA [illegible] BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto.

[illegible] MARTINI [illegible] STORIA DELL'E[illegible] [illegible] (25 km da Torino · 18 sale, [illegible] 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO [illegible] (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] DI CACCIA DI STUPINIGI [illegible] ARTE [illegible] Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825. Arte [illegible] corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, [illegible] lunedì sino all'8/9.

PALAZZO REALE (436.1455): martedì [illegible] venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

[illegible] (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

FLASH MUSIC

ESTATE A [illegible] [illegible]pettacoli per bambini e appuntamenti musicali anche oggi, a Cavallermaggiore, in occasione dei tradizionali festeggiamenti estivi. Alle 15 giochi al luna park, mentre stasera ai giardini di via Fiume suoneranno le Voci di Langa.

[illegible] ANALCO[illegible] All'«Ippopotamo Zoo Music Bar», parco Michelotti, ex zoo di [illegible] Casale, alle 22 festa analcolica, [illegible] musica dal vivo offerta dai percussionisti Afrikann's. Ai partecipanti caraffe di birra analcolica in omaggio.

[illegible] Da domani fino a sabato 31 agosto alla piscina di Caluso si terrà una rassegna di rock underground. In lizza le seguenti band: Inkwjzycja, Drudi, Africa United, Panico, Kina, Inzirit, Crimu Gang [illegible] e Negazione. Organizzano gli Squalli

[illegible] In occasione della 35ª Sagra Valsampietrese, alle 21 [illegible] rata danzante, con l'orchestra i «Principi e Martin».

GIARDINI LEVIS Venerdì 30 agosto ai giardini Levis di Chiomonte ballo liscio con i Caprice.

CASCINA GIAJONE Ancora musica per i [illegible] giovani, in via Guido Reni 114, dalle 17.

ITALIA' 61 Spettacolo di danza, stasera, al laghetto di Italia '61. Dalle 21 circa.

I NOMADI Domani concerto dei Nomadi a Castagnole Lanze, alle 21.

I Nomadi in concerto domani sera a Castagnole Lanze

L'ESPOSIZIONE DI SIVIGLIA

Chanel rappresentante per la Francia e la grande Coco rivive in Lagerfeld

Sarà la Maison Chanel a rappresentare il lusso francese all'esposizione mondiale di Siviglia nel 1992. Tale onore - dicono alla Maison - tocca a Chanel [illegible] solo perché è la più antica e completa casa di moda di Francia ma anche perché [illegible] oggi grazie a Karl Lagerfeld lo spirito della mitica Coco rivive fulgido e splendente. E a proposito di mito si è anche parlato dei falsi che da anni assillano la Maison di rue Cambon. Dicono da Chanel e lo ripetono da anni che i vestiti, gli accessori e tutti gli oggetti [illegible] veri Chanel solo se realizzati dalla Casa. Nonostante ciò però continuano a verificarsi casi di copie di abiti della casa francese prodotti in Italia che vengono spacciati per modelli autorizzati dalla ditta. Nell'appartamento che fu di Coco Chanel e che è stato ripristinato nel suo originale aspetto, come [illegible] negli Anni '30, i responsabili della Maison hanno precisato che non esistono «concessionari» [illegible] nessuna parte del mondo e che un modello Chanel è solo quello autentico.

Coco Chanel a ventitré anni

JOINT-VENTURE

Gaultier-Sisheido: un profumo nel '93

Il folle stilista Jean Paul Gaultier e [illegible] società francese «Beauté prestige International», controllata al [illegible] per cento dal gruppo giapponese di profumi e cosmesi Sisheido, hanno siglato [illegible] accordo di joint-venture per il lancio di [illegible] nuovo profu[illegible] e di una intera linea di prodotti per il corpo e per [illegible] bagno, che saranno commercializzati [illegible] Europa [illegible] primi del 1993. E' la prima volta, rileva una nota a Parigi, che la Sisheido si allea ad uno stilista europeo.

Body [illegible] lycra della Du Pont

A DUSSELDORF

«Intimamente Italia» in mostra all'Igedo Tutta la biancheria in settanta marchi

Settanta marchi italiani di biancheria intima, corsetteria, calze, homewear, abbigliamento da bagno e da spiaggia esporranno alla fiera «Igedo Dessous» di Dusseldorf, in programma dall'1 al 4 settembre prossimo. L'iniziativa, denominata «Intimamente Italia», è stata promossa dall'Ente Moda Italia (Emi) [illegible] collaborazione [illegible] l'istituto [illegible] il commercio estero. La [illegible] fornirà un quadro della produzione italiana [illegible] «intimo» che sarà messo [illegible] vendita nella primavera-estate del '92. La Germania, scelta dall'Emi e dall'Ice per pre[illegible] i prodotti italiani, dopo la sospensione temporanea [illegible] «Pitti lingerie» e «Pitti mare», è il maggiore paese importatore di biancheria intima e calzetteria, per un valore superiore ai [illegible] miliardi di lire. Buone anche le esportazioni in Germania di abbi[illegible]mento da spiaggia che, nel [illegible] hanno raggiunto i 37 miliardi di lire. Un appuntamento dunque prestigioso [illegible] importante per le nostre aziende che avranno così la possibilità di farsi vedere da un largo pubblico.

CACHET milionari, interviste «impossibili», capricci da primedonne

Le indossatrici hanno preso il posto delle dive. Ma fino a che punto è meritato?

Top-model, come costruire un mito

Claudia Schiffer è un'avvenente fotomodella tedesca, anche indossatrice, reginetta dei calendari e [illegible] ricordiamo che altro ancora. Le cronache spiegano che [illegible] strapagata: ventimila dollari a sfilata, mille una foto, duemila un'intervista. [illegible] problema che si pone [illegible] quale giornale sarà [illegible] disposto a dare duemila dollari (2 milioni e 640 mila lire al cambio della settimana scorsa) per intervistare l'avvenente fotomodella tedesca, signorina Schiffer? E innanzitutto che [illegible] mai le [illegible] potrà domandare che risulti anche soltanto [illegible] poco interessante per la gente? L'unica domanda lecita che viene in mente è: «Signorina, ma come fa a pretendere 2 mila dollari per un'intervista, visto che Pippo Baudo, Bush e Cossiga li si può intervistare gratis?», ma poiché occorrono [illegible] mila dollari per rivolgergliela, è improbabile che avremo la risposta.

Nei film western [illegible] volta c'e[illegible] la figura del Ciarlatano: vendeva l'elisir di lunga vita a dieci dollari la bottiglia, trovava sempre clienti. Chi diceva che [illegible] deva acqua sporca d[illegible] provarlo, ma per provarlo doveva comprare la bottiglia e pagare dieci dollari. Il Ciarlatano era difficile da smentire perché co[illegible]: chi [illegible] per primo a spendere 2 mila dollari per provare che [illegible] valeva la pena di intervista[illegible] la fotomodella Schiffer?

L'alta moda ha creato le [illegible]delle, che nel linguaggio internazionale non [illegible] chiamano più mannequin, [illegible] «model», nome ristretto come il loro giro vita. Cinque o sei [illegible] più ricercate delle altre e si chiamano top model. Oggi la parola è un po' [illegible] abuso: eleggono Miss Top Model in Brianza e c'è una certa agenzia che cerca «aspiranti top model», non importa se alte uno e trenta.

[illegible] modelle celebri, pardon, le top, si chiamano: Linda Evangelista, Naomi Campbell, Laura Turlington, appunto Claudia Schiffer, Cyndy Crawford e Elle McPherson. I giornali dicono che alle sfilate [illegible] pagano cifre stellari, la quale cosa è bella da scrivere e un po' meno da credere. Gianni Versace è un artista della stoffa ma pure un genio degli affari: con tutte le stangone a spasso per Riccione e Palinuro, è vero che per farla sfilare ha pagato Linda Evangelista venti milioni al giorno più l'aereo bisettimanale per Los Angeles dove la bella andava a ritoccare la tinta dal parrucchiere? Hollywood ha un sistema per lanciare un film [illegible] stato sei milioni di dollari: dice che ne è costati cento. L'industria della moda è simile a quella: scena, show e un po' circo: è [illegible] che il trapezista Kirk Fantastik confessi [illegible] chiamarsi Pino Gargiulo: è difficile che [illegible] model - top o no - confermi di sfilare per trecentomila lire e due vestiti più le scarpe.

Altri mercati pagano di più e le modelle prima o poi ci s'infilano. Greta Garbo veniva considerata una pessima fotomodella: fu la [illegible] fortuna. Carol Alt invece [illegible] una fotomodella d'impatto: la sua fortuna è nel fatto che la cinematografia nostrana si accontenta anche di un faccione Kodak con due espressioni base: col sorriso e senza. Sentite questa strepitosa notizia: Naomi Campbell ha inciso un disco. L'hanno riportato i giornali quest'estate; fa venire in mente quella rubrica satirica: «E chi se ne...». Altra notizia da prima pagina: Elle McPherson ha posato per [illegible] [illegible]lendario che la ritrae in costumi da bagno sexy; tra l'altro, lo ha editato lei, a [illegible] spese. [illegible] più importante settimanale d'informazione nazionale l'altra settimana dedicava all'Evento ben due pagine; po[illegible] testo però, e una grande foto con le natiche della model in vista, [illegible] il che forse si giustificava l'interesse, per così dire, visivo, dell'accadimento.

Ecco [illegible] esempi di modelle [illegible] hanno saputo emergere anche in altri campi e con i metodi più svariati: a destra Cindy Crawford, a sinistra Carol Alt, e sotto Claudia Schiffer

E' curioso [illegible] [illegible]lti giornali, [illegible] o specializzati in futile, riportino cronache riguardanti le model, ed è curioso come la [illegible] sazione [illegible] che [illegible] gliene importi, in realtà, niente. Le grandi indossatrici sembrano la risposta fiacca del Duemila all'Olimpo. Che faccia aveva Giove? Nessuno [illegible] sa, ma sul suo caratterino si [illegible] scritti poemi, disponibili in libreria dopo tremila anni. Marilyn Monroe era triste e [illegible] Joan Crawford cattiva, [illegible] volubile: le hanno chiamate dive, come Venere e Athena. Che faccia ha Linda Evangelista? Compare [illegible] volte per rivista, con parrucche diver[illegible] (che se [illegible] farà mai allora del parrucchiere a Los Angeles?): la conosce per forza anche chi ignora che si chiama Linda Evangelista, ma un poema [illegible] di lei lo potrebbe scrivere, tuttalpiù, forse la sua mamma. L'antichità produceva leggenda, senza forme. La moda produce forme e cerca di cucirle intorno [illegible] leggenda. Però vende per miliardi, è un mondo che va così.

Paola Amico

IL BAZAR

Da Best Oliver tra linee sexy o «per bene»

Abbigliamento per donna scontato dal [illegible] fino all'60 per [illegible] da Best Oliver in Piazzetta degli Angeli, esattamente all'incrocio tra via Giolitti e via Carlo Alberto.

Il negozio propone una moda svelta, adatta alle giovanissime e anche alle meno giovani che però preferiscono [illegible] certo tipo disinvolto d'abbigliamento e vogliono seguire la moda e cambiare spesso look.

E da Best Oliver ce n'è davvero per qualsiasi gusto ed esigenza. Basta saper scegliere e ci si può addirittura creare un look personale ed inconfondibile. Per chi comunque preferisce seguire gli schemi, c'è il look da donna fatale che comprende abiti attillatissimi; mini strepitose, pantacollant che aderiscono come calze, bustini con coppe preformate.

C'è [illegible] look «signorina per bene» che prevede gonnelloni, abitoni morbidi lunghi alla caviglia [illegible] vita tagliata a gonna arricciata, camicie maschili, pantaloni nel classico modello New York.

C'è il look leggermente più sofisticato e necessariamente più caro: è firmato Max Mara e Sportmax e prevede, [illegible] a rigorosi blazer abbinati a gonne o pantaloni dal taglio impeccabile, tailleur gessati di sicuro effetto.

Completo [illegible] Talia Millarca

Primo Emporio si rinnova e liquida tutto

Primo Emporio, [illegible] via Carlo Alberto 41 C, chiude a novembre per rinnovarsi: necessario, quindi, eliminare dagli scaffali tutte le collezioni e le eccedenze di magazzino.

Le offerte partono dalle 5 mila lire e c'è solo l'imbarazzo della scelta.

Il genere [illegible] quello richiesto dai giovani e le [illegible] trattate so[illegible] quelle preferite dalle truppe di ragazzini che - neanche a dirlo - affollano costantemente [illegible] negozio.

Giovanissimi a parte, anche gli adulti [illegible] a trovare mises niente affatto disprezzabili e, [illegible] importantissime, a prezzi vantaggiosissimi.

Altro vantaggio da [illegible] sottovalutare sono gli sconti sui capi autunnali, quindi di strettissima attualità vista l'imminenza della fi[illegible] dell'estate: con poca spesa, il freddo [illegible] ci troverà impreparati.

Ma diamo un'idea dei prezzi veramente eccezionali: pantaloni 10-29 mila, costumi 9 mila, abiti [illegible] uomo 100 mila, camicie 15-20 mila, cinture in cuoio 15 mila, jeans firmatissimi (Valentino, Ferré, Tavernitti, Levi's) [illegible] mila, bomber in pelle nera 150 mila, gilet 10 mila.

L'impeccabile abito per lui

E questa è soltanto [illegible] piccola vetrina di quello che si può trovare nel negozio: basta un po' di pazienza e un po' di fortuna.

p. a.

Da sabato a lunedì il Mias, la fiera per il tempo libero

Lo sport di scena a Milano

Oltre 400 espositori, con 150 categorie di prodotti, parteciperanno all'edizione estiva del Mias (Mercato Internazionale dell'articolo sportivo e del campeggio) che si aprirà sabato e si chiuderà lunedì 2 settembre nell'area espositiva di Milano-Lacchiarella. La manifestazione, destinata agli operatori del settore, ospiterà circa ducento espositori stranieri, provenienti da 23 Paesi. Il Mias presenta una panoramica sulle novità nei settori delle attrezzature, calzature e abbigliamento per la pratica sportiva. L'edizione di settembre è dedicata in particolare agli sport [illegible]tivi.

L'anno [illegible] [illegible] Mias estivo si tenne a luglio, ma la stragrande maggioranza degli operatori (l'85 per cento) ha chiesto [illegible] spostamento a settembre.

Il settore dell'articolo sportivo [illegible] molto importante: in Italia [illegible] no presenti 550 aziende che danno lavoro, in modo diretto e indiretto, a [illegible] mila persone, oltre ai 10 mila addetti della rete distributiva che comprende [illegible] negozi specializzati. L'abbigliamento sportivo rappresenta in volume d'affari [illegible] 77 per [illegible] dell'intero [illegible], e il prodotto italiano mantiene la posizione di leader nel mondo.

L'abbigliamento sportivo nel periodo [illegible] '90 - febbraio '91 ha fatto registrare un incremento di quasi il 10 per cento nelle vendite rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, per quanto riguarda tute e pantaloni corti, mentre c'è stato un calo nelle vendite di felpe (meno 11 per cento), pullover (meno 14 per cento), polo a [illegible] corta e magliette (meno 2 per cento) e calze sportive (meno 9,2 per cento).

Secondo i dati forniti dagli organizzatori del [illegible], anche l'abbigliamento mare ha subito un andamento negativo; la vendita di costumi da [illegible] è calata del 4,6 per cento, quella di costumi da donna di quasi il 22 per cento. E' andata meglio la vendita dei capi invernali, anche per la positiva stagione appena conclusa, come ha sottolineato il presidente del Mias, Attilio Pronzati, che ricopre la carica dal 1987 ed è stato rieletto per il biennio '91-'93. «Il versante alpino italiano ha goduto quest'anno di un perfetto e tempestivo innevamento - ha detto - e questo ha risvegliato il mercato» ed ha aggiunto che «la campagna vendite per la prossima stagione è stata vivace e in netto recupero rispetto a quella dello scorso anno». *(t. lon.)*

Alcuni modelli [illegible] bagno e tempo libero della [illegible] Conte [illegible] Florence

FLUSHING MEADOW

Caratti e Camporese vincono [illegible] fatica Pistolesi battuto dal francese Champion

NEW YORK ■ Due italiani promossi ed uno bocciato nel primo turno del torneo maschile [illegible] Flushing Meadow: Cristiano Caratti, dopo aver perso i primi due set, è riuscito con una grande rimonta a battere l'israeliano Bloom (4/6 3/6 6/2 6/2 6/4); Omar Camporese ha prevalso sull'altro israeliano Mansdorf dopo oltre tre ore di gioco (5/7 6/4 7/5 3/6 6/3); Pistolesi, invece, in vantaggio di due partite, si è fatto raggiungere e superare dal francese Champion, [illegible] a causa dei crampi che lo hanno colpito nel finale (3/6 4/6 6/3 6/2 6/2).

Nessuna sorpresa nel torneo femminile. Monica Seles è tornata quella di sempre strapazzando l'americana Nicole Arendt (6/2 6/0). Facile esordio anche per l'americana Jennifer Capriati, che ha dominato (6/1 6/0) [illegible] la tedesca Eva Pfaff. L'argentina Gabriela Sabatini è stata costretta al tie-break dall'australiana Nicole Provis (7/6 6/3).

Esordio amaro per Silvia Farina, Linda Ferrando e Francesca Romano, tutte eliminate al primo turno.

Il piemontese Caratti ha battuto in cinque set l'israeliano Bloom

UN PREMIO A TUTTI

Gli azzurri si dividono 400 milioni per il trionfo di Bugno a Stoccarda

■ Tutta la squadra azzurra che ha corso domenica a Stoccarda, conquistando il titolo mondiale con Bugno, verrà premiata con una consistente cifra [illegible] ai trecento milioni della Federazione se ne sono aggiunti altri cento, messi a disposizione (come avviene [illegible]) dal gruppo sportivo per il quale corre il neo-campione. L'unico escluso dalla spartizione è proprio Gianni Bugno, che ha lasciato tutto, com'è tradizione, ai compagni di squadra: lui si rifarà facendo fruttare la [illegible] fresca maglia iridata.

Bugno sarà di scena domani in una riunione a Bassano, in [illegible] omnium assieme a Chiappucci, che si disputerà nel corso della «Sei giorni». [illegible] la sua prima gara ufficiale dopo Stoccarda sarà il Giro del Veneto di sabato, dove ritroverà (ma come avversari) Chiappucci, Argentin e tanti altri azzurri.

Sabato [illegible] settembre Bugno sarà poi in lizza nel Giro del Veneto, al quale parteciperà anche Rooks, secondo ai mondiali.

Il c.t. Alfredo Martini

ATLETICA MONDIALE Michael stravince sui 200 [illegible] in condizioni normali avrebbe insidiato il record (19"72)

Krabbe a sorpresa: la tedesca nei 100 ha piegato le favoritissime «stelle» americane. Solo terza la Ottey

Johnson fa tremare Mennea

Il velocista americano (20"01) è stato tradito dal vento

Emozionante finale nei 400 ostacoli: il giovane Mateta ha regalato allo Zambia la prima medaglia d'oro nella storia iridata. Eliminata in semifinale l'azzurra Trojer, giunta sesta

TOKYO ● Il record [illegible] Pietro Mennea traballa: 20 secondi di suspense [illegible] poi anche il primatista del mondo tira un sospiro di sollievo. Il [illegible] 19"72 stabilito a Città del Messico resiste. Nella finale dei 200, ai Mondiali giapponesi, giunti alla quarta giornata, il grande favorito Michael Johnson vince, anzi stravince, ma non riesce a fare meglio [illegible] velocista a[illegible] 20"01, il tempo stabilito in finale dalla «stella» statunitense velocista, è indicativo della tensione sui blocchi prima della partenza. E a questo si aggiunga un forte vento contrario (3,4 metri al secondo) che spira [illegible] quel momento nello stadio olimpico di Tokyo. E' un 20"01 che secondo i tecnici vale almeno [illegible] 19"80. Jackson sa di essere il più forte, ma il lotto di finalisti [illegible] prima grandezza. Fredericks, Adeniken, Mahorn, Antonov: hanno prestazioni nettamente inferiori allo statunitense, ma nelle [illegible] velocità [illegible] concessi errori. Non a caso, [illegible] nelle semifinali si [illegible] un palo d'oro prima due giganti della velocità, come lo statunitense Heard e l'inglese Christie, quarto nei 100 metri con lo strabiliante tempo (record europeo) di 9"93.

La finale di Jackson è comunque impeccabile: esce dalla curva con [illegible] metri di vantaggio su Fredericks (20"34); vantaggio che mantiene sino al traguardo. Terzo posto per il [illegible] Mahorn (20"49). Johnson è l'esatto opposto di Carl Lewis. Corre impalato come una statua. Non è bello a vedersi, ma i suoi piedi non sembrano perdere mai il contatto con il terreno.

Attesissima anche la finale dei 100 femminili, con la sfida tra gli *States* e la vecchia Europa, [illegible] la *star* Ottey e la possente tedesca Katrin Krabbe. Ma se nella velocità maschile tutto è andato [illegible] condo pronostico, in questa gara l'Europa riesce a piegare l'America. La Krabbe si è imposta a sorpresa, sconfiggendo le rivali d'Oltreoceano, prima fra tutte Merlene Ottey, che giunge soltanto terza. La tedesca ha approfittato della part[illegible] lenta delle avversarie ed ha chiuso [illegible] un modesto 10"99, [illegible] centesimi in più di quello che aveva fatto registrare in semifinale, ma addirittura [illegible] centesimi in più [illegible] tempo della Ottey.

L'americana Merlene Ottey (nella foto) era la grande favorita dei 100 metri, [illegible] a Tokyo ha dovuto accontentarsi del bronzo

Altra finale di grande interesse quella dei 400 ostacoli maschili. Un altro record, il 47"02 di Edwin Moses resiste ormai da parecchi anni e almeno un paio alla vigilia avevano dichiarato di volerlo migliorare. Si [illegible] dello statunitense [illegible] Harris, che in pratica qu[illegible] anni fa raccolse l'eredità del gran[illegible] Moses, e della [illegible] stella nascente, l'africano Matete. Ma an[illegible] [illegible] questa gara i contendenti non hanno osato. Matete in testa sin dalle prime battute nel rettilineo rallenta, concludendo in 47"64, seguito dal giamaicano Graham (47"74) e [illegible] sorprendente inglese di colore Akabusi (47"86, record nazionale). Soltanto quinto Danny Harris che a soli 26 anni pare aver iniziato la propria parabola discendente. Per lo Zambia si tratta del primo titolo iridato nella storia dei Campionati.

Nella quarta giornata [illegible] Mondiali si sono disputate anche le semifinali dei 400 ostacoli femminili con la partecipazione dell'azzurra Irmgard Trojer. Poca fortuna per l'ital[illegible] che è giunta sesta [illegible] ha visto così sfumare la possibilità di correre [illegible] finale. Sorprendente, invece [illegible] prova della svizzera Anita Protti che si è aggiudicata la prima delle due batterie con 54"27 mettendo in fila atlete del calibro di Farmer-Patrick e Vickers.

Nelle semifinali dei 400 vittorie dello statunitense Pettigrew (44"52) e dell'inglese Roger Black (44"64). Domani riposo. I Mondiali riprenderanno giovedì [illegible] le finali dell'asta, dei 110 ostacoli, dei 400 ostacoli femminili e [illegible] 400 maschili.

r. s.

Johnson (a destra) ha «polverizzato» gli avversari nella finale dei 200

«Sono stato boicottato»

Fondriest polemico con gli altri azzurri

MILANO ■ Il volo AZ 1443 proveniente [illegible] Stoccarda ha riportato a [illegible] Nazionale [illegible] ciclismo. Ci sono stati ancora elogi per Bugno e per tutti gli altri e, come già era accaduto domenica nel dopocorsa, Chiappucci ha rovinato la festa ad alta voce: *«Io [illegible] ci sto. La mia fuga [illegible] buona, [illegible] ad [illegible] di Lelli, nessuno ha collaborato. Bugno il [illegible] mero uno? Chi ha stabilito che il vincitore del Mondiale è il numero uno?»*.

Argentin saluta in fretta e poi sparisce, mentre Maurizio Fondriest accetta volentieri [illegible] parlare di Bugno. Tra i due il passaggio a distanza del testimone iridato non si è verificato nella maniera più idilliaca.

«Condivido in pieno quando ha detto Chiappucci — sostiene [illegible] trentino —. *Parlo per esperienza: vincere il titolo non [illegible] diritto a considerarsi il leader nel mondo. Anch'io sono sicuro di essere stato danneggiato, anche [illegible] la maniera elegante, difficile perciò da capirsi all'esterno. Quando è scattato Madiot gli sono subito andato dietro. E' stato un'azione che, al suono della campana dell'ultimo giro e [illegible] 28" di vantaggio, avrebbe potuto essere decisiva. Non lo è stato invece perché dietro è scoppiata la bagarre. Golz, che guarda caso corre nell'Ariostea di Argentin, si è agitato nuovamente e Bugno ha sfruttato con abilità il momento [illegible] favore, facendo intendere di voler servire la [illegible] azzurra. Ma fatemi il piacere, da quando in certe occasioni si mettono da parte gli interessi personali e soprattutto quelli legati all'insieme delle sponsorizzazioni?»*.

E Madiot? *«Beh, lui certamente non si [illegible] dato un gran da fare perché sapeva di essere inferiore a me in volata. L'ho persino insultato, ad un certo punto, per richiamarlo ai suoi doveri di fuggitivo»*.

Fondriest è convinto che davanti al monzese ci sia un futuro molto difficile. *«Se prima le vittorie in Italia e i bei piazzamenti all'estero erano già un bel successo, ora non contano più. Con quella maglia si è attesi ai grandi appuntamenti, dove tutti vogliono battere il campione del Mondo. Bugno non [illegible] una grande squadra alle spalle e ciò gli complica ulteriormente le cose. Ritengo infondate le voci che vorrebbero lo spagnolo Delgado il prossimo anno al suo fianco alla Gatorade»*.

Il risultato [illegible] domenica può però portare grossi benefici a tutto il ciclismo italiano...

«Lo so, ma non sarò certo io, che oltretutto corro in Olanda, [illegible] beneficiarne di più. Ora sta a Bugno sapersi costruire intorno quell'immagine di simpatia e disponibilità nel gruppo italiano per potersi esprimere al meglio, senza preoccupazioni».

Il c.t. Alfredo Martini si limita ancora [illegible] volta a ripetere: *«Grazie Gianni!»*. Fondriest interviene ancora una volta: *«Ha ragione a ringraziarlo, gli ha salvato il posto»*.

Scusi, in che senso?

«In [illegible] di insuccesso molto probabilmente si sarebbe fatto avanti Moser, forte dell'appoggio di parte del settore tecnico federale».

Come fa a dirlo?

«Non [illegible] la prima volta che [illegible] come Alcide Cerrato spende [illegible] parola [illegible] sua favore — conclude Fondriest —. *La longevità di Martini? Al di là dei risultati, prima non c'era [illegible] con i giusti requisiti in grado di sostituirlo»*.

[illegible]

Fondriest: «Quando [illegible] in fuga, dietro è scoppiata la bagarre»

Antibo: «Un terribile black-out mentale»

TOKYO ● *«Ero un uomo finito. Sentivo che la sola [illegible] che potessi fare era andare via, ritirarmi dall'agonismo, abbandonare i miei sogni, il mio futuro»*.

Salvatore Antibo ha raccontato oggi [illegible] una conferenza stampa a Tokyo gli attimi terribili della sua Caporetto. Ma all'indomani della gara dei 10.000 metri in cui si è classificato all'ultimo posto, non [illegible] ancora detto che Antibo rinunci a [illegible] una rivincita nei [illegible] metri. *«La decisione sarà presa giovedì mattina»*, ha detto oggi Giuseppe Fischetto, medico della squadra italiana.

A frenare le gambe del fondista siciliano sono stati i postumi di un incidente d'auto che l'atleta ha avuto da bambino: una «macchia nera» nel suo cervello che tuttora fa sentire i suoi effetti. *«Antibo ha sempre saputo di questo problema medico, ma non lo ha mai voluto rendere pubblico»*, ha spiegato Fischetto.

Nel novembre scorso, dopo un check-up medico, la federazione si è resa conto che [illegible] qualcosa di anomalo. Antibo si è quindi sottoposto ad una serie di accertamenti con specialisti di livello internazionale. Ma rispettando la richiesta di Antibo, la federazione ha mantenuto il silenzio, anche perché *«i medici hanno accertato che la [illegible] non rappresenta alcun pericolo per la salute dell'atleta»*.

«Alla partenza mi sentivo veramente bene e in perfetta forma — ha raccontato il fondista siciliano — *Avevo pianificato scrupolosamente la [illegible] strategia per la gara [illegible] stavo correndo al meglio delle mie possibilità. I keniani andavano forte [illegible] io stavo esattamente dove mi ero prefisso di essere»*.

Salvatore Antibo

«Dopo cinque chilometri — ha proseguito — *ho guardato il cronometro. Ho visto il tempo di Chelimo, che conduceva la gara, e ho avuto la sensazione di aver già l'oro in tasca. E' l'ultimo ricordo che ho della ga[illegible] Poi il vuoto»*.

Al secondo chilometro Cheli[illegible] aveva [illegible] vantaggio di [illegible] metri su un gruppo in cui c'erano Antibo, il marocchino Khalid Skah, campione olimpionico, e il keniano Moses Tanui, poi classificatosi primo.

A metà della gara, quando Tanui [illegible] scattato per recuperare Chelimo, Antibo ha perso i contatti col gruppo e poco alla volta è rimasto indietro.

«Sulla base di quanto abbiamo visto e dei [illegible] racconti crediamo che Antibo abbia avuto [illegible] black out mentale completo negli ultimi 200 metri», ha spiegato Fischetto.

Ma per circa d[illegible] chilometri ha [illegible] in uno [illegible] confusionale prima di realizzare chi era e che cosa stava facendo.

«Ripresa conoscenza — ha detto Antibo — *era ormai troppo tar[illegible] per cercare di fare qualcosa. Di colpo mi sono reso conto di quello che [illegible] successo. Ero furibondo con me, col mondo, con tutto. Ho pensato di fermarmi. Fermarmi nella gara, abbandonare l'agonismo per sempre. Ero distrutto, disperato»*.

«Ciò che mi ha dato coraggio — ha concluso — *è stata l'attenzione ricevuta dai compagni di squadra e dagli amici, ai quali va [illegible] mia riconoscenza. Sono stati gentili con me. Si sono comportati come se avessi vinto. Ero commosso. Spero che la gente mi capisca»*.

[illegible] ITALIA

Forse torna Martin Vazquez ma al Toro domani mancherà mezza squadra

● Dopo la deludente prova con l'Argentinos Juniors, i giocatori granata hanno usufruito di un giorno di riposo. Ha lavorato duramente il solo Martin Vazquez con il preparatore atletico Parretti. Le condizioni dell'infortunato sono notevolmente migliorate ed il giocatore potrebbe essere a disposizione per l'incontro con l'Ancona. La decisione verrà comunque assunta dai medici soltanto nella serata di oggi. Da rilevare che il giudice sportivo ha fermato lo spagnolo per un turno che il giocatore dovrà però scontare in campionato. Nonostante la probabile disponibilità dell'iberico, Mondonico continua a trovarsi [illegible] guai per la gara di domani. Sono infatti fermi anche Fusi, Policano e Scifo, oltre al convalescente Cravero. Per quanto riguarda Scifo, [illegible] belga dovrà stare fermo per [illegible] altro turno che sconterà domenica [illegible] Bari. Il tecnico granata spera [illegible] poter schierare la formula a cinque punte (Scifo, Casagrande, Martin Vazquez, Bresciani, Lentini) nel [illegible] *tour match* di Coppa Italia con l'Ancona.

Scifo

[illegible]

Oddo è stato esonerato dall'Avellino Probabilmente lo sostituirà Bolchi

AVELLINO ● E' già saltata la prima panchina: ancora prima dell'inizio del campionato di serie B, l'Avellino ha licenziato l'allenatore Oddo. Il provvedimento [illegible] la diretta conseguenza dell'eliminazione della squadra irpina dalla Coppa Italia avvenuta ad opera della Casertana. Dopo due risultati negativi che hanno destato nell'ambiente forte malumore e accese polemiche, i giocatori hanno messo [illegible] atto una sorta di rivolta contro il *trainer* e il presidente Tedeschi, ieri sera, dopo una rapida consultazione con i calciatori e gli altri dirigenti, ha deciso la sostituzione di Oddo che, in un primo momento, sembra invece aver rassegnato le dimissioni. [illegible] qualche indiscrezione si [illegible] appreso che a capeggiare la «sommossa» contro l'allenatore [illegible] stato il capitano Celestini, già «colonna» del Napoli e [illegible] quattro anni impegnato nelle [illegible] dell'Avellino.

Per quanto riguarda la sostituzione di Oddo, quasi certamente verrà designato Bruno Bolchi, [illegible] giocatore dell'Inter e del Torino.

Bruno Bolchi

NORVEGIA-URSS

Vicini [illegible] Oslo tifa per i nordici

OSLO ● Azeglio Vicini è volato [illegible] Oslo dove domani assisterà [illegible] Norvegia-Urss, partita decisiva per le speranze di qualificazione dell'Italia al campionato europeo. Se i sovietici dovessero vincere, gli azzurri — staccati di [illegible] punto dall'Urss alla quale renderanno visita [illegible] ottobre — non avrebbero più speranze. Naturale che a questo punto [illegible] c.t. — nonostante sia scettico circa un'affermazione dei padroni di casa — faccia un tifo molto interessato per i nordici.

Baggio, l'uomo «nuovo» della Juventus. L'allenatore gli ha cambiato ruolo e posizione e il fantasista ha accettato di [illegible] grado le novità. Intanto il bianconero sottolinea la necessità di una grande prestazione a Udine. «Esordire bene in Coppa Italia — ha detto — [illegible] aiuterebbe a cominciare in modo positivo il campionato»

Restyling per Baggio è un'idea del Trap

Tutto come [illegible] programma. La nuova Juventus piace, magari [illegible] diverte, [illegible] appare in grado di riprendere la marcia trionfale interrotta dopo la vittoria [illegible] Coppa Uefa e Cop[illegible] Italia di due anni or sono. Sono bastati quindi i ritorni di Boniperti e Trapattoni per ridare smalto e voglia di vincere a quei ragazzi che, loro malgrado, sono incappati in una stagione tutta da dimenticare.

La mano del Trap s[illegible] già dando i suoi primi frutti: ottima difesa, centrocampo ben coperto, continui sganciamenti sulle fasce e attaccanti che ripiegano continuamente in aiuto d[illegible] compagni arretrati, cap[illegible] però di trovarsi puntuali all'appuntamento con il gol. Alla base di tutto questo, tanta umiltà e massima consapevolezza dei propri mezzi. Ma, nonostante questo buon avvio di stagione, inevitabilmente sono anche arrivate le prime critiche. Nel mirino è già Roberto Baggio, gioia e dolore dei *supporters* bianconeri, che [illegible] Trapattoni sembra aver perso in genialità ma guadagnato in senso tattico e posizione in campo.

L'interessato [illegible] accetta la provocazione e si dichiara più che mai pronto al nuovo ruolo. *«Ne ho parlato a lungo con l'allenatore fin dai primi giorni di ritiro a Vipiteno. Mi ha spiegato cosa vuole da me ed io mi sono subito dichiarato disponibile. Ora mi sto impegnando al massimo per dare il contributo che l'allenatore vuole da [illegible]. Sarò più un centrocampista che agisce dietro le punte che non a ridosso. Se dovesse servire [illegible] Baggio più avanzato, sposterei in avanti la [illegible] posizione, mi sembra tutto [illegible].*

Sulla opaca prestazione di [illegible] Siro, [illegible] non vuole tornare. Ripete gli stessi concetti già espressi dal tecnico: *«Se un giornale mi boccia ed [illegible] allenatore mi promuove a me va benissimo così. In questo momento non mi interessa il giudizio d[illegible] altri, io devo rendere conto solo a Trapattoni. Tutti gli altri discorsi lasciano il tempo che trovano e quindi non li accetto».*

Parliamo allora del nuovo Baggio. Il ruolo gli piace, anche se toglierà qualcosa allo spettacolo. *«E' giusto dire che giocherò [illegible] posizione diversa. Anche la gente, i tifosi, dovranno abituarsi a questa novità. A cominciare dalle discese di [illegible] metri palla al piede che saranno meno frequenti rispetto a qualche tempo fa. Non parlerei però di involuzione tattica, ma unicamente di maturazione [illegible] dimentichiamoci che io ho certe caratteristiche tecniche [illegible] acquisite, non si perdono giocando 10 metri più avanti o 10 più indietro».*

A questo punto potrebbero guadagnarci i difensori avversari che si libererebbero di uno dei clienti più difficili. Baggio, però, li mette in guardia: *«Si preoccuperanno eccome! E' vero che gioco più indietro, ma dieci metri faccio presto a farli...».*

Domani con l'Udinese nella prima partita di Coppa Italia sarà un altro impegno difficile [illegible] per Baggio scoccherà nuovamente l'ora della verità: *«Speriamo di cominciare bene, si tratta [illegible] un confronto difficile, l'Udinese [illegible] una squadra attrezzata per disputare un ottimo campionato [illegible] ritornare al più presto in serie [illegible]. Noi andiamo a Udine per vincere, un buon inizio ci darebbe morale in vista dell'arduo esordio in campionato».* Già, la Fiorentina, [illegible] Baggio [illegible] la nomina nasconde, appartiene ormai al passato, i tempi sembrano [illegible] cambiati anche per lui.

Aurelio Benigno

SPORT AND SODA

Martin Vazquez uomo del mistero

La vicenda di Martin Vazquez aggiunge mistero, e dunque fascino, al nostro calcio: nel senso che all'estero [illegible] chiedono [illegible] possibile che lo spagnolo, per [illegible] quale Barcellona [illegible] Atletico Madrid farebbero salti mortali anche economici, pur di averlo [illegible] dra alla faccia del Real Madrid, [illegible] da noi [illegible] fulmine di guerra. La lettura dei giornali spagnoli [illegible] a questo proposito assai indicativa: [illegible] fa capire che il calcio italiano [illegible] faccenda di matematica celeste, [illegible] filosofia cinese, [illegible] esoterismo spinto, [illegible] che forse [illegible] Butragueño [illegible] andata bene, in Italia sarebbe stato un brocciaccio qualsiasi. [illegible] l'altro concorre [illegible] questo atteggiamento pensieroso [illegible] tutto sommato rispettoso, anzi quasi devoto, la Juventus, che ha lasciato andare via Laudrup, [illegible] importantissimo nel Barcellona.

Il campionato italiano, si dice: quello che tiene o teneva in serie B tre giocatori dell'Argentina vicecampione mondiale (Balbo, Sensini [illegible] Dezotti), e un altro — Troglio — [illegible] sbatacchia da una società all'altra; quello che fatica [illegible] trovare posto [illegible] talento paraguaiano, Neffa; quello che ha gettato via Muller quando ancora era attaccante titolare della Nazionale brasiliana; quello che ha liquidato Scifo quando era già *leader* del Belgio, e che ora lo riprende dopo avergli fatto fare [illegible] duro apprendistato [illegible] Francia; quello che discute Gullit e persino Van Basten; quello che vorrebbe mettere Brehme [illegible] i fondi di magazzino.

Ma decisivo è [illegible] Martin Vazquez. Se prima all'estero potevano semplicemente pensare che siamo matti, o che siamo incompetenti, adesso [illegible], adesso pensano che siamo misteriosi, che qualche ragione sottile e spessa deve esistere, se calciatori talentuosissimi e fisicamente a posto non sono dal calcio italiano usati, e anzi vengono addirittura messi in discussione in assoluto, non nel relativo di questa o quella prestazione.

Lo si legge già nelle dichiarazioni di giocatori sino all'altro giorno in predicato di venire [illegible] Italia, e vogliosi di ciò. Adesso dicono che [illegible] bene dove sono, che forse nel bel Paese ci sono troppe esigenze, c'è lo stress immanente. Paura che in Italia [illegible] grande bagno di denaro sia come la nuotata in un fi[illegible]me pieno di gorghi pericolosi, di mulinelli assassini. Timore che in Italia ti facciano sparire, con un colpo di magia. O che ti svegli una mattina [illegible] ti accorgi di [illegible] saper più giocare [illegible] calcio.

Comunque tutto [illegible] per [illegible] rispetto, timore, Martin Vazquez che ha dei problemi nel nostro calcio tutto sommato è un fatto positivo per la nostra immagine. Meno per [illegible] Torino, ma non si può [illegible] tutto dalla vita.

Le crisi del granata [illegible] quelle di altri «big» stranieri in Italia destano curiosità all'estero

Maradona e il giornalista

Dichiarazioni di Maradona: non perdonerò [illegible] chi, anche fra i giornalisti, [illegible] ha fatto del male. Il giornalista si interroga: in [illegible] mi [illegible] comportato? Non per paura della reazione di Maradona, ma per paura della reazione di se stesso, a scoprirsi malvagio. [illegible] c'è davvero un giornalista sportivo, uno, che [illegible] stato cattivo [illegible] Maradona? Cattivo sistematicamente, programmaticamente, caparbiamente, vogliamo dire. Cattivo [illegible] malafede, non critico duro dopo [illegible] brutta partita, [illegible] brutto episodio.

No, non pensiamo che [illegible] sia stato. Maradona, parlando così, sveglia casomai nel giornalista un'altra specie di rimorso, con [illegible] svolti di etica professionale. Il rimorso di essere stato troppo permissivo, di non avere scritto subito [illegible] quello che sapeva, o almeno quello che sentiva dire: e cioè che Diego prendeva [illegible] cocaina, che per questo sovente era impresentabile. [illegible] sapevamo in tanti, non lo abbiamo mai scritto, almeno [illegible] a che [illegible] ci sono stati eventi precisi. Vero che [illegible] le prove, ma [illegible] era difficile trovare almeno una testimonianza, anche all'interno della squadra, della [illegible] cietà.

Ha ragione Maradona, i giornalisti hanno mancato. Ha torto Maradona: non gli hanno fatto del male, casomai hanno inferto qualche ferita al loro mestiere, alla loro etica. [illegible] chissà che, [illegible] davvero qualcuno [illegible] noi fosse riuscito [illegible] fargli male per tempo, lui non avrebbe evitato [illegible] almeno ridotto certi eccessi.

Il ritorno del panzer

Grazie a Kohler [illegible] rinato — ve ne siete accorti? — il panzerismo giornalistico, nel senso che per un calciatore tedesco impegnato fra di noi [illegible] è tornati a scrivere di interventi energici, di forza guerriera bene attrezzata, con [illegible] terminologia di [illegible] volta, abbandonata ultimamente per colpa delle finezze di Matthaeus, d[illegible] gol quasi artistici di Voeller, delle estrosità di Haessler.

Di [illegible] il tedesco panzer, di [illegible] la terminologia semplicistica [illegible] efficace di una volta. Tutto merito [illegible] uno *stopper* con i muscoloni e i baffoni. E questo dopo un'estate in cui è stato liquidato Berthold, che comunque panzer non era, ed [illegible] stato maltrattato Brehme, appena appena panzerotto.

Auguri [illegible] Boniek

Boniek in televisione, a Domenica Sprint. [illegible] preso [illegible] posto di Liedholm, è lo [illegible] del calcio che parla meglio la nostra [illegible]gua. Platini va bene, [illegible] l'erre francese speciale. Boniek può addirittura mandare in onda il grande as[illegible] nostra televisione, anzi [illegible] grande scomparso: [illegible] congiuntivo. Noi speriamo proprio che se la cavi.

Gian Paolo Ormezzano

Il calcio piemontese cambia strada La polemica parte dai ripescaggi

In giornata verranno annunciati gli organigrammi dei tornei di Eccellenza, Promozione, 1ª, 2ª e 3ª Categoria. D'Herin c.t. delle rappresentative

A pochi giorni dalla disputa delle prime gare ufficiali dei campionati dilettantistici regionali, il presidente del Comitato Regionale Piemonte-Valle d'Aosta, Salvatore Fusco, si appresta a risolvere gli ultimi problemi di carattere tecnico e organizzativo. Ma intanto, dalla «sala dei bottoni» di via Volta, [illegible] g[illegible] state prese alcune decisioni di rilievo che anche per quest'anno garantiranno al calcio piemontese un posto di primo piano [illegible] panorama nazionale.

Deroghe speciali, ripescaggi «intelligenti», proposte innovative, scelte coraggiose: anche così si può condensare [illegible] linea di condotta seguita con coerenza dal presidente Fusco e dai suoi collaboratori, volta a stimolare un movimento di base non sempre sensibile alle istanze di rinnovamento provenienti dagli organi federali.

Ma andiamo con ordine.

Stagione sportiva 1991-'92. Finalmente è ufficiale: varati i gironi che compongono tutti i campionati dilettantistici regionali. Nel pomeriggio di ieri si sono sciolti gli ultimi dubbi e fra poche ore i nuovi organigrammi del calcio piemontese [illegible] di dominio pubblico. *«Pertanto —* ha commentato lo stesso Fusco *— il 15 settembre prenderanno regolarmente il via sia il neonato torneo di Eccellenza (composto da due gironi), che quelli di Promozione (tre gironi) e Prima Categoria (sei). [illegible] campionato di Seconda Categoria (quindici gironi) incomincerà il 22 settembre, mentre la data d'avvio per la Terza Categoria (diciannove) [illegible] compresa fra il 29 settembre e il 6 ottobre, a seconda delle esigenze di ciascun Comitato Provinciale».*

Nella passata stagione, Fusco era [illegible]ato ad ottenere dal presidente della Lega Dilettanti, Elio Giulivi, una deroga per poter applicare le [illegible] disposizione circa la ridefinizione dei campionati dilettantistici nel lasso [illegible] almeno un paio d'anni: una politica apprezzata dalle società piemontesi, che ha già dato i suoi frutti. Gradatamente, se[illegible] troppi scossoni, [illegible] calcio piemontese si mette così al passo con le direttive nazionali. Nella stagione 1992-'93, [illegible] torneo di Promozione sarà composto da [illegible] gironi, quello [illegible] Prima Categoria da 8 e quello di Seconda da 18.

Promozioni-retrocessioni. *«Un comunicato della Lega prevede, per l'annata in corso, tre retrocessioni per ogni girone [illegible] ciascun campionato —* ha spiegato Fusco *— ma sarà mio [illegible] ottenere da Giulivi [illegible] nuova deroga. Probabilmente, solo l'Eccellenza seguirà gli ordinamenti [illegible]zionali, mentre gli altri [illegible] manterranno le disposizioni in vigore nella passata stagione»* (una sola retrocessione per girone, n.d.r).

Coppa Italia e ripescaggi. Domenica prenderà il via la Co[illegible] Italia Dilettanti. Al posto di Iris Oleggio [illegible] Pro Vercelli (promosse per meriti sportivi in Interregionale) [illegible] subentrate rispettivamente Virtus Villadossola [illegible] Rivarolese. Ma intanto c'è chi sostiene polemicamente che Oleggio [illegible] Pro siano salite in Interregionale solo [illegible] le proprie forze... *«Allora è bene precisare —* chiarisce Fusco *— che ripescaggi di questo tipo avvengono solo quando dietro [illegible] è [illegible] spinta [illegible] un Comitato Regionale politicamente forte. [illegible] nostro è tale solo da pochi anni e se oggi può vantare un rapporto privilegiato [illegible] la Lega, è per merito di tutte, dico tutte le società che lo compongono; e non solo di qualcuna».*

Rappresentative. Ormai [illegible] certo: sarà Ezio D'Herin (ex allenatore del Veparia) il c.t. [illegible] tutte le Rappresentative regionali. A giorni, l'ufficializzazione.

Marco Bonetto

Fusco: [illegible] comitato piemontese [illegible] forte per merito [illegible] le società»

«MISSIONE D'AMORE»

Carol Alt si fa suora e va in Brasile nel prossimo film diretto da Dino Risi

Si intitolerà *«Missione d'amore»* [illegible] film per la televisione che Dino Risi girerà a partire dal novembre prossimo per Reteitalia. [illegible] protagonista, interpretata da Carol Alt, è una ragazza ricca e bella, che - come spiega il regista - alla vigilia del matrimonio, dopo un viaggio in India, decide di cambiare vita e si fa suora. Va missionaria in Brasile, dove [illegible] coinvolta nei conflitti sociali ed economici degli emarginati. Il film uscirà nel settembre 1992 e sarà suddiviso in tre puntate di un' [illegible] e 40 minuti ciascuna. Gli sceneggiatori, lo stesso Risi ed Ennio de Concini, hanno tratto [illegible] vicenda dalle testimonianze raccolte dalla giornalista torinese Mariapia Bonanate nel libro *«Suore»*, edito da Rizzoli. *«Leggendo il libro* - precisa Dino Risi - *mi sono domandato perché, alle soglie del 2000, [illegible] sono ragazze che scelgono di dedicarsi agli altri, mentre altre buttano via [illegible] loro vita stupidamente. Perciò penso di fare non solo [illegible] buon film, ma un film utile».* Le riprese saranno realizzate in Amazzonia, in India, a Milano e a Torino.

Un ruolo originale per Carol [illegible]

CON VIDEOTEL

Tutto da Venezia minuto per minuto

ROMA ● Le recensioni dei film, le novità, le opinioni dei protagonisti e le curiosità della XLVIII Mostra d'arte cinematografica di Venezia (dal 3 al 14 settembre) saranno diffuse, per la prima volta in tempo reale, dal Videotel alla «porta» 3761. Lo ha reso noto l'Ente dello spettacolo che promuove l'iniziativa con il quotidiano telematico dello spettacolo «Cinemedia» che è [illegible] dei servizi della banca dati del cinema mondiale dell'Ente dello spettacolo.

Lana Turner nel «Postino»

SAN FRANCISCO

Morto (88 anni) lo scrittore Niven Busch sfiorò l'Oscar come sceneggiatore

SAN FRANCISCO ● Lo scrittore e sceneggiatore americano Niven Busch, autore tra l'altro della sceneggiatura del film *«Il postino suona sempre due volte»* (interpretato da Lana Turner e da John Garfield, un successo del passato) e [illegible] *«L'uomo dell'Ovest»*, è morto domenica scorsa a San Francisco all'età di 88 anni. Il decesso è avvenuto nella sua casa in seguito ad una crisi cardiaca.

Nato a New York, Busch era stato giornalista [illegible] *«Time Magazine»* e del *«New Yorker»* prima di stabilirsi a Hollywood nel 1931. In più di [illegible] anni, Busch ha scritto sceneggiature per [illegible] Warner Bros, la Paramount e la Universal.

Candidato all'Oscar nel 1937 per il soggetto di *«Nella vecchia Chicago»*, Busch è anche autore di *«Perseguitato»* e di *«L'uomo di Alamo»*. Tra i suoi romanzi, *«Duello al sole»* (da cui il celebre film interpretato nei primi Anni 50 da Jennifer Jones e da Gregory Peck) e *«Strada della California»*.

SETTEMBRE MUSICA La quattordicesima rassegna si aprirà domani con il concerto su brani di Prokofiev diretto da Rostropovich. Ughi, Mintz, Gubaidulina e Boulez tra i nomi di richiamo. Le date esaurite

E' già Settembre...

per la grande musica alla torinese

TORINO ● Pare proprio affidata alla musica la vocazione [illegible] pea della città. E' così da quattordici anni. Nel severo tessuto subalpino, tutto solidità e concretezza [illegible] ha [illegible] le radici Settembre Musica. Nel 1978, quando si organizzava la prima rassegna musicale [illegible] prevalentemente sacra ad [illegible] di pellegrini e turisti della Sindone, pochi pensavano che ne sarebbe scaturito [illegible] festival con i fiocchi. Oggi, di Settembre Musica si parla [illegible] interesse anche al di là dell'oceano soprattutto per merito [illegible] quei ritratti d'autore contemporaneo che ne costituiscono [illegible] cifra più specifica e caratterizzante.

Negli uffici di Piazza San Carlo, sede dell'Assessorato per la Cultura che organizza il Festival torinese, si vive la vigilia non solo con febbrile concitazione. «Siamo soddisfatti per l'entusiasmo con cui il pubblico risponde alle proposte in programma quest'anno». Aria da eterno ragazzo, ma spirito razionale e organizzativo, Claudio Merlo, responsabile del coordinamento e vera anima del Settembre, a poche [illegible] dall'apertura [illegible] questa quattordicesima edizione delinea un primo consuntivo dei biglietti venduti. «Oltre una decina di concerti esauriti, altri quattro in via di completo esaurimento». [illegible] quest'anno l'attenzione [illegible] pubblico non [illegible] concentrata solo sui grandi nomi o sulle grandi pagine come [illegible] Nona [illegible] Beethoven [illegible] e [illegible] settembre) e il Requiem di Mozart (13 settembre). Anche altri appuntamenti, [illegible] eclatanti ma non meno stimolanti, [illegible] certe chicche [illegible] concerti pomeridiani gratuiti, stanno suscitando curiosità. Il gruppo Les Menestrels, che il 31 agosto pomeriggio eseguirà a Sant'Alfonso [illegible] Messe de Notre-Dame di Guillaume de Machault e i cinque concerti lisztiani per pianoforte alla Caserma Cernaia sono tra questi.

Nella hit parade [illegible] beniamini del pubblico c'è sempre, immancabile, Uto Ughi, protagonista [illegible] concerto per violino e orchestra [illegible] Ciajkovskij al Teatro Regio [illegible] 22 settembre in chiusura [illegible] festival.

[illegible] non [illegible] quello di Ughi il primo appuntamento andato esaurito. Già [illegible] le iniziali battute di vendita, quando un lungo serpentone di folla, in coda per tutta [illegible] notte sotto i portici di piazza San Carlo, [illegible] pacificamente cinto d'assedio la minuscola bottega della biglietteria, erano subito andati a ruba i biglietti per «Il Trionfo dell'Udito e del Gusto», una succulenta cena a suon di musica, come usava in epoca rinascimentale, in programma il 20 settembre nelle orangeries della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

A Stupinigi [illegible] notte di paradisiache delizie per «Gusto e udito» con Mozart, Rossini, salmoni, foie gras, zabaioni

Domani sera al Teatro Regio il sipario si apre sull'Orchestra del Kirov di Leningrado che giunge a Torino insieme a Mstislav Rostropovich, uno degli interpreti in assoluto più amati dal pubblico. Era [illegible] programma l'integrale [illegible] Ivan il Terribile per ricordare i cento anni dalla nascita di Prokofiev [illegible] insieme, questa singolare composizione concepita come importante «colonna sonora» della trilogia cinematografica di Ejzenstejn. L'indisponibilità del coro ha tuttavia reso necessario un cambiamento di programma. Saranno [illegible] [illegible] guite la Terza Sinfonia e le Suites 1 e 2 da «Romeo e Giulietta» [illegible] l'attore Alessandro Haber che [illegible] citerà brani dall'omonima tragedia [illegible] Shakespeare.

Settembre Musica [illegible] [illegible] [illegible] dimenticato dell'anno mozartiano, ma ha cercato [illegible] farlo nel modo meno scontato possibile. Invitando per esempio il giovane, [illegible] già celebre Shlomo Mintz nella duplice veste di violinista e di direttore per eseguire tre Concerti per violino e orchestra (il complesso da [illegible] [illegible] proviene da Israele).

C'è anche un giovane direttore che affidabili talent-scouts danno per vincente nello star system dei prossimi anni. Parliamo di Franz Welser-Möst che il [illegible] settembre [illegible] all'Auditorium [illegible] guida dell'Orchestra Sinfonica di Norrköping (Svezia) e offrirà [illegible] [illegible] interpretazione [illegible] mozartiana «Linz» accanto alla Sesta Sinfonia di Bruckner.

La domenica 15 segnerà per Settembre Musica [illegible] culmine delle celebrazioni mozartiane. Tre appuntamenti con Frans Brüggen alla guida dell'Orchestra del Settecento e del Coro da [illegible] Olandese, in programma divertimenti, serenate, i «Vesperae solemnes de confessore» e la Messa dell'Incoronazione.

C'è anche, tra le novità più gradite, la riapertura del Conservatorio. La sala da concerti, rimessa a [illegible] anche [illegible] privata [illegible] parecchie decine di posti, tornerà ad ospitare alcuni concerti della [illegible] segna. Oltre al Mozart di Brüggen, vi suoneranno il Nuovo Quartetto di Torino (1/9) e il Collegium di Gand che eseguirà il Vespro della Beata Vergine di Monteverdi.

La sezione contemporanea del 14° Settembre torinese, oltre a un concerto dell'Ensemble InterContemporain diretto da Pierre Boulez (6/9), è tutta incentrata sulla figura e l'opera di Sofia Gubaidulina, la compositrice [illegible] alla quale il Festival tributa quest'anno il consueto omaggio. Proprio in occasione dei suoi sessant'anni, la Gubaidulina, cui Enzo Restagno ha dedicato [illegible] volume monografico edito da Edt, sarà presente al convegno organizzato in suo [illegible] re e ai quattro concerti dedicati al[illegible] sua opera.

Giorgio Gervasoni

Sono già esauriti i biglietti per i seguenti concerti: il 29 agosto con Shlomo Mintz, il 9 settembre col Vespro della Beata Vergine di Monteverdi, il 9 e 10 con la Nona Sinfonia di Beethoven, il 13 [illegible] l'Academy [illegible] St Martin in the Fields e tutto Mozart, il 15 ancora con Mozart e l'Orchestra [illegible] Settecento, il [illegible] [illegible] l'Orchestra della Radiotelevisione [illegible] Mosca, il 20 alla Palazzina di caccia di Stupinigi con il Trionfo dell'udito e [illegible] gusto e infine il 22 [illegible] Uto Ughi e l'Orchestra [illegible]. Comunque, in occasione di ogni [illegible] to, un'ora prima dello spettacolo [illegible] posti in vendita [illegible] ingressi, il cui numero varia a [illegible] conda della sala: si va dai 390 posti del Regio ai 310 dell'Auditorium Rai. Chi a tutti i costi non vorrà perdersi queste [illegible] dovrà rassegnarsi a lunghe [illegible] estenuanti code.

Pierre Boulez. In alto, Uto Ughi e Sofia Gubaidulina e, a lato, Shlomo Mintz

---

Bertone parla del suo cartellone operistico

Fano chiama Torino

FANO ● D'estate — è ormai risaputo — la cittadina di Fano, nelle Marche, diventa un feudo torinese complice la musica operistica. Il padre-padrone della fabbrica lirica è sempre Vittorio Bertone che alloggia a due passi dal suggestivo teatro all'aperto e tiene sotto controllo la situazione.

«Già, mai un'ora di sole — confessa l'impresario galantuomo — *mentre tutti sono negli hotel in riva al mare e nei momenti di evasione riescono anche a far vita [illegible] spiaggia. Io devo organizzare e soprattutto [illegible] misurare, con il bilancino dei conti, le poche entrate frutto della sensibilità del Comune e di esigui finanziamenti per predisporre i cachet degli artisti e del personale. Ma non me la prendo più [illegible] tanto: è la [illegible] vita».*

Il [illegible] d'opere proposte nel cartellone balneare (con resa dignitosissima e di squisita professionalità) offrono l'occasione al comm. Bertone di presentare validi elementi locali per favorire il vivaio lirico marchigiano, giovani promesse all'esordio nel ruolo o [illegible] prio sul palcoscenico e di richiamare [illegible] cantanti ormai famosi, lanciati a suo tempo e, quindi, riconoscenti a chi ha dato loro fiducia.

«E' il caso — interviene Bertone — *in "Bohème" del soprano fanese [illegible] Patrizia Macrelli ([illegible] propensione al canto dolente e tenero dove esprime meglio le sue qualità espressive in Mimì) e dell'altra cantante del luogo Daniela Favi Borgognoni nel debutto in Musetta (brillante e spigliata). Da Torino porto sovente il basso Carlo De Bortoli (giganteggia in Colline per fluidità e spessore vocale) e l'eterno [illegible] Guido Pasella dalla resa sempre eccellente. E che dire di Marcello Giordani, reduce dai successi all'Arena di Verona in "Rigoletto" (qui delinea un Rodolfo dolce e appassionato dagli acuti sicuri) e del promettente Roberto [illegible] Candia (un Marcello esuberante dal bel timbro pastoso)?».*

Bertone si commuove quando parla di «Macbeth», seconda opera in cartellone: *«Il regista Dario Micheli è riuscito con quattro assi in croce e qualche elemento simbolico a favorire l'atmosfera cupa del dramma e il direttore vercellese Janos Acs ha ricavato dall'orchestra giuste sonorità dalle tinte drammatiche e piacevoli ritmi, impensabili per un organico giovane e inesperto. Ma [illegible] aspettano i grandi teatri a chiamarlo?».*

[illegible] tragedia verdiana colpisce anche per le interpretazioni di Antonio Salvadori (timbro rotondo con intenzioni e scavo psicologico sorprendenti), [illegible] Jolanta Omilian Lady [illegible] forte temperamento, di Alfredo Zanazzo imponente Banco e di Donato Tota lirico Macduf. Con «L'elisir d'amore» la filosofia «bertoniana» trova la massima espressione.

«Infatti — [illegible] — *Ornella Bonomelli (Adina maliziosa e patetica al tempo stesso) è marchigiana; Stefano Antonucci (Belcore brillante dalla godibile verve) è al suo debutto nel ruolo; Pietro Ballo, tenore già affermatosi alla Scala, ogni anno è presente in questa rassegna per amicizia. (Il suo appassionato Nemorino, dalla voce più pavarottiana che gigliesca, è [illegible] tante negli acuti lucenti e sensibile negli abbandoni. Bissa persino "Una furtiva lacrima"). Poi, il soprano torinese Patrizia Capello, del coro del "Regio", è al suo primo apparire in un'opera».*

Nei panni di Giannetta la cantante rivela musicalità, abbinando spiccate doti vocali e sceniche. Lo stesso regista Massimo Scaglione la inserisce piacevolmente nel contesto della vicenda dove i personaggi si muovono [illegible] equilibrio e [illegible] gusto tra azzeccate invenzioni e raffinate trovate. L'altro torinese, il direttore Marcello Rota, offre una lettura [illegible] partitura vaporosa, leggera ed elegante [illegible] prattutto nei duetti e nei concertati.

«Desidero ricordare — conclude Bertone — *l'apporto insostituibile di Fulvio Fogliazza per il coro, [illegible] balle [illegible] di Paola Carnevale con il balletto "Brera" di Novara, l'assistenza artistica di Enri[illegible] Dovico e Fabrizio Carminati, tecnica di Ugo Bassi per le scene e di Luisa Agnese per la sartoria con Mario Audello, soltanto qui a Fano, presente nelle infaticabili messe a punto per le acconciature e il trucco».*

[illegible] [illegible] si può dimenticare in questo lavoro nascosto, quello [illegible] gruppo di molti coristi e orchestrali torinesi e quello di parti di fianco interpretate [illegible] Angelica Frassetto, Mauro Buffoli, Oddino Bettola, Franco Turicchi e Savino Schiavo, voci che arricchiscono [illegible] mondo lirico piemontese e che, per un mese, con gli altri colleghi, rendono vivace, anche [illegible] il dialetto, le ferie-lavorative fanesi.

Walter [illegible]

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — FILM ● **Su per la discesa**, di Robert Mulligan, con Patrick Bedford, Sandy Dennis. Usa drammatico 1967 — *Un'insegnante di lettere deve affrontare innumerevoli difficoltà durante un anno scolastico con i colleghi che con i superiori e con gli alunni. Profondamente delusa da un allievo, decide di dare le dimissioni, poi si ripensa e riparte con più grinta di prima*

16,05 **Big!** varietà per i ragazzi
17,35 **La** documentario. *L'età delle riforme*
18,30 **Occhio al biglietto** varietà
18,45 **Medicina** sceneggiato. Quarta e ultima puntata
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Quark speciale**. Scoperte esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. *I cammelli delle Ande*
21,30 **Notte rock**, musicale di Cesare Pierleoni, Assante e Paolo Biamonte. Conduce Angie Everhart
22 — **Telegiornale**
22,15 FILM ● **L'ultima** di Gianfranco Bettetini, Erland Josephson, Senta Berger, Mario Scaccia, Paolo Bonacelli. Italia 1986 — *Nel una compagnia teatranti arriva a Milano per mettere in scena l'operetta «Mazurka blu». La città scossa gravi tensioni politiche sociali: gli anarchici progettano attentati dimostrativi i fascisti stanno per prendere il potere. La della prima al Teatro Diana, bomba squassa sala*
0,25 **Tg1**
— **Che tempo**
0,55 **e dintorni**, attualità di Gigi Marzullo

DOMANI MATTINA

7,25 **bolle** 40 anni Festival di Sanremo
7,55 **Dimensione Oceano**, documentario
8,50 **Fuorilegge**
9,30 FILM ● **Il** **Rodi**, di Sergio Leone. storico 1961
11,55 **tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio al** varietà con Mino Reitano
12,30 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

RAIDUE

13,45 **ando si** sceneggiato con Perry Stephens
14,15 sceneggiato con Robin Wright, Mark Arnold
15 — **Gazebo**, consigli pratici per affrontare l'estate con Sandra Milo e Fabrizio Mangoni
16,10 FILM ● **Vigilia di guerra**, di Klaus Emmerich, con Maria Schell, Erland Josephson, Guido Wieland. Germania drammatico 1979
— Nell'intervallo: **Tg2 Flash**
18,05 ... **e l'** **la porta**, varietà di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Lo sport**

20,30 FILM ● **Impiccalo più in alto**, Ted Post, con Clint Eastwood, Inger Stevens, Ed Begley. Usa western — *Eastwood è un innocente scampato miracolosamente a un'avventata impiccagione che decide di vendicarsi dei suoi aguzzini. E ci pietà per nessuno. Il protagonista riprende personaggio solitario taciturno ma implacabile che Sergio Leone gli mirabilmente cucito addosso*
22,15 **Tg2 Dossier**
23,15 **Tg2**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,40 **Giromare**, varietà con Jerry Calà, Franco Oppini, Di Francesco
0,40 FILM ● **passione**, di Jean-Pierre Dougnac, con Fernando Rey, Brigitte Fossey, Agostina Belli. Francia drammatico

7,30 **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm e cartoni animati
9,35 **pianta al giorno**, vademecum del giardinaggio di Luca Sardella
9,55 FILM **idiota**, Edouard Molinaro, Brigitte Bardot, Anthony Perkins. Francia commedia 1964
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La clinica della Foresta Nera**, sceneggiato Sascha Hehn

RAITRE

14 — **Regione**, regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Il viaggiatore**, documentari
15,20 **Bocce**
15,40 Da Cervia, **Equitazione: Salto coll**
16 — Da Todi, **Torneo internazionale**
16,30 Grappa, **Ciclismo: Sei giorni Bassano**
17 — FILM **La colta**, di Ermanno Olmi
18 — Tokyo, **leggera: Campionati del mondo**. Sintesi
18,45 **Tg3 Derby - Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, regionali
20 — **BlobCartoon**

20,30 Serata **Perry Mason**, telefilm della vecchia con Raymond Burr. *Fotografia* — *Rivelazioni piccanti*
Tg3
22,10 **I Professionals**, telefilm Gordon Jackson. *La prima notte*
23,05 **Tg3 Notte**
23,50 **3**
23,55 **Il dottor Miracolo**, di Robert Florey, con Lugosi, Sidney Fox, Leon Ames. Usa horror 1932 — *Liberamente ispirato ai racconti di Edgar Poe. Una catena di raccapriccianti delitti conduce gli investigatori sulla di un terrificante scimmione assassino. Lo vagamente espressionista regista ben si adatta corde interpretative del lugubre Bela Lugosi, uno dei più formidabili protagonisti di storie questo genere*

10 — **scuola aggiorna**, documenti
12 — Da Torino, **Ciclismo: Campionati dilettanti juniores**
12,30 FILM **L'innocente Casimiro**, di Carlo Campogalliani, con Italia commedia 1945

RETE 4

13,45 **ri**, sceneggiato con chael O'Leary
14,30 **Cenerentola**, telenovela con Eva Mondolfi
15 — **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,30 **Riviera**, telefilm con Serre
16 — **Stellina**, telenovela con Darin
17 — **La valle dei pini**, teleromanzo con Peter Bergman
17,56 **Tg4**, notiziario
18 — **Hospital**, sceneggiato Ian Buchanan, Kristina Malandro
18,30 **d'amore**, teleromanzo Melody Thomas, Doug Davidson
19 — **Cartoni**
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi

FILM TV ● **Radici**, miniserie con Irene Cara, Dorian Harewood, Thomas Rasulala, Levar Burton, Harry Rhodes. Decima ultima puntata — *Bertha e Simon hanno il primo figlio, i due sposi decidono di tornare a Henning. Pochi anni dopo Will affida al primogenito Alex una tavola di legno sulla quale sono incise le date di nascita di morte di ogni membro famiglia*
Odiens, varietà Ezio Greggio D'Angelo, Lorella Cuccarini
0,30 **I Jefferson**, telefilm
1 — **Love Boat**, telefilm con Gavin McLeod
2 — **Quincy**, telefilm con Jack Klugman
2,50 **Programmi no stop**

8 — **Riviera**, Henri Serre, Sara de Saint Hubert, Xavier Deluc
La valle dei pini, sceneggiato Susan Lucci
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela Andrea Boca
10,05 **Per Elisa**, sceneggiato Noeli Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Ciao ciao**, varietà per ragazzi

ITALIA 1

13,50 FILM ● **I due sergenti del generale Custer**, di Giorgio Simonelli, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Orfei, Margaret Lee, Ernesto Calindri, Aroldo Chieri. commedia — *I due siciliani vengono impiegati truppe nordiste in una missione di spionaggio, ma per un'impressionante serie malintesi finiscono per scontrarsi con gli indiani, che ovviamente li catturano. Se la caveranno*
15,30 **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm
16,30 **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
17,30 **A-Team**, telefilm George Peppard
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **I ragazzi della Terza C**, telefilm
20 — **Mai dire Gol**, varietà con la Gialappa's

20,30 **'91**, spettacolo musicale condotto da Gerry Scotti Susanna Messaggio, con la partecipazione di Sergio Vastano. *I protagonisti della puntata odierna Celeste Johnson, Banderas, Scialpi, Andrea Mingardi, Mietta, Bliss, Francesco Salvi*
Calcio: Coppa Italia
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 FILM ● **I due** **ge-** Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Moira Orfei, Margaret Lee, Ernesto Calindri, Aroldo Italia commedia (replica)
— **Telefilm no stop**. Vengono riproposti i telefilm giornata

7 — **Ciao mattina**, varietà:
— cartoni animati
— **Alice nel paese meraviglie**, cartoni animati
— **In campo con Lotty**, cartoni animati
8,30 notiziario
9,05 **Urka!**, gioco a quiz
10 — **SuperVicky**, telefilm con Tiffany Brissette
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 **aperto**, notiziario
12 — **story**, varietà

CANALE 5

14,30 **Top secret**, con Boxleitner, Kate Jackson
15,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm con Joanna Kerns, Kirk Cameron
16 — **bam**, varietà per i ragazzi:
— **Denver**, cartoni animati
— **Cri**, telefilm
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
17,55 **Mai sì**, telefilm con Brosnan, Stephanie Zimbalist
18,55 **La verità**, gioco a quiz con Marco Balestri
19,30 **cos'è**, gioco a quiz con Jocelyn e Elia. Regia Laura Basile. Per intervenire telefonare al numero 06-70.370
— Nel corso della trasmissione **Canale 5 News**, notiziario
20,20 **pazzi**, gioco. Per partecipare telefonare al 1678/35.038

20,25 **tg** **vacanze**, varietà con i Trettrè
20,40 FILM TV ● **Prigioniera** Jeannot Szwarc, con Mireille Darc, Jean Sorel, Marc De Jonge, Philippe Besson. Italia-Francia drammatico 1991. Prima parte — *fotoreporter parigina scopre che il marito non morto, come tutti credono, in un incidente stradale, ma è stato eliminato perché aveva scoperto un'organizzazione segreta che produce armi chimiche*
22,40 con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,10 **Show**, attualità e conversazioni con ospiti palcoscenico
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettrè (replica)
1,30 **Attenti a quei due**, telefilm
2,35 FILM TV **preventi-** (replica)
— **Film e telefilm no stop**

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm Dick Van Patten
8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9 — **Bonanza**, telefilm
10 — FILM TV ● **Il** **è verde**, di George Cukor, con Katharine Hepburn. Usa drammatico
12 — **estate**, varietà con Fiorella Pierobon
12,30 **5**, varietà
12,55 **Canale 5 News**

GRP

14 — **Rosa... de lejos**, telenovela
15,10 FILM **Scrivimi fermoposta**, di Lubitsch, con Margaret Sullivan, James Stewart. commedia 1939 — *Storia di una coppia di innamorati che si conoscono solo per lettera e che lavorano fianco a fianco in un negozio ignorando l'altro è il proprio corrispondente. Sulla carta si trovano adorabili, nella vita trovano insopportabili. fine però tutto si accomoda*
17 — **Airline**, telefilm
18 — **Rosa... de lejos**, telenovela
19 — **Sanford and Son**, telefilm
20 — **male**, telefilm
Justice, telefilm
21,30 FILM **La donna del giorno**, Jack Conway, con Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell. Usa 1936 — *Un'ereditiera fa causa un giornale colpevole averle attribuito un flirt. Il direttore passa contrattacco invitando un amico circuirla per comprometterla*
23,30 FILM ● **Tokyo Joe**, di Stuart Heisler, con Humphrey Bogart. Usa drammatico
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

15 — **Le auto della settimana**, programma
16 — **Nella di Flembarda**, telefilm
17,55
— **Dick Van Dyke**, telefilm
19 — **La guerra di Tom Grattan**, telefilm
19,30 **Nella casa Flembarda**, telefilm
20,30 **Piemonte in piazza**, spettacolo di
Dick Van Dyke show, situation comedy
23 — **auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il ritratto Dorian**, di Albert Lewin, con George Sanders, Angela Lansbury. Usa drammatico 1945 — *Dal celeberrimo romanzo omonimo di Oscar Wilde: storia un uomo che riesce a non invecchiare mai e a far invecchiare al suo posto ritratto*
1,30 **La settimana**, promozionale

ITALIA 7

— **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 telenovela con Andrea
15 — **Rotocalco** attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni animati
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad
20,30 FILM **in ascolto**, Fallero Rosati, con Vincent Spano, Oliver Benny, Anne Canovas, David Brandon, Isabelle Pasco. Italia giallo 1988 — *Un tecnico, che sua stazione controlla ogni immagine che proviene satelliti, un giorno ad omicidio. Con i suoi sofisticati apparecchi cerca di localizzare il luogo e i personaggi della vicenda e finisce col trovarsi implicato in un intrigo internazionale*
23 — **altre... notti**, condotto Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23,30 **Catch**, selezione Mondiali
24 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
1 — **Mod Squad - I ragazzi di Greer**, telefilm

QUARTARETE

14,30 FILM TV ● **La** **Smockey Joe**. Usa avventura 1985
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Nozze d'odio**, telenovela
18,30 **dei lupi**, telenovela
19,15 **Tg4**, notiziario
19,45 **d'amore**, telenovela
20,25 **Tg4**, notiziario
20,30 FILM **paura**, di Chuck Vincent. Usa giallo 1985
22,30 **made in Italy**, spettacolo varietà
23,25 varietà
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

15 — **Cat**, telefilm
15,30 **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 FILM **Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O'Brien. Usa western 1949 — *Dopo morte del generale Custer gli indiani preparano in forze. Un anziano capitano alla vigilia della pensione tenta vincere un capo indiano desistere, ci riesce solo disperdendo i cavalli della tribù con un audace colpo*
22,30 programma promozionale
24 — FILM **La vendetta del gladiatore** Italia
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

15 — **Cartoni animati**
18 — **Pomeriggio con simpatia**, contenitore
18,30 **I diamanti della**, telefilm
17,30 **animati**
18,30 **Iron man**, cartoni animati
19 — **cial**
19,30 **animati**
20 — **Cronache piemontesi**, rotocalco di attualità
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Le** promozionale
22,30 **piemontesi**, rotocalco di attualità
23 — **morte**
24 — **Super Jazz** programma musicale
1 — **Le auto settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/316.912
16 — **Il pagherete Estate**, rotocalco a cura di Giuseppe Nari
17,01 **Io**
17,30 Adriano Mazzoletti. Storia di grandi mano grandi musicisti italo-americani
17,58
Radioboy
18,30 **d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Pangloss**, i racconti del L'abbattimento del muro
20,20 **piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Ivana Musiani
21,01 **Concerto di**
22,44
Note di piacere
La telefonata con Dino Cimagalli

STEREORAI

15 — **A tutte le radioline**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **L'isola di Arturo**, Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **delle valute**
mare
15,37 **faccio l'attrice**, Leila Costa
15,40 **sole**, musica e parole presentato da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea** (124ª e 125ª puntata)
17 — (9ª puntata)
17,30 **Andrea** (126ª puntata)
18,32 **Io faccio l'attrice**, con Leila Costa
18,35 **Le stanze del sole**. Seconda parte
19,50 **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe d'estate. Un programma curato e condotto Graziella
22,36 **Voci nella**. Il pipistrello rosa. Cabaret Alberto. Cocktail di prosa musica e versi servito tavoli della

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
Musica per voi
22,33 **Successi in musica**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e musica
16 — **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Con Paolo e Antonio Audino
17,30 **Scatola sonora**. Prima parte. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Possenti
18,10 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
19 — e Società: Italiano per arabi
Scatola sonora. Seconda parte. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
21 — **Storia di una storia di altre storie**, programma ideato e scritto da Caterina Cardona
22 — **Libri novità**
22,15 **Blue note**, da Firenze presenta Marco

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Notturno italiano**

ODEON TV

14,30 FILM ● **Champagne in paradiso**, di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power. Italia commedia 1983 — *Due anziani nonni raccontano ai nipoti la loro storia d'amore rivissuta come si trattasse di una fiaba: lui era un timido insegnante, lei una studentessa. Galeotte furono le lezioni private*
16 — FILM ● **2 + 5 Missione Hydra**. Spionaggio
17,30 FILM ● **I cavalieri dalle maschere nere**, di Pino Mercanti, con Paolo Stoppa, Massimo Serato. Italia drammatico 1968
19 — **Bill Cosby Show**, telefilm
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I Cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Il ritorno di Clint il solitario**, di George Martin, con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski. Italia-Spagna western 1973 — *Un pistolero torna a casa, ma ha tale fama di assassino che la moglie lo accoglie con freddezza e giunge ad assumerlo ufficialmente come aiutante nella fattoria. Quando il solito prepotente comincia a provocarlo lui si fa la fama di vigliacco, almeno finché la morte di un innocente non lo induce a riprendere le armi*
22 — **Nautical show**, settimanale
22,30 FILM ● **I dongiovanni della Costa Azzurra**, di Vittorio Sala, con Annette Stroyberg, Martine Carol, Daniela Rocca, Gabriele Ferzetti. Italia commedia 1963 — *Tre siciliani in Costa Azzurra in cerca di facili amori; le loro avventure si intrecciano con quelle di altri seduttori da spiaggia, ma di alto rango. Come andrà a finire?*
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
15,10 FILM ● **Il milionario**, di Don Weis, con Martin Balsam, Robert Quarry, John Ireland. Usa commedia 1949
16,55 FILM ● **I miracoli accadono ancora**, di Giuseppe Scotese, con Susan Penhaligon, Paul Muller. Usa-Italia commedia 1974 — *Storia realmente accaduta: Giuliana è a bordo di un aereo che vola sulla foresta amazzonica. L'aereo cade. Giuliana, unica, si salva. Ma come tornare a casa?*
18,30 **Doris Day Show**, telefilm. *Il colonnello conquistatore*
19 — **Matlock**, telefilm, *L'arbitro*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**, il telegiornale dell'estate
21 — **La più bella sei tu**, varietà. Luciano Rispoli con Laura Lattuada ripropone le serate conclusive degli ultimi dieci anni del Festival di Sanremo; si raccontano i retroscena e si vedono tanti ospiti
24 — **Stasera News**, telegiornale
0,25 FILM ● **La quinta stagione**, di Gordon Vorster, con Martin Dreyer, Louise Roux. Germania drammatico 1980 — *Love story fra una bella ragazza cieca e un corridore motociclista. Lei ha paura quando lui corre in moto. Lui vorrebbe continuare a fare gare. Lei si sottopone ad un intervento chirurgico, riacquista la vista e lo sposa*

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Snack**, cartoni
9 — **Le adorabili creature**, telefilm
9,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm con Roger Moore
10,30 **Truck Driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,15 **Sport news**, telegiornale sportivo

SVIZZERA

17,30 **Teletext News**
17,35 **'Allo 'allo!**, telefilm
18 — **L'orso, la tigre e gli altri**, cartoni animati
18,30 **Lucia la terribile**, racconto sceneggiato per ragazzi. *Lucia in città*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**; rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia. *Compra il mio eros*. Storie e confessioni di donne americane che vivono di pornografia
21,20 FILM ● **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, di Milos Forman, con Jack Nicholson, Louise Fletcher. Usa drammatico 1975 — *Il titolo del film fa riferimento ad una frase idiomatica americana che significa «essere pazzi». Si racconta la storia di un piccolo delinquente che per evitare una condanna penale simula la follia e si fa ricoverare in manicomio. Qui scopre ben presto che dietro la maschera di una caritatevole efficienza si nasconde una ferrea dittatura esercitata da una terribile capoinfermiera. L'uomo inizia una sorta di allegra guerra*
23,30 **Tg Sera**
23,35 Da Tokyo, **Atletica leggera: Campionati mondiali**. Sintesi
0,25 **Teletext Notte**

TELE + 2

16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
16,40 **+ 2 News**, notiziario
16,45 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. In diretta dal National Center di Flushing Meadow, incontri del primo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta. *I Campionati degli Stati Uniti compiono 110 anni. Se si tiene conto delle interruzioni dovute agli eventi bellici si sono avute 108 edizioni contro le 104 di Wimbledon. Dal 1978 si è passati ai campi di cemento*

22,30 Da Tokyo, **Atletica leggera: Campionati del mondo**. Sintesi
23,30 **Calcio**, campionato inglese. Prima giornata. **Arsenal-Queen's Park Rangers** (registrata)
1,30 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. In diretta dal National Center di Flushing Meadow, incontri del primo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta

12,30 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. Dal National Center di Flushing Meadow, incontri del primo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar Man**, cartoni animati
14,30 **Space Stars**, cartoni animati
15 — **Daitarn III**, cartoni animati
15,30 **Hot Wheels**, cartoni animati
16 — **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Calendar Man**, documentario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica con Sirio
20,30 **Terra da finimondo**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **La bionda di Pechino**, di Nicolas Gessner, con Mireille Darc, Edward G. Robinson. Francia spionaggio 1957
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario
21,15 **Stunt**, rubrica
21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
22 — **Rotociclo**, settimanale di ciclismo
22,25 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,10 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
17 — **Rosa de... lejos**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20,30 **Dimensione Mediterraneo**, documentario
21,30 **Lulù: il vaso di Pandora**, di Frank Wedekind, spettacolo in prosa. Regia di Mario Missiroli, con Stefania Sandrelli, Pamela Villoresi, Claudio Gora, Daniela Poggi, Luigi Pistilli — *L'azione del «Vaso di Pandora», seconda parte della «Lulu», si svolge in Germania, a Parigi e a Londra, sviluppando e concludendo tragicamente la vicenda della protagonista che «Lo spirito della Terra» aveva presentato nel momento più fulgido della sua giovanile bellezza. Fuggita con l'inganno dalla prigione dove sta scontando la condanna per l'omicidio del marito Schön, Lulu si rifugia a Parigi con Alwa, figlio del defunto, dove vive nel lusso*
— Nell'intervallo, **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali

RETE CANAVESE

17,15 **Le auto della settimana**, promozionale
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Gente e Paesi**, rubrica
21 — FILM ● **Billy Change**
22,45 **Iranian Loom**, rubrica promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Giubbe rosse**, di Joe D'Amato, con Fabio Testi, Lionel Stander. Italia avventura 1975
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **Quentin Durward**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **La signora Miniver**, di William Wyler, con Greer Garson, Walter Pidgeon. Usa drammatico
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria. *Le organizzazioni non governative al Salone del libro*
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,45 **Daniel Boone**, telefilm
21,40 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**, di Riccardo Maccioni

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Gloria e inferno**, telenovela
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

14 — **Radiolab**
18 — **Arezzo wave**. *Alma Magretta*, un gruppo italiano formatosi a Napoli nel 1987
18,30 **Soul II Soul**
19 — **Super Hit**
20 — **Best of Hot Line**
20,30 **Super Hit and Oldies**
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the air Notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Radiolab**
3,15 **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — **L'aragosta**, rubrica. A. Scaglione commenta La Stampa e Stampa Sera
17 — **Consigli commerciali**, promozionale
18,05 **Cristiani oggi**
18,30 **Soleado**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg9 estate**
21 — **E le stelle stanno a guardare**
21,53 **Consigli commerciali**
24 — **Tg9 estate**
1 — **Screensport**, rubrica

TELETIME

16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Johnny oro**
17 — **Time notizie estate**
18,10 FILM ● **Ho scherzato con tua moglie**
19 — **Time notizie estate**
19,30 **Le avventure di Don Chuck castoro**, cartoni animati
20 — **Speciale. Incontro del Papa con i giovani**
21 — **Ingresso libero**
22 — **Buonasera onorevole**
22,30 FILM ● **Uomini contro**
23 — **Time speciale**

SESTA RETE

15 — **Tony e il professore**, telefilm con Enzo Cerusico, James Whitmore
16 — FILM ● **I battellieri del Volga**
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
19,30 **Tony e il professore**, telefilm con Enzo Cerusico
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il ladro di Baghdad**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Starlandia**, cartoni animati
15,30 **I gemelli Edison**, telefilm
16 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
17 — **Barriere**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
18,30 **Terra sconfinata**, telenovela
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Due volte Giuda**. Drammatico
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23 — **Laverne e Shirley**, telefilm
24 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,20 **Il mondo dell'occulto**
21 — **Amandoti**, telenovela
22,30 **Sport**
23 — FILM ● **La bionda di Pechino**, di Nicolas Gessner, con Mireille Darc, Edward G. Robinson. Francia spionaggio 1957
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV IERI SERA a cura di Dario Buzzolan

Non invecchia il buffo mistero di Fo

Chi si ricordava il «grammelot», il linguaggio usato dagli attori della Commedia dell'Arte per potersi permettere la satira evitando la censura? E chi si ricordava lo «Zanni», il padre della maggior parte delle nostre maschere di carnevale, contadino costretto a lasciare la terra - e quindi ridotto alla miseria e alla fame - dalla concorrenza dei prodotti importati dall'Oriente? E ancora, la resurrezione di Lazzaro trasformata in un mercato, dove si noleggiano sedie per assistere meglio allo spettacolo, si vendono bruscolini, si scommette sulla riuscita o sul fallimento del miracolo? E Bonifacio VIII, «papa terribile» che faceva inchiodare i frati ai portoni per la lingua?

Erano i pezzi forti di «Mistero buffo», l'eccezionale performance di Dario Fo riproposta ieri sera da Raidue. Lo spettacolo, che all'epoca segnava il ritorno di Fo alla Rai dopo l'esilio dovuto allo «scandalo» di Canzonissima, fu a sua volta uno scandalo. Il modo in cui Fo rileggeva una tradizione popolare fatta essenzialmente di figure ed episodi religiosi, se da un lato entusiasmò la critica e gran parte del pubblico, dall'altro suscitò polemiche non indifferenti. E oggi, a più di 15 anni di distanza? L'impressione anacronistica che si è avuta ieri era dovuta più che altro ai pantaloni svasati, alle chiome fluenti e alle barbe incolte del pubblico. Sul palco, al contrario, c'era un teatro intelligente, a perfetta misura di tv, che non è parso per nulla invecchiato. Peccato che fosse soltanto un ricordo.

Dario Fo

TV STASERA

Con i lama nelle Ande

RAIUNO 20,40

«Quark Speciale». La favolosa *«Cordillera de los Andes»*, il sistema montuoso del Sud America che si innalza lungo le coste del Pacifico, e più precisamente le cime delle Ande peruviane sono lo scenario in cui si dipana stasera il programma di Piero Angela. Il documentario della puntata, tutto girato ad alta quota, ha per titolo *«I cammelli delle Ande»* ossia protagonisti sono il lama, il guanaco, l'alpaca e la vigogna, animali noti in tutto il mondo per la splendida lana che si ricava dal loro pelo, ma che oggi stanno rischiando l'estinzione. Subito dopo alle 21,30 sempre su Raiuno ecco *«Notte Rock»*; è da segnalare uno special su Mina con una carrellata dei suoi maggiori successi. Sentiremo anche Paolo Conte cantare le sue belle canzoni e leggeremo sul video i soliti *«messaggi al mondo»* di Celentano. In un altro special si esibiranno i *«Black Crowmes»*, gruppo rock americano di sempre crescente successo. Nel pomeriggio alle 17,30 ancora su Raiuno si conclude, con la decima puntata, *«L'età delle riforme»* la terza serie del pregevole e piacevole programma culturale *«La straordinaria storia dell'Italia»*; da domani si inizia la quarta serie *«L'età contemporanea»* con il capitolo *«La carboneria»*. Stasera tra i vari argomenti si parlerà del trattato di Cesare Beccaria *«Dei delitti e delle pene»*.

Piero Angela

Clint Eastwood da impiccare

RAIDUE 20,30

«Impiccalo più in alto» (1967, dur. 114') di Ted Post con Clint Eastwood, Inger Stevens, Pat Hingle, Ed Begley. E' il western che segna il trionfale ritorno in America di Eastwood dopo i clamorosi successi italiani con i film di Sergio Leone; Hollywood - che non si era mai accorta di lui - recupera il suo figliol prodigo e gli confeziona un personaggio e un film su misura esattamente alla maniera del western all'italiana: un cowboy rischia l'impiccagione da parte degli altri mandriani per aver inconsapevolmente acquistato del bestiame rubato; più tardi diventa sceriffo ma i suoi nemici non smettono di perseguitarlo, e lui allora li fa fuori tutti. Sul tardi, alle 23,35 su Raitre, una rarità da cineclub, il thriller orrifico *«Il dottor Miracolo»* (1932, dur. 62') ispirato a un racconto di Poe, regista Robert Florey e tra gli sceneggiatori il non ancor famoso John Huston. Il protagonista è Bela Lugosi, definito *«ideale interprete del film del terrore»*, attore ungherese di teatro e cinema trasferito in Usa nel '19. Il film di stasera è ambientato nella Parigi dell'800 dove il folle dottor Mirakle, per mettere in pratica le sue assurde teorie, sequestra giovani donne per terrificanti esperimenti con un gorilla che poi esibisce al *«Boulevard du crime»*; il gorilla è il bravo Charlie Gemora.

Clint Eastwood

Ancora Sandrelli in prosa

TELECUPOLE 21,30

«Lulù: il vaso di Pandora». Per il ciclo di prosa va in onda il secondo dramma su Lulù scritto da Frank Wedekind nel 1904, seguito de *«Lo spirito della terra»* visto la scorsa settimana. Regista è Mario Missiroli mentre Stefania Sandrelli è Lulù *«la donna-vampiro in cui s'appunta la dolorosa coscienza della ineluttabilità e della stupidità del male»*.

Grazie a un'amica Lulù evade dal carcere e fugge a Parigi con il figlio dell'uomo che aveva ridotto al suicidio; i due campano in un sordido ambiente, ma poi, braccati dalla polizia, fuggono a Londra dove lei si dà alla prostituzione; lui finirà ammazzato dalla mazza ferrata di un cliente, e Lulù chiuderà la sua esistenza - una fine cupamente simbolica - per il coltello di Jack lo Squartatore.

Dalla grande prosa al serial giallo: su Canale 5 alle 20,40 *«Prigioniero di una vendetta»* (1991) in tre puntate al martedì; la regia è di Jeannot Szwarc per la prima e di Vittorio Sindoni per le altre due; interpreti sono Mireille Darc, Jean Sorel, Giuliano Gemma, Remo Girone. Al centro un oscuro intrigo in cui una fotografa parigina scopre che il marito non è morto come si credeva in un incidente stradale, ma che è stato assassinato per avere scoperto una produzione segreta di armi chimiche.

Stefania Sandrelli

DOMANI A POMPEI

La «Martha Graham Dance Company» in tournée italiana con nostalgia

Tournée italiana per la *«Martha Graham Dance Company»*: il primo appuntamento è per domani sera a Pompei (si replica il 29); sarà poi la volta di Siracusa (31 e primo settembre), Agrigento (2 e 3 settembre) e Perugia (7 e 8 settembre). Scomparsa la grande madre e fondatrice della prestigiosa compagnia americana, i danzatori si trovano costretti oggi ad affrontare il dopo-Graham, spinti dal desiderio di non abdicare di fronte agli insegnamenti appresi, coscienti che molto è già cambiato. *«Non sarà facile* - dice Daniela Stasi, tra le più giovani e promettenti danzatrici - *mantenere intatta l'immagine della compagnia. Troppe caratteristiche ci distinguevano dagli altri gruppi nel panorama della danza internazionale. Il nostro repertorio era firmato dalla Graham, un impegno morale da parte della nostra fondatrice di produrre ogni anno nuovi balletti per i suoi danzatori. Una forza creativa dirompente, una vitalità che sembrava volesse combattere perfino contro il tempo».*

Martha Graham, la maestra

FILM TV

Ken Russell dirige «Lady Chatterley»

EDIMBURGO ● Il talento, la cultura, la tradizione della Bbc e l'intraprendenza della Fininvest si sposano per portare sui teleschermi gli amori proibiti di «Lady Chatterley», affidando la regia al genio maledetto di Ken Russell.

La riduzione televisiva del celebre romanzo di Lawrence, che sarà pronta per il prossimo anno, segna l'inizio della collaborazione tra la Silvio Berlusconi Communication e la blasonata televisione britannica.

Il regista Ken Russell

SIMONA NESI

Una «reginetta» per la new dance

PALERMO ● Simona Nesi è la vincitrice dell'ottava edizione del «Trofeo Stefania Rotolo», il concorso nazionale di danza moderna svoltosi nell'anfiteatro del Belvedere di Carini, a Palermo. Simona Nesi ha 19 anni, è nata a Massa Carrara, studia danza da dieci anni ed ha tanta voglia di diventare una ballerina famosa; si è esibita con un brano di Spagna dal titolo «Only Words». Altre tre finaliste sono state premiate con riconoscimenti altrettanto importanti.

IN CITTA'

RITROVI

CHALET: ore 21 Armando Savini.

CLUB 84: con Franco Orsini ore 15,30 danza e ritmi per tutti.

CLUB 84: questa sera ore 21 «Liscio D.O.C.», con Silvio Sirlotto e la sua Orchestra.

DU PARC ESTIVO: oggi riposo si balla mercoledì.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): mostra **L'arcano incanto.** Sino al 29/9. Or.: 10-20 giovedì e sabato 10-23, lunedì chiusa. Biglietti L. 6000-4000-2000 (scuole). Informazioni tel. 011 88151.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Riposo.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14, bus 3/15/54/56/61/66/75/78): stasera ore 21,30: la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua ultima produzione: **Delirio a due** di E. Ionesco coordinamento Dalia Destino. Con Alessandra Prandi e Donato Sbodio.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello** biglietteria per rinnovo abbonamenti 9 spettacoli con posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): chiusura estiva.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Telefono 011-557.6246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posto fisso.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 2/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.

FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): chiuso per ferie.

NUOVO - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gesto e l'anima - Stage internazionale**. Biglietteria per abbonamento a posto fisso dal 12/9 tutti i giorni da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Stage internazionale con Osvaldo Beiro (Scuola nazionale Cuba). Inf. 669.0668 dal 26/8 dalle 15 alle 19.

PARCO MICHELOTTI (Ex Zoo): **Café Chantant**, ore 21,30 Enjoy Rolling.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 1991/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 105, telefono 257.881): oggi riposo.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Compagnia di danza - Danza all'Arena del Borgo**, 8° Stage Internazionale di Danza. Finale Ligure 18-31 agosto. Classico: Marc Bouajs (Opera di Parigi 18/24) Jorge Lanner (Conservatorio Liege 25/31). Jazz: Don Marasigan (18/24) Afro: Katina Genero (26/31). Informazioni 019/600.109.

DOMANI Non ci sarà solo concerto, ma un vero raduno di tutti i fans del gruppo emiliano - L'omaggio a Jim Morrison

Festa con i Nomadi a Castagnole Lanze

CASTAGNOLE LANZE ● Dopo l'entusiasmante concerto di Fabrizio De André tenutosi sabato scorso, domani, in piazza San Bartolomeo, torneranno i *«Nomadi»*, gruppo emiliano presente nella capitale piemontese della musica *«live»* da ben diciassette anni tanto da essere cittadini onorari di Castagnole. Ma c'è una novità: nel festante paese fra Langa e Monferrato in occasione del concerto di Augusto Daolio, Beppe Carletti, Dante Pergreffi, Daniele Campani e Cico Falzone si terrà il primo raduno dei *«Nomadi Fans Club»* piemontesi.

Una grandissima festa, insomma, per la quale si prevedono cinquemila persone intorno al palco dando così vita ad uno spettacolo nello spettacolo, com'è del resto consuetudine nei concerti dei *«Nomadi»*.

In effetti partecipare ad un concerto del gruppo rock/pop emiliano (che ha tranquillamente superato i venticinque anni d'attività) significa soprattutto un coinvolgimento emozionale diversissimo da quanto avviene negli spettacoli degli altri artisti pur sempre legati alla platea. Canzoni ma anche dialoghi, brani a richiesta con centinaia di bigliettini portati dagli spettatori direttamente sul palco con saluti, poesiole e disegni (un'idea ripresa con successo da Gianni Morandi nel suo tour sotto la tenda) che Augusto & Co. continuano a raccogliere e collezionare così da riportare le migliaia di nomi di questi fans nelle copertine degli ultimi album sino a editare un vero e proprio giornale (*«Nomadi Magazine»*, a cura di Cristina Canovi) che riporta un numero indefinito di nomi e riferimenti: Amici di Trofarello ex Fornaci, Fabrizio di Volpiano, Clinica veterinaria Dog's Center di Parma, Clementina scrittrice diluviante...

I «Nomadi» ritornano a Castagnole Lanze per un pubblico numerosissimo di fedeli fans

Del resto l'attività di questo gruppo, lontano dai riflettori televisivi salvo intelligenti occasioni, è veramente incessante: il tour estivo è partito il 1° luglio da Novellara (paese di Daolio) a conclusione di un mese di festeggiamenti in onore del gruppo ed è proseguito attraverso tutta l'Italia, Sicilia e Sardegna comprese.

Nel Piemonte il gruppo ritornerà a Stresa e Mocalieri (6 e 13 settembre) per poi fermarsi il 18 settembre a Treviso. Quindi uscirà il loro ventunesimo Lp (per non contare le raccolte e le edizioni speciali) intitolato *«Gente come noi»* il cui video sarà realizzato nel corso del concerto previsto per il 21 ottobre nel *«Teatro Smeraldo»* di Milano e al quale sono naturalmente invitati tutti i fans.

Domani a Castagnole sarà dunque festa con magliette e fascette *«Nomadi»*, felpe e spille dell'organizzato merchandising del gruppo il cui *«Magazine»* è una sorta d'album fotografico con le immagini infantili dei cinque e la foto *«ufficiale»* d'oggi: una bel manifesto che li vede in jeans e giubbotto camminare lungo le rotaie d'una ferrovia che può essere ovunque a sottolineare un'esistenza *«on the road»*.

Tutto il *«Magazine»* è inoltre un omaggio a Jim Morrison, il leader scomparso dei Doors, del quale i Nomadi fanno propria una citazione: *«Fin quando ci sarà gente, la gente potrà ricordarsi parole e combinazioni di parole. Nient'altro come la poesia e le canzoni ha la possibilità di sopravvivere ad un olocausto. Nessuno può ricordare un intero racconto. Nessuno può descrivere un film, una scultura, un quadro ma, finché ci saranno esseri umani, le canzoni e la poesia possono continuare»*.

Alberto Gedda

Gli inventori si chiamano «Sud Sound System»

E' di moda il Tarantamuffin

La tarantella si è aggiornata

TORINO ● Da Lecce a Torino via Giamaica, con il nuovo genere musicale le *«Tarantamuffin»*. A coniare questo nuovo termine è il gruppo salentino, *«Sud Sound System»*, composto da sei cantanti: Militant-P, Don Rico, Papa Giovanni, Gigi-D, Treble M.C., D.J. Wur. A Torino, sono stati ospiti della trasmissione *«Stereodrom»* della Rai, e l'altra sera, della Piscina Occupata a Caluso. Il loro sound è un reggae contaminato da tarantelle salentine e hip-hop.

«Il tarantamuffin - dicono - *è una musica terapeutica. Ha lo stesso potere ipnotico delle tarantelle, le famose ballate tipiche della zona di Galatina, le quali venivano eseguite per esorcizzare le crisi isteriche di chi era stato morso dalla tarantola»*.

Il gruppo, manca Treble M.C. occupato con la tesi di laurea, è formato da amici di *«vecchia data»*. Hanno iniziato a cantare, per gioco, nel 1984, con esibizioni di feste, in vecchi frantoi, masserie fortificate, campi di meloni, e poi nei vari centri sociali e case occupate, sparse lungo tutto il territorio nazionale. Questi moderni cantastorie, che usano il dialetto salentino, narrano, ma sempre in tono ironico, il malcostume italiano, il dilagare della droga, lo sfruttamento di chi lavora nei campi, la compravendita dei posti di lavoro, della scuola, e degli onorevoli *«maldestri»*. Ma anche dell'amore, del sole e del mare pugliesi. Il loro lp, uscito a fine luglio e già esaurito, *«Fuecu»*, è prodotto dalla casa discografica bolognese *«Century Vox»* la stessa che ha distribuito *«Stop al Panico»* dell'Isola Posse All Stars.

«Alcuni di noi vivono a Bologna per studiare. Ed è grazie ai vari centri sociali, di cui la città è ricca, che siamo riusciti a far stampare il nostro disco. In particolar modo, dobbiamo ringraziare, "L'isola nel cantiere", centro che ha illuminato la vita culturale bolognese, e che presto sarà chiuso».

Il gruppo ha già raggiunto una certa notorietà ed ha partecipato a festival come quello di Mandriola di Albignasego, dedicato all'hip hop italiano o *«Caraibi & Caribe»*, al galoppatoio di Villa Borghese, di fronte ad un pubblico di 3 mila persone.

«Non seguiamo assolutamente le orme dei Tazenda. In primo luogo il nostro sound è completamente diverso. E, anche se sappiamo suonare, usiamo solo basi di musiche giamaicane, e microfono. I testi sono tutti scritti da noi».

Testi molto crudi, reali, come in *«T'a sciuta bona»* (Ti è andata bene): *«Ma tie lo sai a ci dai li sardi,/ma tie lo sai ci mangia su da te?/La mafia te dicu te suca lu sangu,/la mafia ca cite, ca ruba, ca cumanda»* (Ma tu lo sai a chi dai i tuoi soldi/ma tu lo sai chi mangia su di te?/La mafia, ti dico, si nutre del tuo sangue/La mafia che uccide, che ruba e che comanda).

Vittoria Lanzillotti

Ritorna la Maratona in Costa Smeralda

150 minuti di danza

SAN PANTALEO ● Per il secondo anno, nel cuore della Costa Smeralda, torna la *«Maratona di danza»* diretta da Alberto Testa: due serate, il 31 agosto e il 1° settembre, e una valanga di star per un programma che osserva rigorosamente la formula del *«Gala»*, con pezzi di bravura e brani tratti dal repertorio più famoso.

La Maratona ha un titolo significativo, *«Il giro del mondo in 150 minuti»*, ed infatti i ballerini invitati giungono da diverse nazioni: dall'Urss, e in particolare dal Bolscioi, arrivano Yelena Pankova e Cyril Melnikov, dall'India - regione dell'Orissa - Ileana Citaristi (che però è bergamasca di nascita, caso più unico che raro di una straniera che sia riuscita ad imporsi in una terra diffidente ed ostile come l'India), dalla Svezia giunge Peter Jacobsson.

Ci sono poi stelle di compagnie straniere che sono però italianissime per nascita e formazione: ad esempio Carlotta Zamparo del Ballet de Marseille, Renata Calderini e Maurizio Bellezza dell'English National Ballet, Paola Cantalupo dei Ballets de Monte-Carlo, Viviana Durante del Royal Ballet. Ci sarà anche l'americana Lynn Charles, del Béjart Ballet Lausanne, tornano a furor di popolo Carla Fracci, Oriella Dorella e Luciana Savignano, quest'ultima affiancata da Marco Pierin.

v. d.

Oriella Dorella, con Carla Fracci, Savignano e Pierin, è tra le stelle del balletto che intervengono alla serata organizzata da Alberto Testa

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione che domina da parecchi giorni sull'Europa Centrale non accenna a ridurre la sua influenza su queste zone. Mentre deboli perturbazioni scorrono a Nord delle isole britanniche, l'aria fresca dal Nord tende a raggiungere il versante adriatico della Penisola.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Piemonte e Valle d'Aosta saranno interessate da una nuvolosità cumuliforme pomeridiana sui rilievi e foschie di calore in pianura. La Liguria risentirà di tempo molto soleggiato, con nuvolosità termoconvettiva sulle zone interne.

TEMPERATURE. Sia minime che massime superiori alla media stagionale.

VENTI E MARI. Deboli e variabili, per lo più a regime di brezza nelle valli e lungo le coste, con mari generalmente calmi o poco mossi.

TENDENZA PER LE DODICI ORE SUCCESSIVE. Senza sostanziali variazioni. Il tempo permane sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni, con possibili isolati rovesci temporaleschi sui rilievi alpini. Temperature stazionarie. Venti a regime di brezza.

A cura del generale GIORGIO MINETTI (su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	15	31	L'Aquila	16	31
Verona	20	30	Roma Urbe	21	35
Trieste	23	31	Roma Fium.	22	31
Venezia	20	28	Campobasso	21	30
Milano	20	31	Bari	19	30
Torino	20	29	Napoli	22	30
Cuneo	21	26	Potenza	17	29
Genova	22	29	S.M. Leuca	21	28
Bologna	21	32	R. Calabria	23	33
Firenze	15	35	Messina	23	29
Pisa	18	28	Palermo	23	29
Ancona	19	30	Catania	20	31
Perugia	21	32	Alghero	17	33
Pescara	14	29	Cagliari	21	33

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	15	22	variabile	Lisbona	17	26	pioggia
Atene	21	31	sereno	Londra	17	27	sereno
Bangkok	26	32	sereno	Los Angeles	16	24	nuvoloso
Berlino	12	20	nuvoloso	Madrid	19	35	sereno
Bruxelles	—	—	np	Montreal	10	25	sereno
Buenos Aires	13	15	pioggia	Mosca	6	19	sereno
Copenaghen	15	20	nuvoloso	New York	16	26	nuvoloso
Dublino	15	21	nuvoloso	Parigi	16	27	sereno
Francoforte	12	25	sereno	Pechino	22	28	sereno
Gerusalemme	17	28	variabile	Rio de Janeiro	16	33	sereno
Ginevra	17	29	sereno	Sydney	9	20	sereno
Helsinki	15	21	sereno	Tokyo	21	31	sereno
Honolulu	23	32	sereno	Varsavia	14	22	variabile
Il Cairo	23	33	sereno	Vienna	17	26	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 836.531

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 836.821

L'orologiaio, di e con Klaus Maria Brandauer, Brian Dennehy, Rebecca Miller. Germania. Colori. Non vietato — Storia di Georg Elser, primo di una lunga lista di uomini che attentarono senza successo alla vita di Hitler **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 287.187

Senti chi parla 2, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio, con un inatteso fiocco rosa in famiglia **Commedia**

Ore: 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Apache, pioggia di fuoco, di David Green, con Nicholas Cage, Tommy Lee Jones, Sean Young. Usa Col. Non viet. — Gli Apache sono i nuovissimi elicotteri dell'esercito Usa: durante un corso di addestramento si rinsaldano amicizie tra i piloti e si ritrovano antichi amori **Avventura**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno **Drammatico**

Ore 17,30; 20; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 546.246

Giocando con l'assassino, con Anne Parillaud. Colori. Non vietato

Ore 16,35; 18,35; 20,35; 22,35 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 546.246

Edward mani di forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompiuto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Goito 6 ☎ 650.71.00

Delitti del gatto nero, di John Harrison, con Christian Slater, Deborah Harry. Vietato min. anni 14

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Mai senza mia figlia, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non viet. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo **Drammatico**

Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Ritorno alla laguna blu, di William Graham, con Milla Jovovich, Brian Krause. Usa Col. Non viet. — Remake della nota pellicola con Brooke Shields. Questa volta la bella naufraga è un'altra top model, la giovanissima (esordi dodicenne) Milla Jovovich **Esotico**

Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Cortesie per gli ospiti di Paul Schrader, con Rupert Everett, Christopher Walken, Natasha Richardson. Usa. Col. Non viet. — A Venezia due coppie s'incontrano: quella più anziana attirerà l'altra in un gioco sottile e perverso che si concluderà rovinosamente **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Pentagram, di Robert Resnikoff, con Lou Diamond Phillips. Usa Col. Viet. 14 — Un giovane e coraggioso poliziotto assicura alla giustizia un pericolosissimo criminale ma questi incredibilmente continua ad uccidere **Thriller**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**

Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47

Riapertura il 30 agosto

ETOILE (ex Torino)
via S. Bussoli 6 ☎ 538.263

Chiuso per ristrutturazione
Riapertura 3 settembre '91

FARO
via Po 30 ☎ 833.314

Colpi proibiti di Deran Sarafian, con Jean-Claude Van Damme, Robert Guillaume. Italia-Usa. Colori. Non vietato — In un penitenziario si succedono morti misteriose. Un poliziotto s'infiltra per indagare **Thriller**

Ore 20,45; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2027

Mystic pizza, di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor. — Tre ragazze sui vent'anni, piene di sogni, nel villaggio di Mystic noto per la prosaica bontà della sua pizza alla portoghese. **Commedia**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 506.795

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Maniac Cop (Il poliziotto maniaco), di William Lustig, con Robert Davi, Claudia Christian. Usa Col. Viet. 14 — Un maniaco omicida terrorizza la città. Ma chi può intervenire se il maniaco è un poliziotto? **Thriller**

Ore 16; 17,35; 19,10; 20,50; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.70.02

La fiammiferaia, di Aki Kaurismäki, con E. Outinen, E.Salo, E. Hiltunen. Colori. Non vietato

Ore 16; 17,20; 18,40; 20; 21,20; 22,40 **Prima visione**

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.108

Gli angeli volano basso, di Michael Fields, con Dermot Mulroney, Valerie Perrine, Sam Shepard, Burt Young. Usa Col. Non viet. — Un grande amore tra adolescenti, ma i sogni e le aspirazioni non sono gli stessi. Resisteranno i sentimenti? **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Il mistero di Black Angel di Jon Mostow, con Peter Strauss, William O'Leary. Usa Col. Non viet. — Las Vegas rischia di essere distrutta da un missile lanciato da una base americana, ma qualcuno farà di tutto per salvare la città **Avventuroso**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Hardware, di Richard Stanley, con Dylan McDermott, Stacey Travis. Colori vietato 14

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 Aria condizionata **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Blue Tornado, di Antonio Bido, con Patsy Kensit, Dirk Benedict. Colori. Non vietato

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Aria condizionata **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2382

Chiuso per ferie

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Teneramente in tre, di Robert Harmon, con John Travolta, Ele Raab. Usa Col. Non viet. — Travolta padre ubriacone e sciagurato trascura la sua bambina sola ed infelice che trova conforto in un cane (disgraziato pure lui) **Melodramma**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Notte d'estate in città, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Viet. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e nel chiuso di un appartamento confortevole trascorrono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

La notte dei morti viventi, di Tom Savini, con Tony Todd, Patricia Tallman. Usa. Colori — Remake del celeberrimo film girato nel 1968 da G. Romero, con cadaveri che si risvegliano e vanno per la città in cerca di carne fresca (umana) **Horror**

Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Replay di un omicidio (FX2), di Richard Franklin, con Brian Dennehy, Bryan Brown. Usa. Col. Non viet. — Un uomo esperto di effetti speciali cinematografici collabora attivamente con la polizia per catturare un maniaco **Thriller**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Intrighi e piaceri a Baton Rouge, di Raul Moleon, con Victoria Abril, Carmen Maura, Antonio Banderas. Spagna Col. Non viet. — Negli Stati Uniti del Sud una vicenda che vede accomunati un ragazzino e una donna tormentata da incubi contro una psicopatica **Commedia**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Robin Hood. La leggenda, di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Usa Col. Non viet. — Il più celebre arciere della storia del cinema combatte i malvagi e ama lady Marian nella foresta di Sherwood **Avventura**

Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15 **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 55 ☎ 745.2027

Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri. Spagna Col. Viet. 18 — Dal romanzo di successo firmato da Almudena Grandes, le stravaganti curiosità erotiche di una giovane donna sposata con un uomo affascinante **Erotico**

Ore: 20,45; 22,30 ★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30%
ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 21,30 Anteprima nazionale: **Thelma & Louise**, di Ridley Scott

DRIVE IN (v. Santorre ang. v. Venaria)
Ore 22 e ore 24 **Bella, bionda... e dice sempre sì** (Usa 1991) di Jerry Rees con Kim Basinger (replica)

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Chiuso per ferie

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Chiuso per ferie

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Chiuso per ferie

SELENE D'ESSAI (p. Bolgio 53, ☎ 874.171)
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patrice Leconte, con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire (Francia 1989). Ore 20,30; 22,30. Ing. 7000; Aiace 4000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280)
Un mondo di tentazioni, con Sheila Santos, Monica Aponte. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Le casalinghe e gli stalloni del sud, con Ghisleine Plat, Grow Art Christian. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calenda 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 100)
La signora del maneggio, con Jamie Jill, Lana Emerson. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
La ninfomane del porno shop, con Jill Redman, Italy Stew. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.874)
Le ragazze super particolari, con Lydia Bell, Harriet Stone, Vanessa del Rio. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Josefine, con Désirée Bernardy, Stacey Donovan. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2065)
Ogni volta di più. Colori. Apertura 14. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Marina femmina perversa. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
L'infermiera dell'amore, con Tanja Rae, Ginge Lynn. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Il portaborse
BUSSOLENO
NARCISO: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: chiuso per ferie
CHIVASSO
CINECITTA': riposo
MODERNO: riposo
POLITEAMA: riposo
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Piccola peste
REGINA: chiuso per ferie
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO: Atto di forza
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: riposo
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: riposo
POLITEAMA: proiez. estive
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Apache pioggia di fuoco
MONTANARO
VITTORIA: Porno labbra
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: chiuso per ferie
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Predator 2
ITALIA: Robin Hood la leggenda
RITZ: L'africana
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Il signore delle mosche
SESTRIERE
FRAITEVE: Mamma ho perso l'aereo
SETTIMO TORINESE
BECCARIA: riposo
SUSA
CENISIO: Ghost fantasma
TORRE PELLICE
TRENTO: Ritorno al futuro III
VALPERGA
AMBRA: Film erotico